

LE TEMPS DES CATHEDRALES

(extrait de "Notre Dame de Paris")

Paroles : Luc PLAMANDON

Musique : Richard COCCIANTE

Arrangement : S. PORTELLI

Mise à jour : 01/02/2020

Soprano
 Alto
 Ténor
 Basse

Pa-ris la belle en l'an de Dieu
 C'est une his-toire qui a pour lieu
 Pa-ris la belle en l'an de Dieu
 C'est une his-toire qui a pour lieu

S
 A
 T
 B

mil' qua-tre cent qua-tre vingt deux
 his toir' d'a-mour et de dé-sir Nous les ar-tis-tes a-no-nymes
 mil' qua-tre cent qua-tre vingt deux
 his toir' d'a-mour et de dé-sir Nous les ar-tis-tes a-no-nymes

S
 A
 T
 B

de la scul-pture ou de la rime
 ten-te-rons de vous la trans-crire pour les siècles à ve-nir
 de la scul-pture ou de la rime
 ten-te-rons de vous la trans-crire pour les siècles à ve-nir

S
 A
 T
 B

le temps des ca-thé-dra-les le monde est en-tré
 des ca-thé-dra-les oh
 le temps des ca-thé-dra-les oh
 il est ve-nu le temps oh

13

S dans un nou - veau mil - lé - naire mon - ter vers les é - toi - les

A vers les é - toi - les

T mon - ter vers les é - toi - les

B L'homme a vou - lu mon - ter oh

16

S E - crire son his - toire dans le verre ou dans la pierre

A oh

T oh

B oh

19

S de siècle en siècle a - vec a - mour il a vu s'é - le - ver les tours

A Pierre a - près pierre jour a - près jour

T de siècle en siècle a - vec a - mour il a vu s'é - le - ver les tours

B Pierre a - près pierre jour a - près jour

22

S Les po - ètes et les trou - ba - dours ont chan - té des chan - sons d'a - mour

A qu'il a - vait bâ - ties de ses mains

T Les po - ètes et les trou - ba - dours ont chan - té des chan - sons d'a - mour

B qu'il a - vait bâ - ties de ses mains

25

S

A

T

B

Qui pro-met-taient au genre hu - main _____ de meil-leurs len - de - mains

Qui pro-met-taient au genre hu - main _____ de meil-leurs len - de - mains

27

S

A

T

B

le temps des ca - thé - dra - les le monde est en - tré

dés ca - thé - dra - les oh

le temps des ca - thé - dra - les oh

il est ve - nu le temps oh

30

S

A

T

B

dans un nou - veau mil - lé - naire _____ mon - ter vers les é - toi - les

vers les é - toi - les

mon - ter vers les é - toi - les

L'homme a vou - lu mon - ter oh

33

S

A

T

B

E - crire son his - toi - re _____ dans le verre ou dans la pierre

oh

oh