Discipline « Le langage au cœur des apprentissages :
Lire avec un album : « Caroline visite Paris » (Pierre PROBST / éditions HACHETTE) et « un Lion à Paris » (collection Autrement).

Niveau : MS/GS/CP

| Étapes et déroulement | <u>Compétences</u> | Objectifs et activités |
|--|--|--|
| Présentation de l'album : Découvrir le nouvel album étudié Étude de la couverture : Le titre Les lettres connues L'auteur son nom, son prénom, Les couleurs la mise en page L'illustration Qui est représenté ? Quelles expressions ont-ils ? Émettre des hypothèses de sens Que pourrait-il se passer ? quel pourrait être le titre du livre ? Prise d'indices visuels : Feuilleter l'album sans rien dire Émettre des hypothèses de sens : Confronter les différents points de vue en vérifiant la cohérence avec les illustrations, observer, commenter (champ lexical de la découverte de Paris). Lecture de l'album : Identification des personnages Repérer l'ordre des événements | Identifier les différentes caractéristiques Susciter l'envie de lire, de savoir de quoi il s'agit Développer le sens de l'attention, De l'observation Repérer des indices qui faciliteront l'entrée dans l'ouvrage Exposer et justifier les indices retenus Élaboration mentale individuelle d'une histoire. Identifier des indices qui pourront servir à l'appropriation du contenu. Vivre ensemble : participer à un débat. Comprendre un récit entendu Comparer la réalité et la représentation que l'on s'était faite. Accroître les champs possibles de sens. Repérer les personnages de l'histoire Les identifier et savoir ce qu'ils font Identifier les différents lieux et les nomme Comprendre le système alphabétique.r Être capable de repérer la chronologie d'un récit | Distinguer l'objet livre d'un autre objet Prendre conscience du statut du livre Réaliser le puzzle de la couverture Être capable de retrouver le livre Être capable de montrer le titre, l'auteur Mettre le plus souvent possible les enfants au contact du livre et construire les premières attitudes de lecteur Utiliser les différentes composantes iconographiques. Reconnaître certains éléments pour construire du sens Écouter les autres, respect des règles Savoir se faire comprendre Être capable de répondre à des questions relatives aux lieux, actions et personnages Associer les étiquettes mots aux images Classer les images séquentielles du circuit de Caroline ou du Lion Écrire les noms des lieux ou des personnages avec les lettres mobiles. |

Ernest/Petits Malins/Maîtrise de la langue

Affiner la prise d'indices
Interrompre l'histoire au moment
de la visite à la tour Eiffel
Oue ve til se passer ensuite?

Que va t-il se passer ensuite? Vont-ils retrouver leur ami?

□□Φ Choisir ou créer des marionnettes pour jouer l'histoire.
 □□ΦΦ Production d'écrits

- Questionner les enfants et reprendre toutes les propositions.
- > Être capable d'anticiper...
- Imaginer la suite d'un récit, d'une histoire..
- Prêter sa voix à une marionnette...
- Prendre conscience des réalités de la langue écrite par la mise en place de projets d'écriture en liaisons avec des lectures d'albums...
- Inventer une histoire à la manière de l'auteur
- > Arts visuels : récolter des images ou des photos lors de nos visites

- Construire un référentiel pour la classe
- Se référer au lexique de classe
- Maths : sens logique et chronologie : ordonner des images séquentielles de la suite de l'histoire.
- > Production d'écrit = dictée à l'adulte
- Écrire des mots de l'histoire, le nom des personnages
- > Jouer l'histoire lors de l'atelier théâtre...
- Écrire le tire de l'histoire en lettres capitales.
- Écrire l'histoire des « petits malins » qui visitent Paris et faire réaliser par chaque enfant son album.

Activités complémentaires habituelles :

Langue orale :

Acquérir du vocabulaire dans diverses activités de classe.

Résumer une histoire écoutée :

Organiser logiquement son propos

Objectifs:

- > Augmenter le champ lexical,
- Connaître le nom des différents lieux ou monuments,
- > Définir un mot par l'emploi d'un synonyme
- > Définir un mot par l'emploi de son contraire
- > Repérer les actions essentielles du récit.
- Utiliser des mots de liaison exprimant une relation logique (cause, conséquence)
- > Respecter la chronologie pour raconter

Activités :

Trouver un synonyme pour les mots : Contents, surpris, dérapé, escalier mécanique,déposés, le garde...stupéfait,

Trouver le contraire de : Grand, content, descendre... Utiliser un langage explicite pour jouer l'histoire.

Se faire comprendre en dehors du milieu familial

