

# 5 Le poème

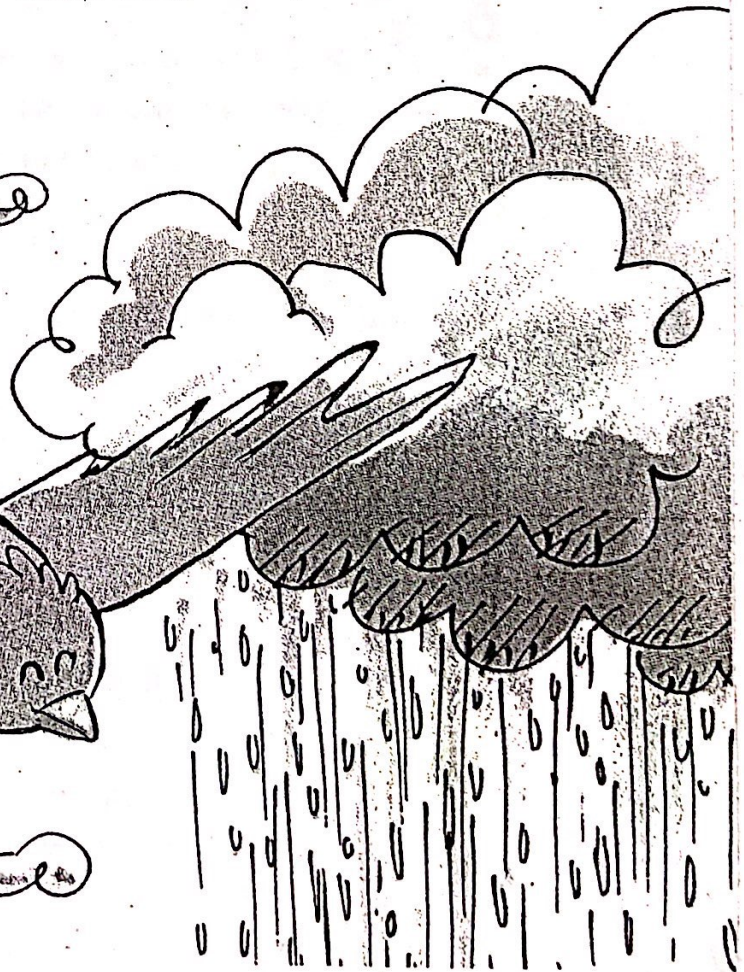
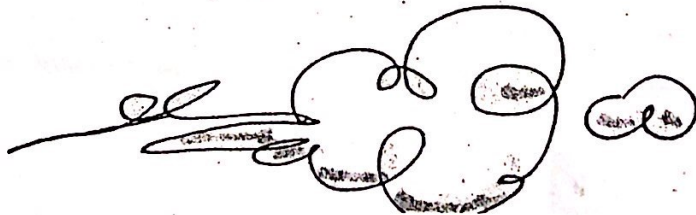
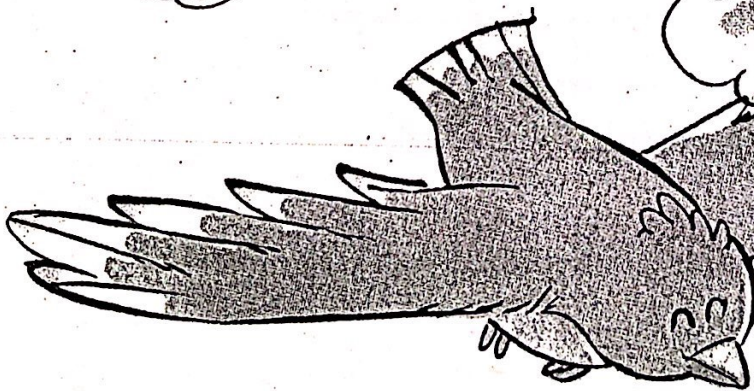
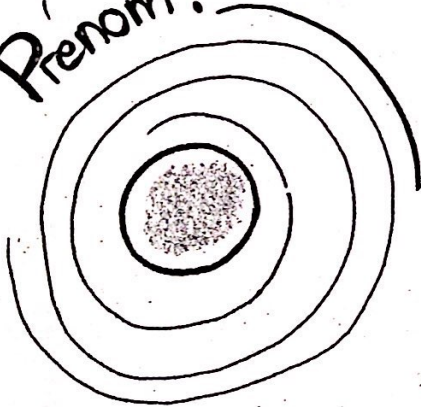
## L'oiseau du Colorado

L'oiseau du Colorado  
Mange du miel et des gâteaux  
Du chocolat et des mandarines  
Des dragées des nougatines  
Des framboises des roudoudous  
De la glace et du caramel mou. [...]

L'oiseau du Colorado  
Dans un grand lit fait dodo  
Puis il s'envole dans les nuages  
Pour regarder les images  
Et jouer un bon moment  
Avec la pluie et le beau temps.

(Extrait) Robert Desnos, « L'oiseau du Colorado »,  
dans *La ménagerie de Tristan*, © Gallimard, Paris, Gründ, 2000

Prénom :





Je présente une poésie ...

• Lis et observe.

The diagram shows a poem titled "Monsieur le vent" by Fernande Huc. The poem is divided into two stanzas. The first stanza has three lines: "Soufflez monsieur le vent", "Faites danser les nuages", and "Et les cheveux des enfants sages". The second stanza has three lines: "Soufflez monsieur le vent", "Emportez les papiers", and "Et le chapeau du jardinier". Labels with lines pointing to the text identify: "le titre" (Monsieur le vent), "des rimes" (the end of the first and second lines of the first stanza), "une strophe" (the first stanza), "le nom de l'auteur" (Fernande Huc), "des majuscules" (the start of each line), and "un vers" (one line).

## Réfléchir

• Réponds aux questions.

– Combien de strophes composent cette poésie ?

.....

– Combien de vers comptes-tu dans cette poésie ?

.....

• Écris vrai ou faux.

Pour bien écrire une poésie, il faut :

– placer le titre au début. ....

– écrire une majuscule au début de chaque vers. ....

– placer un point à la fin de chaque vers. ....

– écrire le nom de l'auteur. ....

– sauter une ligne entre les strophes. ....



Parmi les textes suivants, un seul est un poème. Entoure-le.

### Fleurs couleur d'encre

Verse l'encre dans un gobelet.  
Ajoutes-y un peu d'eau.  
Mets la fleur dans le gobelet.  
Laisse-la reposer quelques heures.  
La fleur prendra la couleur  
de l'encre.

D'après Angela Wilkes, *Les expériences des  
petits savants*, Paris, Larousse, 1991.

### Les larmes du crocodile

Si vous passez au bord du Nil  
Où le délicat crocodile  
Croque en pleurant la tendre  
Odile,  
Emportez un mouchoir de fil.  
Essayez les pleurs du reptile  
Perlant aux pointes de ses cils,  
Et consolez le crocodile :  
C'est un animal très civil.  
Sur les bords du Nil en exil,  
Pourquoi ce saurien pleure-t-il ?  
C'est qu'il a les larmes faciles  
Le crocodile qui croque Odile.

Jacques Charpentreau

### Aimer à l'imparfait

J'aimais  
Tu aimais  
Elle aimait  
Nous aimions  
Vous aimiez  
Ils aimaient



### Ne pas oublier

Pain baguette  
Noisettes  
Cornichons  
Citrons  
Thon  
Café  
Crème glacée

Un poème utilise la **sonorité** des mots et le **rythme** des phrases pour exprimer quelque chose. Pour mieux comprendre un poème, il est donc souvent nécessaire de le lire à haute voix.

La **sonorité** d'un poème vient généralement des **rimes**, c'est-à-dire que le dernier mot d'un vers (d'une ligne) se termine par le même son que le dernier mot d'un autre vers.

Exemple: L'oiseau du Colorado

Dans un grand lit fait dodo

Le **rythme** d'un poème est généralement donné par le nombre de **syllabes** des vers les uns par rapport aux autres.

Exemple: L'oi / seau / du / Co / lo / ra / do (7 syllabes)

Dans / un / grand / lit / fait / do / do (7 syllabes)