

# 74 Comment présenter le discours direct ?

## J'observe

► Maxime lui demanda brusquement :

« Que fais-tu demain ?

– Demain ? dit Sofiane d'un air surpris, je ne sais pas !

– Alors tu n'as qu'à m'accompagner au cinéma ! » lui répondit Maxime avec enthousiasme.

a. Que se passe-t-il dans la mise en page du texte à chaque fois qu'un personnage prend la parole ?

b. Relevez les propositions qui permettent de savoir qui parle.

c. À quel endroit n'y a-t-il pas de tiret ? Pourquoi, d'après vous ?

d. Déplacez *Maxime lui demanda brusquement* après *Que fais-tu demain ?* Que se passe-t-il ?

e. Déplacez *dit Sofiane d'un air surpris* avant *Demain ?* Que se passe-t-il ?

## Je retiens

Guillemets encadrant le passage dialogué.

**Hippolyte demanda :**

« **Quand partons-nous ?**

– **Quand ? répéta Hugo, quand tu veux !**

– **Il faut rentrer avant la nuit », reprit Hippolyte.**

Phrase ou proposition contenant le **verbe de parole** :  
– soit avant le discours rapporté,  
– soit dans le discours rapporté, avec inversion du sujet.

Tiret à chaque nouvelle prise de parole.

## Je construis

**1\*** Recopiez ce dialogue entre Louison et son père en allant à la ligne et en rétablissant les tirets chaque fois que quelqu'un parle.

« Est-ce que tu as vu ton frère ? Oui, papa. Était-il en train de faire ses devoirs ? Non, il jouait à la console. En es-tu sûr ? Je lui ai pourtant dit que je la confisquais jusqu'aux vacances s'il y jouait avant d'avoir fini ses devoirs. Non, je plaisante, il révisait ses leçons, je n'ai pas vu sa console sur son bureau. »

**2\*** Dans ces phrases, relevez les propositions contenant les verbes de parole.

a. « Quelle heure est-il ? » demanda Bruce.

b. « On ne voit absolument rien, murmura Simon, quelqu'un a-t-il une lampe ? »

c. « Bonjour Madame, lui diras-tu, je voudrais deux croissants. »

d. « Si je lis ce texte en anglais, déclare Lilou en essayant ses lunettes, tu ne vas rien comprendre. »