

## Pistes de remédiations dans les cas de dyspraxie

La dyspraxie est un trouble de réalisation motrice liée à un trouble de représentation corporelle et de l'organisation spatiale.

	<i>Domaine</i>	<i>Exemples d'activités de remédiation</i>
<b>À la maternelle</b>	Langage oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valoriser les connaissances, le langage, la logique</li> <li>- éviter trop de sollicitations (visuelles, auditives), il a besoin de calme et de plus de temps que les autres pour réfléchir</li> <li>- solliciter par des questions directes, autrement il ne prendra pas la parole devant ses camarades</li> </ul>
	Graphisme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas insister sur l'apprentissage du graphisme</li> <li>- utiliser par exemple de la pâte à modeler en relief posée sur une feuille ( faire le circuit de la lettre) pour lui faire percevoir le geste à réaliser et toujours commenter le chemin du crayon à l'oral</li> <li>- la peinture doit être un plaisir : proposer des feuilles grand format, sur plan vertical... des couleurs</li> <li>- proposer des coloriages (sans insister s'il dépasse), éviter les crayons de couleur</li> <li>- noter les commentaires sur ses dessins et valoriser le projet plutôt que la réalisation</li> <li>- veiller à ce que les autres ne se moquent pas de ses « gribouillages » mais ne pas l'encourager excessivement</li> <li>- guider sa main tout en commentant verbalement le tracé en évitant de lui faire regarder ce qu'il fait</li> <li>- utiliser des outils qui glissent bien (pas de crayon gris)</li> </ul>
	Manipulation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer de la pâte à modeler bien souple ou de la pâte à sel (sans exiger de formes précises)</li> <li>- proposer des jeux d'assemblage magnétiques permettant de réaliser des objets sans les difficultés d'emboîtages</li> </ul>
	Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aider en pointant pour lui les objets pendant qu'il compte</li> <li>- éviter le recours au matériel concret que l'enfant manipule mal (petits jouets, bâchettes, jetons...)</li> <li>- ne pas l'inciter à utiliser ses doigts pour calculer</li> </ul>
	Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- solliciter son attention auditive et sa mémoire verbale et visuelle</li> <li>- chercher à éveiller sa conscience phonémique et phonologique pour préparer l'apprentissage de la lecture</li> <li>- faire écouter des comptines et des chansons qui riment ou sont riches en « sons »</li> <li>- entraînez-le à reconnaître les différents graphies des lettres : avec des lettres en bois découpées, avec des lettres magnétiques grand format</li> <li>- optimiser les conditions de repérage des mots : laisser beaucoup d'espace entre les mots, prévoir des étiquettes amovibles</li> <li>- éviter l'écriture manuelle ou les photocopies</li> <li>- placer des repérages en couleur</li> </ul>

	<i>Domaine</i>	<i>Exemples d'activités de remédiation</i>
<b>À l'élémentaire</b>	Apprentissage de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favoriser l'apprentissage par voie analytique : déchiffrement du mot syllabe après syllabe</li> <li>- s'appuyer sur la verbalisation pour l'aider à mémoriser : les relations graphèmes-phonèmes, la fusion syllabique, l'orthographe d'usage</li> <li>- insister pour que l'écrit précède la lecture : il doit pouvoir écrire les « sons », les syllabes avant de pouvoir les lire</li> <li>- continuer les manipulations avec les étiquettes</li> </ul>
	Lecture de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter les textes</li> <li>- lire les textes, chaque fois que c'est possible et les faire travailler à l'oral</li> <li>- lire les questions avant la lecture du texte, pour qu'il puisse repérer et surligner de couleurs différentes les extraits correspondant à chaque question</li> <li>- proposer des cds-livres (collection <i>J'aime lire</i>), des livres sur ordinateur (évite de tourner les pages) et des vidéos adaptées car ils apprennent essentiellement en écoutant et en observant</li> </ul>
	Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- limiter l'écriture manuelle autant que possible aux mots isolés, écriture des chiffres</li> <li>- ne pas faire copier les leçons, les poésies, les devoirs (copier ne l'aide pas à mémoriser)</li> <li>- valoriser ses productions : présentation, lisibilité, rapidité d'exécution</li> <li>- noter les devoirs dans son cahier de texte ou désigner un « secrétaire »</li> </ul>