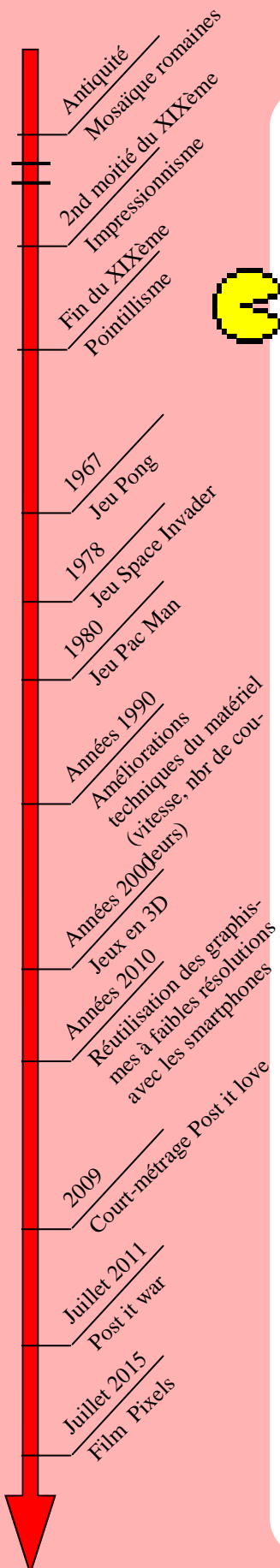
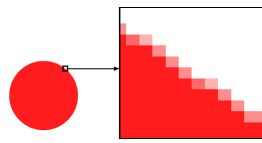


Le Pixel Art



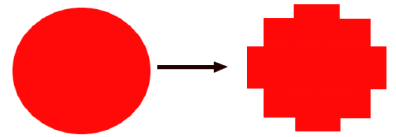
Définition du pixel art:

Premièrement qu'est-ce qu'un pixel?



Pour un écran, un pixel est le plus petit point de couleur qu'il est possible d'afficher. Sa forme est carrée et plus ce point de couleur est petit, plus il est possible d'afficher des courbes lisses. La taille de ce carré va de 0,45mm de coté à 0,18mm.

Le pixel art désigne les images d'une œuvre numérique avec une résolution très basse. Par extension, le pixel art inclut toutes reproductions d'une image ou d'un objet en modifiant la manière à simuler un assemblage de carrés de couleurs unies.



Évolution du pixel art

A) Une œuvre dématérialisée ...

Le pixel art est au départ une œuvre purement numérique. L'image peut prendre des teintes très limitées et avoir l'aspect des premiers jeux vidéo, soit 2 couleurs (noir et blanc) ou utiliser des palettes de couleurs étendues jusqu'à un peu moins de 17 millions de couleurs (16 777 216 couleurs).



L'œuvre se suffit à elle-même et se cantonne à une diffusion au travers des jeux vidéos eux-mêmes dans les plans entre les scènes jouables ou sur des sites internet comme images d'illustration.

B) Pour enfin devenir réelle

Bien qu'à l'origine, le pixel art soit créé et utilisé dans l'espace numérique, bon nombre d'artistes ont fait en sorte de sortir leurs œuvres du cadre informatique pour leur donner une dimension réelle.

1) Les photos montages.

L'inclusion d'éléments pixélisés sur des photos du quotidien permet de rompre fictivement la barrière entre numérique et réel.



Mike Tysons punch out d'Aled Lewis

2) Les vidéos montages:

L'inclusion d'éléments pixélisés dans les vidéos donne plus de réalisme que dans les photos montages grâce aux mouvements qui permettent de simuler l'interaction entre les deux espaces.



8-bit Anthem
The GAG Quartet



Pixels de Patrick Jean-2010 (Court métrage
adapté au cinéma par Chris Columbus en 2015)



Super Mario Beeds 3
de M et Mme Knutsson

3) Les mosaïques et post it:

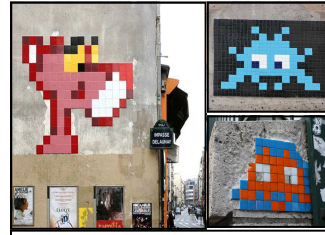
Par l'utilisation de la mosaïque ou des post it, le pixel art entre dans le domaine du street art et se diffuse, plus ou moins légalement, dans l'environnement urbain.



Kunio-kun
Paris 13eme



Space invader en post it



Mosaïques par Invader



Post it war à Paris

4) Les sculptures et batiments:

Bien que les mosaïques présentent un certain relief, l'interaction avec le public reste très limitée. La mise en 3D par la sculpture et l'architecture permet vraiment l'intégration du pixel art dans l'espace réel.



Pixel Whale
de Douglas Coupland



Hôtel à Hong Kong,
par Heatherwick Studio



Bâtiment viticole
par Santiago Calatrava



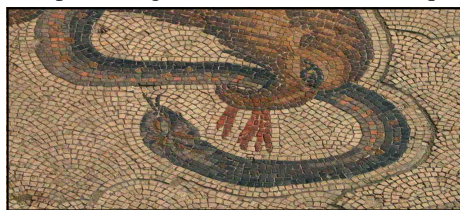
Pixel pour
par Kelly Goeller

Mouvements proches du pixel art:



Bien que le pixel art soit confondu avec l'apparition des jeux vidéo, cette fragmentation de l'image peut se rapprocher d'autres expressions artistiques antérieures au jeu vidéo.

La référence la plus ancienne est la mosaïque. Cette technique présente dès l'antiquité, permet de reconstituer une grande image à l'aide de petits fragments colorés en céramique ou en pierre. (tesselle)



mosaïques romaines à Istanbul



Mosaïque cachée dans
les ruelles du souk de
Tanger,
Maroc



Claude Monet par
M Siemons

La broderie en canevas partage aussi des points communs avec le pixel art car le fil suit la trame en quadrillage du tissu qui lui sert de support.

Plus récent, le pointillisme, par la superposition de points de couleurs, ne dévoile le contenu de l'image que si le spectateur prend un peu de recul par rapport à la toile, comme pour le pixel art.



Lettre D réalisée
au point de croix