



La couleur du fond est : pour mettre en valeur le modèle.

Elle porte de nombreux bijoux :

Ses habits sont Elle porte une robe de velours bleu, des manches en d..... et un transparent.

Elle a un beau visage, des cheveux b, un regard et met sa sur son cœur ce qui est une salutation respectueuse. Elle est mariée car elle a à la main

notes :

Portrait d'une Vénitienne, dit La Belle Nani, 1555-1560 Paul Véronèse (huile sur toile, Musée du Louvre, Paris)

Cartel d'identification de l'œuvre

- Artiste :
- Titre de l'œuvre :
- Date de création :
- Dimension :
- Technique / Support :
- Lieu de conservation :
- Mouvement artistique :

Repères historiques

Renaissance : 1420-1560



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Le tableau montre le portrait d'une femme habitant Ses sont somptueux et elle a de nombreux C'est donc une femme qui est mariée puisqu'elle porte Le nom de Nani est peut-être celui de la famille supposée autrefois être propriétaire du tableau. Ce tableau est considéré comme l'un des plus beaux portraits féminins du XVIe siècle. Paolo Caliari dit V....., peintre i..... né à Vérone en en réalisa peu, on ne connaît que six portraits féminins de ce peintre. Il meurt en 1588 à

portrait d'une Vénitienne, dit la Belle Nani, Véronèse