

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---|---|---|---|--|---|--|
| Oser entrer en communication | MLO1 Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre MLO2 <i>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</i> | Je dis bonjour, au revoir... | | | | |
| | | Je sais m'exprimer de façon compréhensible avec des phrases simples. | Je sais utiliser les outils linguistiques plus complexes (connecteurs, concordance des verbes, mots de liaison...). | Je sais m'exprimer correctement en articulant. | Je sais raconter en détail plusieurs histoires lues en classe. Je fais des phrases complexes. | Je sais relater un événement inconnu compris de tous. Je dialogue avec les autres en utilisant une syntaxe correcte. |
| Échanger et réfléchir avec les autres | MLO3 Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue | Je sais prendre ma place dans un échange collectif. Je décris une image. | | Je participe à un échange collectif en écoutant les autres. Je raconte, j'évoque, j'explique certains événements sur le sujet. | Je participe à un échange collectif en écoutant les autres et en attendant mon tour de parole. Je donne mon point de vue et je pose des questions sur le sujet. | |
| Comprendre et apprendre | MLO4 Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. | Je participe lors des comptines en regroupement. | Je comprends de quoi parle un interlocuteur. Je distingue une question d'une affirmation. | Je sais réciter seul devant les autres des comptines connues. | Je sais réciter seul et de manière expressive des comptines connues. | Je sais réciter seul et de manière expressive toutes les comptines connues. |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | MLO5 Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français MLO6 Manipuler des syllabes MLO7 Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). | Je sais discriminer les rimes. Je sais distinguer les syllabes d'un mot prononcé. | Je sais décomposer un mot en syllabes. Je sais dénombrer les syllabes orales. | Je sais dénombrer les syllabes orales. Je sais fusionner deux mots monosyllabiques pour trouver un mot à deux syllabes. | Je sais localiser des syllabes. | Je sais manipuler des syllabes. |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| Ecouter de l'écrit et comprendre | MLE1 Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. | Je suis attentif quand l'enseignant lit un texte, je sais écouter une histoire. | Je sais restituer la trame narrative d'une histoire avec un support visuel. Je sais repérer les personnages qui tiennent des rôles principaux. | Je sais identifier et caractériser les personnages de l'histoire. Je sais imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire. | Je comprends des récits de plus en plus complexes et je les raconte à mon tour. | Je comprends des récits de plus en plus complexes et je les raconte à mon tour. |
| Découvrir la fonction de l'écrit | MLE2 Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit MLE2B Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte | Je manifeste de la curiosité par rapport au texte lu. Je sais reformuler un passage de l'histoire lue. | J'identifie les différents types d'écrits : imagier, album, documentaire, recette... | Je trie différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques. | Je sais identifier différents supports de l'écrit : livre, affiche, dépliant publicitaire, recette... Je sais utiliser les caractéristiques de certains écrits en situation de texte. | |
| Commencer à produire de l'écrit | MLE3 Participer verbalement à la production d'un écrit. | Je sais produire une phrase correcte pour expliciter un dessin, une image. Je sais produire un texte très court pour illustrer le cahier de vie ou raconter une sortie. | Je sais produire une phrase correcte pour expliciter un dessin, une image. Je sais produire un texte très court pour illustrer le cahier de vie ou raconter une sortie. | Je sais dicter à l'enseignant différents types de textes. | Je sais restituer les différents moments de la journée en utilisant des phrases complexes. Je sais imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire. | Je sais inventer une histoire courte avec des personnages, un début, un événement et une fin. Je sais raconter l'histoire de quelques personnages. Je sais transformer un énoncé oral en texte. |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| Découvrir le principe alphabétique | <p>MLE 4a Reconnaître les lettres de l'alphabet</p> <p>MLE 4b Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire :</p> <p>MLE 4C Copier à l'aide d'un clavier</p> | <p>Je sais reconnaître mon prénom dans les trois graphies.</p> <p>Je sais reconnaître les prénoms d'autres enfants de la classe en capitales.</p> <p>Je reconnais et je nomme le plus possible de lettres de l'alphabet.</p> | <p>Je sais reconnaître mon prénom dans les trois graphies.</p> <p>Je sais reconnaître les prénoms d'autres enfants de la classe en capitales et en cursive.</p> <p>Je reconnais et je nomme toutes les lettres de l'alphabet.</p> <p>Je reconnais et j'entoure les voyelles dans des mots.</p> <p>Je reconnais certaines lettres de l'alphabet écrites dans les trois graphies.</p> | <p>Je connais les lettres de l'alphabet.</p> <p>J'écris la plupart des lettres de l'alphabet.</p> <p>Je propose une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés en classe.</p> | <p>Je sais reconnaître mon prénom dans les trois graphies.</p> <p>Je connais les lettres de l'alphabet.</p> <p>J'écris la plupart des lettres de l'alphabet.</p> <p>Je sais repérer des syllabes identiques à l'écrit et à l'oral dans les prénoms, les mots de la classe.</p> | <p>Je sais reconnaître mon prénom dans les trois graphies.</p> <p>Je connais les lettres de l'alphabet.</p> <p>J'écris la plupart des lettres de l'alphabet.</p> <p>Je sais proposer une écriture alphabétique simple en me référant au répertoire des mots de la classe.</p> |
| Commencer à écrire tout seul | <p>MLE5a Ecrire son prénom en cursive sans modèle</p> <p>MLE 5b Ecrire seul un mot en utilisant les lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</p> | <p>J'écris mon prénom en capitales.</p> <p>J'écris un mot en m'aidant d'un modèle entre deux lignes.</p> <p>J'écris une phrase en m'aidant d'un modèle.</p> <p>Je m'entraîne au graphisme (lignes obliques et brisées, ponts, quadrillages).</p> | <p>Je copie des mots en capitales dans un contexte ayant du sens.</p> <p>J'écris une phrase en m'aidant d'un modèle.</p> <p>Je m'entraîne au graphisme (ponts, boucles, cannes, vagues et spirales).</p> <p>Je sais combiner des gestes graphiques.</p> | <p>J'écris sur une ligne.</p> <p>Je repasse et j'écris mon prénom en cursive avec et sans modèle.</p> <p>J'écris une phrase en m'aidant d'un modèle.</p> <p>Je trace des motifs entre deux lignes (traits obliques, lignes horizontales et verticales, ponts).</p> <p>J'écris les lettres en cursive avec modèle (d, g, l, q, p, h, t, u, b, v, w).</p> | <p>J'écris sur une ligne.</p> <p>J'écris mon prénom et des mots simples en cursive.</p> <p>Je trace les motifs Graphiques (ponts, boucles, crochets).</p> <p>J'écris les lettres en cursive avec modèle (f, n, m, l, b, h, k, g, j, z, i, t).</p> | <p>J'écris sur une ligne.</p> <p>J'écris mon prénom et des mots simples en cursive.</p> <p>J'écris les lettres en cursive avec modèle (s, x, c, r, p, e).</p> <p>Je trace des motifs graphiques.</p> |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|--|--|--|--|---|---|--|
| découvrir les nombres et leurs utilisations | CP01 Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques. | Je sais élaborer une collection contenant autant ou plus ou moins d'objets qu'une autre. | Je sais élaborer une collection en m'aidant d'une collection témoin élaborée collectivement avant. | Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 6). Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci. | Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 8). Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci. | Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 10). Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci. |
| | CP02 Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. | Je sais construire une collection égale à une collection modèle (= 5). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (= 5). | Je sais construire une collection égale à une collection modèle (= 6). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (= 6). | Je sais construire une collection égale à une collection modèle (= 7). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (= 7). | Je sais construire une collection égale à une collection modèle (= 8). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (= 8). | Je sais construire une collection égale à une collection modèle (= 9, 10). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (= 9, 10). |
| | CP03 Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. | Je sais dire si un objet est placé avant ou après un autre (pour une collection de n = 6 objets). | | Je sais donner la position d'un objet sur un rang (pour n = 8 objets). | | Je sais donner la position d'un objet sur un rang (pour n = 10 objets). Je compare des positions dans un rang. |
| construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur | CPO4 Acquérir la suite orale des mots-nombres | Je récite la comptine numérique jusqu'à 20. | | Je récite la comptine numérique jusqu'à 30. | | Je récite la comptine numérique jusqu'à 30 ou plus |
| | CPO5 Écrire les nombres avec les chiffres | Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 5. Je reconnais les nombres jusqu'à 5. | Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 6. Je reconnais les nombres jusqu'à 6. J'écris les nombres = 6. | Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 7. Je reconnais les nombres jusqu'à 7. J'écris les nombres = 7. | Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 8. Je reconnais les nombres jusqu'à 8. J'écris les nombres = 8. | Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 9 et 10. Je reconnais les nombres jusqu'à 9 et 10. J'écris les nombres = 9 |
| | CPO6 Dénombrer | Je dénombre n = 5 objets en ajoutant 1 au nombre précédent. | Je dénombre n = 6 objets en ajoutant 1 au nombre précédent. | Je dénombre n = 7 objets en ajoutant 1 au nombre précédent. | Je dénombre n = 8 objets en ajoutant 1 au nombre précédent. Je décompose n < 5 objets (0 + 5, 1+4) | Je dénombre n = 10 objets en ajoutant 1 au nombre précédent. Je décompose n < 10 objets (0 + 10 = 10 ; 1 + 9 = 10 ; 2 + 8 = 10...) |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---------------------|---|--|---|--|--|--|
| Explorer les formes | <p>CPO 7</p> <p>Classer ou ranger des objets en fonction de leur forme, de leur longueur, de leur masse</p> | <p>Je sais classer des objets selon leur longueur : plus long que, moins long que.</p> <p>Je sais classer selon deux critères.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand (n = 6).</p> | <p>Je sais classer des objets selon leur masse.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand (n = 8).</p> | <p>Je sais classer des objets selon leur contenance.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand.</p> | <p>Je sais classer des objets selon plusieurs critères.</p> <p>Je sais ranger des objets selon des critères de masse, de volume.</p> <p>Je sais ranger des objets dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> | <p>Je sais classer des objets selon plusieurs critères.</p> <p>Je sais ranger des objets selon des critères de masse, de volume.</p> <p>Je sais ranger des objets dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> |
| | <p>CPO8</p> <p>Savoir nommer quelques formes planes et les dessiner</p> | <p>Je reconnais et je dessine le cercle, le carré, le triangle.</p> | <p>Je reconnais et je dessine le rectangle.</p> | <p>Je reconnais et je dessine des formes planes.</p> | <p>Je reconnais quelques solides (boule, cube).</p> | <p>Je reconnais quelques solides (pyramide, cylindre).</p> |
| | <p>CPO9</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle</p> | <p>Je réalise un puzzle.</p> | | | <p>Je réalise un puzzle compliqué.</p> | |
| | <p>CPO 10</p> <p>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et le poursuivre</p> | <p>Je sais reproduire un algorithme. (1/1; 1/2)</p> | | <p>Je sais reproduire un algorithme. (2/2; 3/2)</p> | | <p>Je sais reproduire un algorithme complexe.</p> |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Stabiliser ses repères temporels et spatiaux | EM1 Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. | Je sais situer un événement dans la journée. Je sais nommer les jours de la semaine. J'écris la date avec les étiquettes du tableau. | Je situe un événement dans la semaine. Je sais dire et lire la date d'aujourd'hui, d'hier, de demain avec les étiquettes du tableau. | Je sais dire et lire la date d'aujourd'hui, d'hier et de demain. Je situe un événement dans la semaine, le mois et la saison. | Je sais dire et lire la date d'aujourd'hui, d'hier et de demain. Je situe un événement dans la semaine, le mois et la saison. | Je sais dire et lire la date d'aujourd'hui, d'hier et de demain. Je situe un événement dans la semaine, le mois et la saison. |
| Consolider la notion de chronologie | EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité | Je retrouve la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes (pas plus de 4 images). | Je retrouve la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes (pas plus de 5 images). | | Je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant. | |
| | EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, ...) dans des récits, descriptions ou explications. | | | Je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant. | J'utilise des connecteurs temporels simples : d'abord, avant, après, puis... | |
| Sensibiliser à la notion de durée | EM4 Sensibiliser à la notion de durée | Je sais reconnaître une activité longue d'une activité courte. Je sais me repérer sur la durée des activités avec le minuteur de la classe. | | | | |
| Faire l'expérience de l'espace | EM5 Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. | Je sais repérer les objets de la classe. | Je sais utiliser des marqueurs temporels de plus en plus précis dans des descriptions, des récits ou des explications. | | | |
| | EM6 se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. | Je sais me repérer dans la classe. | Je sais me situer par rapport à une personne. | Je sais me situer par rapport à un objet. | Je sais situer les objets les uns par rapport aux autres. | Je sais situer un objet par rapport à un objet repère. |
| Représenter l'espace | EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. | Je sais me mettre en rang. Je sais orienter et utiliser ma feuille de papier dans un but précis. | Je sais me repérer sur un quadrillage. | Je sais me situer par rapport à une personne ou un objet en décrivant ma position. Je sais me repérer sur un quadrillage | Je sais suivre un parcours codé plus complexe. Je sais utiliser les petits mots de l'espace (sous, à côté, devant...) dans un récit, une description ou des explications. Je sais me déplacer sur un quadrillage de case en case en interprétant le code d'un chemin. Je sais coder un déplacement sur un quadrillage de case en case. | Je sais suivre un parcours complexe. Je sais utiliser les petits mots de l'espace (sous, à côté, devant, droite, gauche...) dans un récit, une description ou des explications. Je sais coder Un déplacement sur un quadrillage de case en case. |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|--------------------|---|---|--|---|--|---|
| Le monde du vivant | EM9 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. | | | Je sais différencier le vivant du non-vivant. | Je sais nommer et décrire quelques végétaux. | Je sais expliquer les modes de reproduction et de locomotion d'un animal. |
| | EM 10 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. | | | | Je sais expliquer les besoins d'un végétal. | |
| | EM11 Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. | Je sais nommer les différentes parties du visage. Je sais mettre en relation chacun des organes des sens qui correspondent aux sens adaptés. Je sais nommer les organes des sens et le handicap pouvant y être associé. | Je sais nommer les différentes parties du corps. Je connais les règles d'une alimentation équilibrée. | Je sais nommer quelques articulations du corps. | | |
| | EM12 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. | Je sais aller aux toilettes seul et me laver les mains. | Je sais me moucher seul et me laver régulièrement les mains. | | | |
| | EM13 Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). | | | Je connais les objets dangereux. | | Je connais les risques de l'environnement familial de la maison, de l'école : les comportements dangereux et les produits toxiques. |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| Le monde de la matière et des objets | EM14 Explorer la matière | Je découvre les différentes matières ou matériaux : la pâte à sel, la pâte autodurcissante, le bois, l'eau. Je modèle les différentes matières, les taille, les coupe, les transforme. | | | | |
| | EM15 Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | Je sais tenir correctement une paire de ciseaux et mon crayon. J'essaie d'assembler des pièces pour réaliser une construction (Lego, Kapla...). | Je sais découper le long d'une ligne. Je sais manipuler la colle correctement. J'invente des constructions qui représentent des formes précises. | Je sais découper des lignes brisées, arrondies, obliques. Je colorie sans dépasser, sans laisser de blanc. Je sais réaliser des formes planes selon un modèle. Je connais et je choisis les outils qui correspondent à la consigne. | Je sais découper des formes complexes. Je sais construire une maquette d'après la notice. Je connais les risques de l'environnement familial de la maison, de l'école : les comportements dangereux et les produits toxiques. | |
| | EM16 Utiliser des outils numériques | Je connais et je nomme les différentes parties d'un ordinateur | Je sais me déplacer sur l'écran grâce à la souris | Je sais taper mon prénom et quelques mots modèles sur le clavier. | Je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris. | Je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---|---|---|--|--|---|---|
| dessiner | AA1 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. | Je manifeste l'envie de dessiner. Je sais dessiner un bonhomme « patate ». | Je sais dire ce que j'ai osé dessiner. Je sais dessiner un bonhomme avec 2 bras, 2 jambes, 1 tête, 1 corps. | Je sais dessiner des formes reconnaissables. Je sais dessiner un bonhomme avec le détail des mains, des pieds, du visage. | Je sais dessiner en respectant le réel ou un modèle. Je sais dessiner un bonhomme habillé et proche du réel. | Je sais dessiner en inventant des choses proches du réel. Je sais dessiner un bonhomme en situation. |
| S'exercer au graphisme décoratif | AA2 Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. | Je sais dessiner quelques graphismes simples : ronds, traits, points. | Je sais dessiner quelques graphismes plus complexes : croix, spirales, carrés, échelles, quadrillages, vagues... | Je trace des graphismes de plus en plus difficiles. Je réutilise des graphismes connus dans ma production. | Je réutilise des graphismes connus dans ma production. Je sais inventer de nouveaux graphismes. | Je sais inventer de nouveaux graphismes et je les utilise pour décorer de manière autonome mes productions. |
| Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume | AA3 Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. AA4 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés | Je sais empiler ou assembler des matériaux donnés en plan. | Je sais empiler, assembler, façonner des matériaux pour créer une production en volume. | Je sais choisir les outils, supports et matériaux pour créer une composition plane ou en volume selon une consigne. | Je sais réaliser seul une composition plane ou en volume selon des contraintes données. | Je sais inventer une composition plane ou en volume qui a du sens. |
| Observer, comprendre et transformer des images | AA5 Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. | Je sais décrire une image donnée en comprenant le message qu'elle véhicule. Je sais exprimer mon ressenti devant une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté. | | | | |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|--|---|---|--|---|--|--|
| Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons | <p>AA6 Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</p> | Je connais plusieurs comptines et chansons. | Je connais et je retiens un répertoire varié de comptines. | Je sais chanter les comptines connues en les interprétant de manière expressive. | Je sais chanter en écoutant les autres. | Je sais chanter avec les autres. |
| Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps | <p>AA7 Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. AA8a Repérer et reproduire, corporellement, des formules rythmiques simples.</p> | Je sais imiter des jeux vocaux simples. | Je sais imiter des jeux vocaux plus compliqués en écoutant bien le modèle. | Je sais jouer sur les paramètres vocaux ou instrumentaux. | Je sais imiter des jeux musicaux en utilisant ma voix, mon corps et des instruments, en respectant bien les consignes. | Je sais proposer une création vocale ou instrumentale. |
| | | | | | | |
| Affiner son écoute | <p>AA9 Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p> | Je sais marquer la pulsation corporelle en frappant dans mes mains ou sur les genoux. Je sais écouter avec attention un court extrait musical du début à la fin. | | Je sais me déplacer en marquant la pulsation avec mes pieds, mes mains, ou par les deux moyens en même temps. Je sais écouter un extrait en fonction de critères précis (chercher un instrument...). | Je sais faire des jeux rythmiques avec ma voix, mon corps ou des instruments. Je sais écouter un extrait musical et en faire une analyse simple (reconnaître un instrument, une voix...). | |
| Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant | <p>AA10 Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p> | Je sais manipuler des marionnettes quand l'enseignant lit une histoire. | Je sais faire parler des marionnettes. | Je sais mettre des marionnettes en scène. | Je sais mimer des actions précises. | Je sais jouer et improviser devant les autres. |

| | Attendus en fin de GS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---|--|---|--|--|--|---|
| agir dans la durée et sur les objets | <p>AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p> | <p>Je sais courir tout seul, par deux, en groupe. Je sais sauter au-dessus des haies sur un parcours simple. Je sais lancer dans une direction précise.</p> | <p>Je sais courir vite. Je sais sauter loin et haut. Je sais lancer des objets différents.</p> | <p>Je sais courir longtemps. Je sais sauter de différentes manières. Je sais lancer en affinant ma visée.</p> | <p>Je sais courir en suivant un parcours donné. Je sais alterner le saut avec d'autres actions demandées. Je sais lancer en atteignant ma cible.</p> | <p>Je sais courir, sauter et lancer dans un but précis.</p> |
| adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés | <p>AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p> | <p>Je sais suivre un parcours simple : passer dessous et dessus, contourner... Je sais me déplacer de différentes façons.</p> | <p>Je sais suivre un parcours plus complexe en suivant des règles dans un espace contraint : marcher en équilibre sur des bancs, passer dans un tunnel... Je sais adapter ma façon de me déplacer aux contraintes données.</p> | <p>Je sais suivre un parcours complexe sur un critère de temps. Je sais me déplacer rapidement de différentes façons. Je sais me déplacer dans un environnement inhabituel comme la rue, la forêt...</p> | <p>Je sais suivre un parcours complexe qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes. Je sais faire du vélo à deux roues.</p> | <p>Je sais suivre un parcours complexe qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes et selon un critère de temps imposé. Je sais faire du vélo à deux roues en suivant un parcours.</p> |
| Collaborer, coopérer, s'opposer | <p>AP4 Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</p> | <p>J'accepte de jouer avec les autres. Je sais reconnaître mon équipe. Je comprends le fait de gagner et de perdre.</p> | <p>J'accepte de perdre. Je connais mon rôle dans mon équipe. Je tiens compte des autres dans ma façon de jouer.</p> | <p>Je manifeste l'envie de gagner avec mon équipe. Je connais les rôles de mes coéquipiers.</p> | <p>Je sais jouer à des jeux d'opposition sans faire mal. Je sais jouer en équipe en élaborant des stratégies pour viser un but précis.</p> | <p>Je sais jouer différents rôles dans mon équipe en tenant compte de mes coéquipiers.</p> |
| Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | <p>AP5 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. AP6 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p> | <p>J'accepte de jouer à des petits jeux dansés avec les autres et en respectant les consignes. J'accepte de participer à une ronde.</p> | <p>J'accepte de danser avec les autres en mémorisant l'enchaînement des pas proposés. Je sais coordonner mes déplacements avec les autres.</p> | <p>Je sais inventer des gestes et des déplacements sur un extrait musical. Je sais coordonner mes gestes avec les autres.</p> | <p>Je sais mémoriser les gestes et les déplacements demandés pour créer une petite chorégraphie avec les autres en étant bien synchronisé.</p> | <p>J'accepte de danser devant un public en respectant bien la chorégraphie apprise avec les autres.</p> |