

Phrases simples et Phrases complexes (2)

Objectif général:

- Comprendre et retenir la différence entre coordination et subordination
- Distinguer les principales conjonctions de coordination et les mémoriser
- Distinguer les principaux mots subordonnants et les mémoriser
- Intégrer la proposition subordonnée relative dans les phrases complexes.

Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- ❖ Repérer et différencier les phrases complexes des phrases simples
- ❖ Savoir distinguer les propositions d'une phrase complexe
- ❖ Savoir identifier proposition principale et proposition subordonnée
- ❖ Mobiliser ses connaissances sur la proposition subordonnée relative et les pronoms relatifs.
- ❖ produire des phrases complexes

Matériel: feuille de recherche. **Texte** - Cahier de leçon de français

Prolongements possibles:

- _ séances de littérature sur Verte
- _ les propositions subordonnées ou coordonnées

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> • Présente la séance • Lit le texte magistralement • Vérifie la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute • Réagit • Pose de questions sur le texte 	<p>Nous allons continuer d'étudier les phrases complexes. Pour cela, je vous propose de lire un texte tiré de notre livre de littérature « Verte ».</p> <p>Avez-vous tout compris? Avez-vous des problèmes avec le vocabulaire utilisé?</p>	<p>Coll</p> <p>oral</p>	5		

Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Première recherche	<ul style="list-style-type: none"> • donne le texte et explique ce qu'il faut faire • Passe chez les élèves pour vérifier que la consigne est comprise 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte du début à la fin • Souligne les phrases complexes • Entoure ce qui relie les différentes propositions • Mobilise ses connaissances sur les phrases complexes. 	<p>Dans le texte que nous venons de lire, j'aimerais que vous souligniez les phrases complexes et que vous entouriez les mots qui relient entre elles les différentes propositions.</p>	<p>Ind écrit</p>	7'	<p>Texte Feuille de recherche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texte adapté pour les dyslexiques
Mise en commun: correction	<ul style="list-style-type: none"> • Mène la correction • Rappelle, si nécessaire, ce qu'est une phrase complexe. • Lance la deuxième recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • Est attentif à la correction • pose des questions • Mobilise ses connaissances sur les natures de mots 	<p>Nous allons rapidement vérifier que vous avez bien souligné les phrases complexes. Comment les reconnaît-on? Quels sont les mots que vous avez entourés? . Connaissez-vous la nature de ces mots.</p>	<p>Coll Écrit/ oral</p>	10'	<p>Correction sur la feuille de recherche Mots de liaisons écrits au tableau. On les classe selon ce dont se souviennent les élèves.</p>	
Recherche 2	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie ce que font les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorie ce qui lui semble être la proposition principale (si il y en a une) 	<p>Dans els phrases que vous avez souligné, il y a au moins deux proposition. Vous allez essayer de déterminer si elles ont la même importance ou si l'une d'entre elles semblent moins importante. Vous devez colorier la principale.</p>	<p>Ind Ecrit</p>	7'	<p>Travail sur feuille de recherche</p>	
Mise en commun: Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> • Mène la correction • Synthétise 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige • Note ce qu'il a appris (au tableau) • Fait des liens entre coordination/ pas de proposition principale et subordination: une proposition est plus importante que l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comme vous avez pu le constater dans le texte, parfois, dans les phrases complexes une des deux propositions est plus importante que l'autre. On l'appelle proposition principale. • La « secondaire » ou « subordonnée » est introduite par un mot subordonnant (pronom relatif, comme, si, quand, lorsque... • Quand le lien entre les propositions est assuré par une conjonction de coordination, elles ont même importance et peuvent fonctionner indépendamment l'une de l'autre. (rappel de ces conjonctions). • Quand les deux propositions sont reliées par une virgule, on dit qu'elles sont juxtaposées. 	<p>Coll 15'</p>	10'	<p>Notes prises par l'élève sur sa feuille de recherche Correction sur le texte</p>	
leçon	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit la leçon au tableau 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit la leçon dans le cahier de leçon 	<p>Nous allons à présent écrire la leçon</p>	<p>Ind/ Ecrit</p>		<p>leçon</p>	

1. Dans une phrase complexe, chaque partie de la phrase contenant un verbe conjugué est appelée **proposition**.
2. Pour relier les propositions indépendantes entre elles, on peut:
 - Les séparer par une virgule, un point virgule ou deux points.. On dit alors qu'elles sont **juxtaposées**.
→ *Quand elle souriait, ses dents jaunes brillaient d'un étrange ivoire dans son visage blanc*
 - les relier par une conjonction de coordination (mais, ou, or, ni, car). Ces deux propositions sont alors **coordonnées**.
→ *Je me suis enroulée dans ma grande robe de chambre noire **et** je les ai rejointes à la cuisine.*

3 . Une phrase complexe peut contenir une proposition qui **dépend** d'une autre, la **proposition principale**. Elles ne sont alors pas indépendantes l'une de l'autre. Cette proposition est appelée **proposition subordonnée**.

→ *Ma mère avait exhumé de son armoire un vieux costume qui datait sans doute de sa jeunesse.*

Ces propositions sont introduites par un mot subordonnant:

- Un pronom relatif (qui, que, dont, où...). Elles sont alors appelées **proposition subordonnée relative**
- Une conjonction de subordination: *comme, si, quand, lorsque* ou une locution conjonctive: *afin que, pour que, pendant que...*

1. Dans une phrase complexe, chaque partie de la phrase contenant un verbe conjugué est appelée **proposition**.
2. Pour relier les propositions indépendantes entre elles, on peut:
 - Les séparer par une virgule, un point virgule ou deux points.. On dit alors qu'elles sont **juxtaposées**.
→ *Quand elle souriait, ses dents jaunes brillaient d'un étrange ivoire dans son visage blanc*
 - les relier par une conjonction de coordination (mais, ou, or, ni, car). Ces deux propositions sont alors **coordonnées**.
→ *Je me suis enroulée dans ma grande robe de chambre noire **et** je les ai rejointes à la cuisine.*

3 . Une phrase complexe peut contenir une proposition qui **dépend** d'une autre, la **proposition principale**. Elles ne sont alors pas indépendantes l'une de l'autre. Cette proposition est appelée **proposition subordonnée**.

→ *Ma mère avait exhumé de son armoire un vieux costume qui datait sans doute de sa jeunesse.*

Ces propositions sont introduites par un mot subordonnant:

- Un pronom relatif (qui, que, dont, où...). Elles sont alors appelées **proposition subordonnée relative**
- Une conjonction de subordination: *comme, si, quand, lorsque* ou une locution conjonctive: *afin que, pour que, pendant que...*

La juxtaposition, la coordination et la subordination

1. Dans une phrase complexe, chaque partie de la phrase contenant un verbe conjugué est appelée proposition.

2. Pour relier les propositions indépendantes entre elles, on peut:

❑ Les séparer par une virgule, un point virgule ou deux points.. On dit alors qu'elles sont juxtaposées.

→ *Quand elle souriait, ses dents jaunes brillaient d'un étrange ivoire dans son visage blanc*

❑ les relier par une conjonction de coordination (mais, ou, or, ni, car). Ces deux propositions sont alors coordonnées.

→ *Je me suis enroulée dans ma grande robe de chambre noire et je les ai rejointes à la cuisine.*

3. Une phrase complexe peut contenir une proposition qui dépend d'une autre, la proposition principale. Elles ne sont alors pas indépendantes l'une de l'autre. Cette proposition est appelée proposition subordonnée.

→ *Ma mère avait exhumé de son armoire un vieux costume qui datait sans doute de sa jeunesse.*

Ces propositions sont introduites par un mot subordonnant:

▪ Un pronom relatif (qui, que, dont, où...). Elles sont alors appelées proposition subordonnée relative

▪ Une conjonction de subordination: *comme, si, quand, lorsque* ou une locution conjonctive: *afin que, pour que, pendant que...*