

Pensées d'un **Journal**

N°21

Mai 2013

Interview

Seg

Illustratrice au canard
et à la marguerite

Cartes (4/7)

Famille de l'air

Lecture

Autre-Monde

On prend l'air !

Et aussi...

One day thoughts, test, micro-nouvelle...

pensees-dun-jour.eklablog.com



Bonjour les gens ! Vous venez de tomber dans le numéro 21 de PsJ et vous n'êtes pas prêt d'en sortir (du moins je l'espère). Vous l'avez sûrement deviné, ce numéro est un peu particulier puisque ça fait plus de 6 mois que je n'avais pas réussi à publier deux numéros à la suite (Yeah !). **Et**, qui plus est, de le faire plus épais que d'habitude. Vous y trouverez donc la suite de la micro-nouvelle du n°20, une interview de la blogueuse Seg... (roh, et puis je vais pas vous mâcher tout le travail, allez voir le sommaire page suivante). Mais allez tout de même en dernière page, voir ce que je vous réserve pour le prochain numéro (j'ai fait en sorte de le rendre alléchant). Encore une fois, n'hésitez pas à télécharger la version PDF du mag, pour **tout** lire tranquillement.

Je ne suis pas magicienne, mais si ce numéro pouvait apporter un peu d'été dans votre coeur (le temps qu'il arrive), je serais comblée (Dieu que c'est niais...)

Bon, allez, je vous laisse déguster, et n'hésitez pas à me dire ce que vous en pensez !

Bonne lecture !

Ethena

Pour contacter Ethena :

ethena.psj@gmail.com

SomMairE

N°21

Mai 2013

Seg

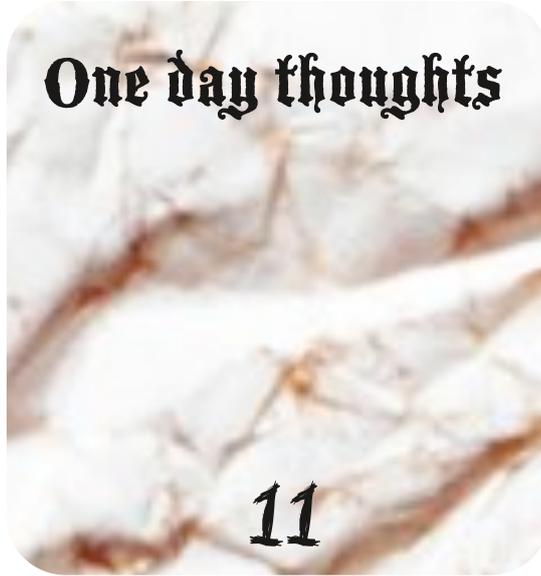
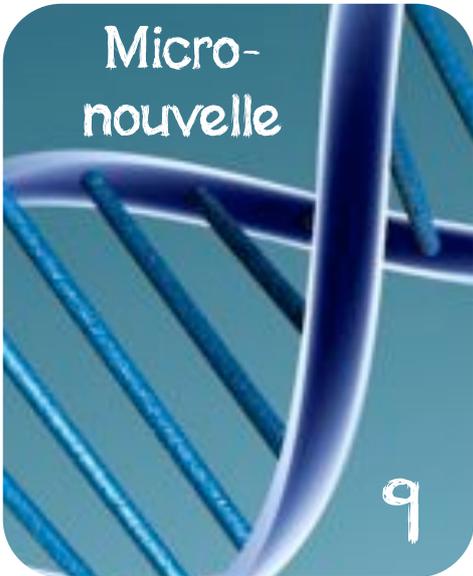


Chance ?



4

7



16
La
prochaine
fois...



L'illustratrice au canard et à la marguerite

Ségolène, dit Seg, a bien voulu passer au scalpel Ethenesque et répondre à quelques questions pour Pensées d'un jour.

Toutes les illustrations de cet interview ont été gribouillées de la main de la charmante Seg. N'hésitez pas à faire un tour sur son blog : seg-oh.blogspot.com



Ethena : Bonjour Seg- Oh... Ségo... Seg ? Comment veux-tu que je t'appelle ? Pourrais-tu te présenter à nos lecteurs ?

Seg : Ségo, ou Seg, comme tu veux ! Les deux sont des diminutifs de mon prénom, et l'on m'appelle aussi bien par l'un que par l'autre (même mes profs !). Et Seg Oh, c'est le nom du blog. Je viens d'avoir 24 ans, et je vis à Lyon avec ma famille, et mon canard en peluche. Je suis étudiante en Concept Art, après avoir passé trois ans en fac de langues, dont une en Erasmus, et deux ans à Émile Cohl. Ce qui veut dire que je passe mon temps à dessiner, que ce soit pour l'école, ou pour le blog. ...ah, et j'aime beaucoup les pâquerettes, aussi.

E : *Un... canard ? C'est pas super courant comme mascotte. Peux-tu nous dire pourquoi tu as choisi de te représenter avec un canard et une pâquerette sur la tête ?*

S : Depuis longtemps, j'ai toujours trouvé que les canards avaient une tête sympathique. Gérard est une peluche qui m'a été offerte par une amie pour mes 23 ans, et quand j'ai ouvert ce blog, je me suis dit ça changerait des chats d'avoir un canard en peluche en mascotte, haha! Mais je n'avais pas prévu qu'il soit autant présent dans mes strips! Et la pâquerette...il y a une petite histoire derrière. Cela fait environ 8 ans que je me dessine avec cette petite fleur sur le crâne, en référence à Mihona Fujii, l'auteur d'un de mes mangas préférés à l'époque, GALS!. Elle se dessinait toujours avec un petit drapeau avec son initiale sur la tête, et j'ai trouvé l'idée plutôt cool. Je la lui ai donc piquée, mais je ne voulais pas du drapeau tel quel. Or, à l'époque, je portais souvent un pendentif pâquerette (ou marguerite ? ...peu importe, haha), j'ai donc décidé d'en faire mon emblème. D'ailleurs, je ne crois pas qu'il y ait un seul dessin de moi sur le net, aussi vieux soit-il, où je n'ai pas ma petite fleur. ^^

Interview

E : *Je vois que tous ces détails sont mûrement réfléchis ! Tu nous disais tout à l'heure que tu étais étudiante à Émile Cohl. Je me posais justement quelques questions au sujet de cette école. Est-ce difficile d'y entrer ? Tu trouves que c'est une bonne école ?*

S : Oh là, gros sujet. xD Cohl, c'est fini pour moi, ça va faire un an que je n'y suis plus, j'y ai fait deux ans (probatoire+1ère année). Ce n'est pas difficile d'y rentrer. C'est difficile d'y rester. Comme je le dis souvent, Cohl, je suis contente d'y avoir étudié, mais suis bien contente d'en être partie. J'ai appris énormément de choses là-bas, y compris toutes les bases du dessin. Cependant, je trouve le système (classement, notations, pression), extrêmement pesant, sur la fin, je ne travaillais que pour le classement, les notes, et le stress était insupportable. Au final, je ne suis pas passée en année supérieure, à une place près. Mais c'est le plus grand service qu'ils pouvaient me rendre. J'ai trouvé une école et une filière qui correspondent vraiment à mes attentes, dans laquelle je m'épanouis vraiment. :)

E : *Visiblement c'est assez dur comme ambiance, donc. Tu disais que tu étudies le "Concept Art" qu'est-ce que c'est exactement ?*

A la base de chaque jeu vidéo, film d'animation, il y a des dessinateurs chargés de s'occuper du design des décors, des objets, des personnages, en gros toute la charte graphique d'une production. Ce sont les concept artistes. :) Dans ma filière, on nous forme au dessin sous toutes ses formes, c'est intensif, et ce n'est pas facile d'y rentrer, mais c'est passionnant ! De plus, avec cette formation, rien ne nous empêche de nous orienter vers l'illustration ou bien la BD, après.



Interview

E : *C'est vrai que ça a l'air passionnant ! En fait c'est un peu tout le travail dessiné en amont de toute réalisation ? Bon, parlons un peu de toi si tu veux bien. Tu es une passionnés de dessin à 100% ou tu as d'autres passions dans la vie ?*

S : Voilà, c'est exactement ça! ^^ Il est vrai que le dessin est ma passion principale, mais j'ai d'autres centres d'intérêts ! Je me suis récemment mise à la pâtisserie, et j'adore ça ! (d'où la recette de cookies que j'ai

postée sur le blog il y a quelques mois). J'essaie de nouvelles recettes, j'expérimente... En fait, j'engraisse ma famille xD. Dès que j'en ai l'occasion, je fais aussi du sport, roller, jogging, ou vélo. Ça défoule, et ça fait un bien fou ! J'adorerais faire de la musique, aussi, jouer de la gratte, mais il me manque le temps et la motivation de m'y mettre, je l'avoue. Un jour, peut-être !

E : *Tu es pleine de motivation et d'énergie à ce que je vois ! Au fait, tu as des projets dans le dessin en cours ?*

S : Pour le moment, j'ai beaucoup à faire avec mes études pour me consacrer à un projet ! D'ailleurs, sans fausse modestie, je ne me considère pas comme professionnelle, j'ai encore beaucoup à apprendre ! Les seuls de mes dessins qui n'ont jamais été publiés sont pour des concours auxquels j'avais



participé il y a plusieurs années dans des petits magazines. :)

E : *J'ai hâte de voir ce que ça donnera quand tu sera pro ! Mais tu as déjà un très bon niveau, aurais-tu un conseil à donner aux lecteurs, en matière de dessin, pour progresser ?*

S : Haha, merci ! J'avoue que moi aussi j'ai hâte de voir ce que ça donnera ! ^^ Le principal conseil que je puisse donner est le même que tout le monde donne: dessiner, tout le temps, encore et toujours, ne jamais se décourager. Le mieux est de s'inspirer du réel, mais il m'arrive

souvent de dessiner d'après photo. Il ne faut pas hésiter à chercher de la documentation. Quand on dessine, on ne peut pas tout dessiner de tête ! C'est quelque chose que j'ai appris récemment. J'essaie aussi de m'entraîner à imiter le style d'artistes que j'admire, de temps à autres. Surtout, il ne faut pas se décourager, on ne peut que progresser ! :)

E : *Merci beaucoup Seg d'avoir répondu à ces quelques questions ! Je te souhaite plein de beaux dessins de canard et de marguerite !*

S : Merci à toi de m'avoir donné l'occasion de répondre à ma première interview ! :D Bonne continuation !



Test

Êtes-vous chanceux(se) ?

Petit test spécialement concocté pour vous pas les laboratoires Little Star. Voyez le sens du détail apporté à ce test dont les résultats sont 100% garantis. (Et vous aurez encore une fois la chance de constater qu'on peut diviser l'humanité en trois catégories).

Alors que vous rêvassez tranquillement dans la rue, vous marchez dans un crotte de chien...

X : "Et m*rde ! C'était des sandales toutes neuves

O : Ce qui vous fait perdre l'équilibre et tomber dans les bras d'un beau/ d'une belle inconnu(e)

S : Yes ! C'était le pied gauche ! Vous allez être chanceux(se) toute la journée (et puis de toute façon ces baskets avaient bien besoin d'un lavage...)

Vous venez de vous prendre un mémorable râteau :

O : Le soir même votre choix n°2 vous invite au ciné

X : Bah, ce ne sera que le 10ème depuis le début de l'année !

S : Juste après avoir reçu la sentence, vous découvrez avec horreur que la personne en face de vous a un énorme furoncle sur le nez. Vous aurez au moins échappé à ça.

Aujourd'hui, rendu des contrôles de maths. Vous avez :

S : Cool ! Deux fois plus que la dernière fois !

X : Vous allez voir le prof en fin d'heure pour des explications et en relisant votre copie, il se rend compte qu'il vous a mis deux points de trop.

O : Vous relisez votre copie et vous apercevez qu'il manque le 1 devant votre 4. Vous savez compter quand même !

Dans un moment inexplicable et inavouable de romantisme, vous torturez une pauvre pâquerette...

S : "Il/Elle me supporte, un peu, beaucoup, passionnément..."

O : "Il/Elle m'aime, passionnément, à la folie, passionnément, à la folie..."

X : "Il/Elle ne m'aime pas, me déteste, ne m'aime pas, me déteste..."


Suite page suivante

Test

Ce qui pourrait vous arriver de pire ?

O : "Hum... Perdre mon t-shirt préféré, je dirais."

X : "Oh, je ne préfère même pas y penser !"

S : "Bah, j'aurai bien le temps de le reconnaître quand ça arrivera !"

C'est décidé, aujourd'hui grand nettoyage ! Après avoir passé deux heures dans la poussière vous finissez par dégoutter, au fond d'un placard, une petite boîte métallique

O : Vous y découvrez des souvenirs d'enfants, enterrés là et oubliés (ou vous étiez Amélie Poulain dans une autre vie !)

X : Vous êtes sûr d'avoir trouvé un trésor. Vous l'ouvrez avec précipitation. Erreur ! C'était la boîte de Pandore !

S : Elle est vide, mais justement vous aviez tout un tas de bazar à mettre dedans

Résultats...

suspens suspens...



Max de O : **Chanceux(se)**

Bon, je pense que vous l'avez déjà remarqué, la chance ça vous connaît. Que vous vous fassiez attaquer par un t-rex en plein cours de maths ou que vous conversiez avec un fantôme, tout finit toujours bien, comme dans un conte de fée. On va pas en faire tout un plat, mais laissez-en un peu aux autres quand même ! (car la chance personnelle s'arrête là où commence celle d'autrui, si si)



Max de X : **C'est quoi ce mot qui commence par "chan" et qui fini par "ce" ?**

La chance, c'est pas trop votre truc, non ? Si on vous renverse du café par mégarde dessus, vous pouvez être sûr que votre pantalon était blanc ! On vous offre un bouquet ? Vous êtes allergique ! Mais ne déprimez pas pour autant, la malchance attire la malchance. Pour la faire déguerpire, préparez la potion magique d'Astérix un soir de pleine lune.



Max de S : **Incorrigible optimiste**

Si par mégarde vous piétinez un excrément canin, vous vous réjouirez rapidement qu'il ne s'agisse pas de celui d'un pachyderme. Vous êtes enlevé par des extraterrestre ? Il sont tout gentil en fait, une fois qu'on a fait connaissance ! Bref, vous n'êtes pas particulièrement chanceux/se mais vous avez visiblement un don pour prendre la vie du bon côté... ou vous êtes simplement maso ?

Voici donc la suite de la Micro-nouvelle du numéro d'avril.

Bonne lecture, et à bientôt pour la suite ! (?)

Sans doute que certaines des plus belles et des plus incroyables choses de la vie ne résident qu'en de petits événements insignifiants. À tel point que certaines personnes ne les perçoivent jamais. J'ai la chance d'avoir eu l'habitude d'observer le monde

silencieusement depuis ma naissance. Ainsi à ce moment précis lorsque j'ai à sortir ma tablette scolaire, il est resté immobile comme une statue. Une fraction de seconde, j'ai vu son regard glisser à sa gauche, précisément là où j'étais assise. Comment avais-je pu croire qu'il était Naturel ? Il semblait ne pas vouloir être interpellé alors je n'ai rien dit et ai détourné les yeux. Il déballa ses affaires également. Mais point de tablette scolaire pour lui. Il déposa pèle-mêle sur sa table un cahier à feuilles épaisses, de l'aquarelle, des pinceaux et quelques tubes de gouache. C'était bien le seul dans tout l'amphithéâtre à utiliser ce matériel.

Alors le professeur de maths commença son discours. Je

peinais, comme d'habitude à suivre à l'aide de ma tablette. Mon voisin, quant à lui, commença à écraser ses tubes de peinture sur son cahier avec adresse, comme s'il savait pertinemment ce qu'il faisait, alors que la fresque ne représentait rien.

Comment avais-je pu croire qu'il était Naturel ?

Penser "Il est fou !" a été naturellement ma première réaction. Puis un mot a fait irruption dans mon esprit. "Mais oui ! Un synesthésiste !"

Quelques instants plus tard, une vieille conversation que j'avais eue avec mon père m'est revenue en mémoire. "Ma fille, la nature nous a conçue et a pris soin de nous en nous dotant de tous ce qu'il faut pour survivre. La transformation n'est pas inévitable, je te l'assure." M'avait-t-il prévenu peu après que Karen soit passée "de l'autre côté", alors que je me posais des questions sur la transformation et notre minorité.

"Au début, ne se transformaient que les personnes le nécessitant, pour s'adapter aux nouvelles conditions, dans les zones les plus durement touchées par le changement climatique. Mais depuis quelques années, presque tout le monde y succombe, comme une mode poussée à l'extrême. Promets-moi que tu ne choisiras pas de transformation sans y avoir mûrement réfléchi et en avoir la nécessité. Il faut que tu saches qu'un nouveau courant de transformation se développe..."

Oui oui, je sais ! Tu sais très bien que Ky en est... mais ce n'est pas de sa faute !

Alors il écrasa ses tubes de peinture sur son cahier avec adresse

...mais il faut bien que je te mette en garde contre ces pratiques. Tu ne peux pas décider de la nature des autres."



Suite page suivante

Par-delà les gènes

épisode 2

Bien sûr que je le savais. Ky est l'un des plus "vieux" représentant de ce courant qui consiste à "modifier" les gens avant même leur naissance. Mais cette pratique s'est démocratisée rapidement et à présent on ne le regarde plus bizarrement dans la rue. Parfois la transformation n'est pas aussi visible chez tout le monde, au point de croire qu'on a affaire à des Naturels.

De nature assez naïve, j'ai tendance à me faire avoir facilement. Je n'ai pu m'empêcher d'être un peu déçue en me rendant compte qu'il n'était qu'un Naturel déguisé. Je suis restée jusqu'à la fin du cours sans oser bouger, sans même prendre de notes. En sortant, je n'ai pas résister à la tentation de jeter un coup d'oeil à sa table. Son cahier était rempli de taches de couleur sans queue ni tête. Je suis restée pétrifiée la bouche ouverte et je devais avoir l'air un peu stupide quand il m'a demandé, un peu hautain:

"Qu'est-ce qu'il y a ?

Euh... Tu aimes les maths ?"

Il va me prendre pour une folle. Un partout.

"Oui, c'est ma matière préférée" m'a-t-il répondu avec un sourire éclatant.

Je n'ai pas demandé mon reste pour m'éclipser. Je courais presque quand j'ai atteint le bas

du bâtiment où Ky m'attendait après son cour de biologie approfondie. Je devais être toute rouge puisqu'il a déclaré en rigolant :

"On est bien assortis aujourd'hui !"

Ky est un ami d'enfance et nous nous sommes rapprochés après la trahison de Karen. Ky, l'été, malgré sa peau mâte, se teinte légèrement de vert à la lumière du soleil. La faute à ces

milliers de chloroplastes qui sont présents dans ses cellules. C'est de là qu'il tire son énergie. Par contre, en hiver, il carbure avec des sortes de bâtonnets iophilisés dont il se gave presque 24h/24. Il m'en a déjà proposé.

"Tu devrais essayer ! Ch'est chuper bon !" M'avait-il dit la bouche pleine un matin de décembre.

J'ai fait la grimace. "Beurk ! Je ne suis même pas sûr que ce soit comestible pour moi !"

Eh oui ! Ky et moi, nous sommes

tellement aux extrémités de la société que nous appartenons pratiquement à deux espèces différentes. Il est un des seuls représentants chlorophylliens dans notre ville, mais il pense que bientôt ils seront beaucoup plus nombreux, la faute à la raréfaction de la viande

consommable.

"Quand ils auront amélioré la formule !" m'avait-il précisé quand nous nous en avions parlé.

"Ils" ce sont ses parents, un couple de scientifiques qui sont à l'origine de beaucoup d'innovations dans le monde de la transformation.

Je les avais longtemps vu comme des monstres, avant de les rencontrer. Comment avaient-ils pu tester sur leur fils ce nouveau type de transformation ? Mes parents s'inquiétaient d'ailleurs (comme d'habitude) de l'influence qu'aurait pu avoir la famille de Ky sur moi. Mais quand je les ai rencontré ils m'ont parus très aimants et avaient juste l'air de scientifiques un peu dépassés par l'ampleur de leur découverte.

Leur fils s'est naturellement dirigé vers les sciences, et plus particulièrement la biologie, évidemment. Pour ma part, je suis très attirée par les neurosciences. Le cerveau humain me fascine. Il est l'essence même de notre être et on le connaît si peu...

Un synesthésiste... Ce sont mes connaissances dans ce domaine qui m'ont permis d'établir pareille conjecture. Mais si je tiens la vérité, je ferai mieux de ne pas m'approcher de ce mystérieux jeune homme...

Euh... Tu aimes les maths ?

Nous appartenons pratiquement à deux espèces différentes.

à suivre...

(ou pas)

One day thoughts

Le célèbre magazine d'information aléatoire a rencontré ce mois-ci une voix qui monte qui monte... Accueillez chaleureusement Petite Cuillère !!!
clap clap clap

One day thoughts : Bonjour Petite cuillère. "One day thoughts" a le plaisir de vous accueillir ce mois-ci pour la promotion de votre nouvel album intitulé...

Petite Cuillère : "Rien à Soupe" ! Merci de me recevoir. Oui bien sûr, je viens pour la promo, mais aussi pour passer un agréable moment avec vous !

ODT : Nous ne le manquerons pas ! "Rien à Soupe" est donc votre second album, après "Tords-moi si tu peux" qui, nous pouvons à présent le reconnaître, est l'un des CD les plus vendus ces dernières années. Comment vivez-vous ce succès ?

PC : Oh, arrêter vous allez me faire rouiller ! *rires* He bien je le vis plutôt bien. Ma petite taille me complexais un peu auparavant mais à présent je crois que toutes les cuillères à café me trouvent à rouiller !

ODT : Vous parlez effectivement beaucoup de votre petite taille dans vos chansons (et des cuillères à café) cela vous complexe-t-il

vraiment ?

PC : Comme vous l'avez sans doute vu dans les magazines people, ma grande soeur, ma mère, et ma grand-mère, et toutes mes aïeules étaient des cuillères à soupe. J'ai assez mal vécue cette différence durant mon enfance.

ODT : Mais c'est du passé si on en croit le titre de "Rien à soupe"

PC : Tout à fait.

ODT : Attribuez-vous votre... taille aux fréquentations de votre mère ?

PC : Pas de ça s'il vous plaît ! Mon père est un couteau tout ce qu'il y a de plus respectable.

ODT : Est-ce le succès de votre mère qui vous a poussé, votre soeur et vous à vous lancer dans la chanson ?

PC : Sans doute en partie, puisque j'ai baigné dans la musique depuis mon enfance. Ma mère m'a beaucoup appris mais j'ai dû me démarquer ce son style pour imposer ma



propre marque de fabrique.

ODT : Vous formiez un très beau duo avec votre grande soeur. Pourquoi avez-vous entamé une carrière solo ?

PC : C'était l'époque de mes débuts, mais je dois dire qu'elle chantait comme une casserole !

ODT : Oui c'est vrai, quel talent ! Cela lui a d'ailleurs valu de se marier avec un poète qu'elle a rencontré sur internet et d'avoir plein de petites nouilles !

PC : Ouais ouais je sais... Et ils vécurent heureux et eurent beaucoup de pâtes... On était pas là pour parler de moi ?

ODT : (sujet sensible on dirait) Euh... Si, si ! Enfin, je crois que c'est fait maintenant. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bonne continuation, Mr Petite Cuillère !

PC : Vous de même.

Autre-monde

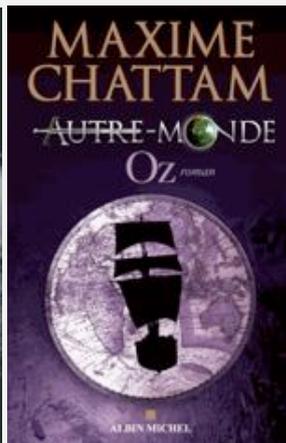
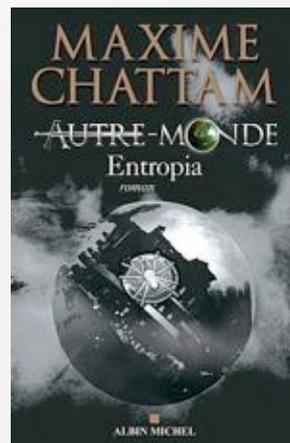
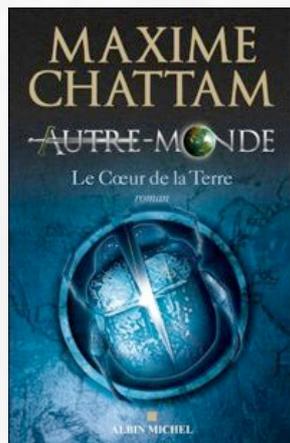
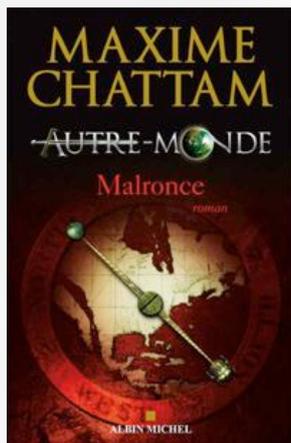
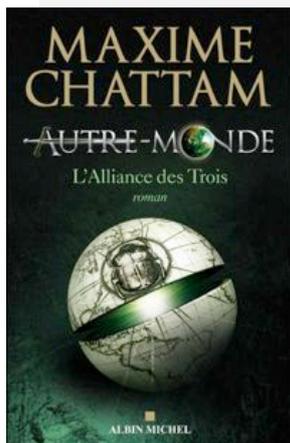
de Maxime Chattam

Synopsis : La Terre telle que nous la connaissons n'existe plus. Ravagée par une mystérieuse tempête, la surface s'est rapidement recouverte d'une immense jungle. Les enfants se regroupent en petites communautés tandis que les adultes ont muté en créature informe ou se regroupent en clan vouant une haine

incompréhensible aux enfants. Matt et Tobias, deux jeunes garçons qui ont survécus à la tempête s'élancent dans cette jungle à la recherche d'éventuels alliés. Leur longue marche les mennera à l'Île des manoirs, où se sont regroupés quelques enfants et adolescents, tentant de s'adapter pour survivre. Il feront alors connaissance d'Ambre, une jeune fille vive d'esprit qui pense en savoir plus sur la Tempête.

5 tomes parus, tome 6 à paraître.
Les tome 1 & 2 sont sortis en poche. (1 : l'alliance des Trois, 2 : Malronce, 3 : Le coeur de la Terre, 4 : Entropia, 5 : Oz)

Cette série de livre se dévore (mais nous n'allons parler ici que du tome 1 pour ne pas tout dévoiler, et parce que je n'ai lu que la première trilogie pour le moment). Au début, je ne savais pas du tout à quoi m'attendre, mais j'ai vraiment été séduite par ce mélange de genre : récit post-apocalyptique, monde sans adultes, heroic fantasy, fantastique ? Je ne saurais vraiment le dire mais on ne peut pas lâcher ce roman (et il en est de même pour les suivants). Maxime Chattam, connu pour maîtriser l'art du suspense, le démontre une fois encore dans ce roman, qui ravira les ados comme les adultes. Je vous déconseille seulement de commencer votre lecture alors que vous avez un pavé bien soporifique à lire en cours de français, il risque de passer à la trappe assez rapidement (croyez-en mon expérience). À part un événement que j'ai réussi à deviner d'avance dans le tome 3 (ce qui a le don de m'horripiler), je me suis agréablement laissée bercée par les péripéties des héros attachants. Vous l'aurez compris, ce livre est l'un de mes romans préférés en ce moment. On veut toujours en savoir plus sur cet Autre-monde...



Numéro par numéro, un jeu de cartes à collectionner...

Familles déjà publiées :

Eau (PsJ n°18)

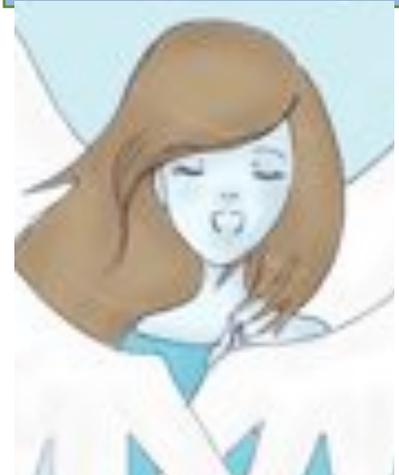
Feu (PsJ n°19)

Bois (PsJ n°20)



Le père :

"La véritable force réside dans le fait de l'utiliser à bon escient"



La mère :

"Tout instant est un passage menant à un autre."



Le fils :

"Vérifie si tes plumes sont solides avant de t'envoler."



La fille :

"L'amour donne des ailes puis l'amitié aide à rester sur terre."



L'objet :

"Tout confort est relatif"



L'animal :

"Je suis doux mais si tu ne prends pas soin de moi, ma laine accumulera des épines."

Le père



La mère



Le fils





La fille



L'objet



L'animal

La prochaine fois * dans Pensées d'un jour

N°22 Juillet 2013

Les dates et le contenu du magazine sont susceptibles d'être modifiés d'ici sa publication, ce "pré-sommaire" est encore un projet.



(merci bac de français et d'histoire)

Comment est
fabriqué
Pensées d'un jour



Sélection de mangas
pour l'été



Un an après la fin du tome 1...

Prépublication
de
"Je me trouverai"
(tome 2)

Et bien sûr : One day thoughts, test
et cartes

En attendant, retrouvez les autres
numéros et les strips d'Ethena sur :

pensees-dun-jour.eklablog.com

