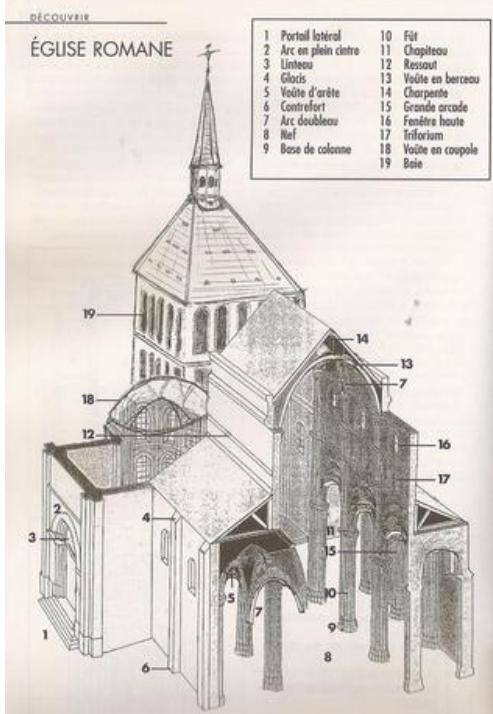




Le Moyen-âge / L'art roman et l'art gothique

Doc A : L'art roman

L'architecture romane est un style architectural essentiellement religieux caractéristique du Moyen Âge européen. Il commence en 950 et se voit remplacé progressivement par l'art gothique ou ogival au cours du 12ème siècle. L'élément caractéristique est l'emploi de la pierre pour les voûtes en berceau de plein cintre ou bien en berceau brisé ou pour la voûte d'arêtes. Les murs sont recouverts de fresques représentant des histoires de la religion chrétienne, les chapiteaux des piliers et colonnes sont sculptés. Le tympan qui surmonte le porche d'entrée est lui aussi très historié.



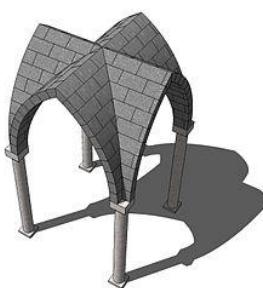
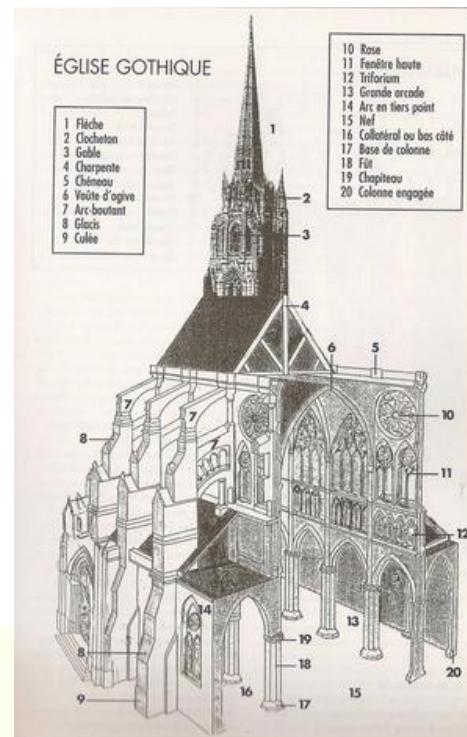
voute romane



église romane de Vix

Doc D : L'art gothique

L'architecture gothique s'est développée en France et en Europe du XI^e au XV^e siècle. L'architecture gothique dispose de nouvelles techniques : des arcs brisés et des arcs-boutants. Ces innovations permettaient de construire des édifices plus hauts et plus grands, mais aussi de faire des murs plus minces. Les fenêtres pouvaient aussi être plus grandes, et les bâtiments étaient alors mieux éclairés. Le résultat est à la fois imposant et délicat.



voute gothique

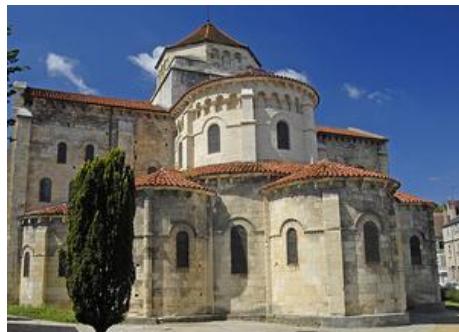


cathédrale gothique de Bourges



Le Moyen-âge / L'art roman et l'art gothique

- 1- Quand l'art roman apparaît-il ? _____
- 2- Quand l'art gothique apparaît-il ? _____
- 3- Y a t-il beaucoup d'ouverture dans une église d'architecture romane ? _____
- 4- Quel type d'architecture permet de construire les plus hauts bâtiments ? _____
- 5- Indique si les bâtiments ci-dessous sont d'inspiration romane ou gothique ? _____





Le Moyen-âge / L'art roman et l'art gothique



Image pour comprendre:



Lexique:

cathédrale :

Personnage:

gothique - roman -
voute - cathédrale -
église

Leçon:

Au Moyen-âge, il y a deux courants d'_____ religieuse :

- l'art _____ jusqu'au 12ème siècle

- l'art _____ jusqu'au 16ème siècle

L'art roman se caractérise par une architecture _____, avec peu
d'_____ et des _____ de plein cintre.

L'art gothique se caractérise par une architecture alambiquée, avec de _____
ouvertures, des formes _____ et des arcs _____. Les bâtiments
gothiques sont plus _____ et plus _____ que les bâtiments romans.



Le Moyen-âge / L'art roman et l'art gothique



- 3 millions - 3 000 476 1492 1789
Préhistoire Antiquité Moyen-Age Temps Modernes Epoque contemporaine

Image pour comprendre:



Lexique:

cathédrale :

Personnage:

gothique - roman -
voute - cathédrale -
église



Le Moyen-âge / L'art roman et l'art gothique



- 3 millions - 3 000 476 1492 1789
Préhistoire Antiquité Moyen-Age Temps Modernes Epoque contemporaine

Image pour comprendre:



Lexique:

cathédrale :

Personnage:

gothique - roman -
voute - cathédrale -
église

Au Moyen-âge, il y a deux courants d'architecture religieuse :

- l'art roman jusqu'au 12ème siècle
- l'art gothique jusqu'au 16ème siècle

L'art roman se caractérise par une architecture simple, avec peu d'ouvertures et des voûtes de plein cintre.

L'art gothique se caractérise par une architecture alambiquée, avec de grandes ouvertures, des formes complexes et des arcs brisés. Les bâtiments gothiques sont plus hauts et plus lumineux que les bâtiments romans.

Au Moyen-âge, il y a deux courants d'architecture religieuse :

- l'art roman jusqu'au 12ème siècle
- l'art gothique jusqu'au 16ème siècle

L'art roman se caractérise par une architecture simple, avec peu d'ouvertures et des voûtes de plein cintre.

L'art gothique se caractérise par une architecture alambiquée, avec de grandes ouvertures, des formes complexes et des arcs brisés. Les bâtiments gothiques sont plus hauts et plus lumineux que les bâtiments romans.

Au Moyen-âge, il y a deux courants d'architecture religieuse :

- l'art roman jusqu'au 12ème siècle
- l'art gothique jusqu'au 16ème siècle

L'art roman se caractérise par une architecture simple, avec peu d'ouvertures et des voûtes de plein cintre.

L'art gothique se caractérise par une architecture alambiquée, avec de grandes ouvertures, des formes complexes et des arcs brisés. Les bâtiments gothiques sont plus hauts et plus lumineux que les bâtiments romans.