











# Je repère les étapes dans les contes que j'ai lus

Indique dans les cases appropriées les passages qui correspondent à chacune des étapes du conte (utilise pour cela la numérotation des lignes). Ensuite, essaie de résumer chacune des étapes que tu as repérée : à l'écrit (tu peux prendre une feuille à part car tu risques de manquer de place dans les cases) **ou bien**, à l'oral, avec l'accompagnement d'un adulte. Tu peux aussi réaliser des dessins dans les cases vides pour illustrer ce qu'il se passe dans chacune des étapes pour chacun des contes.

	<p><b>1</b> <u>La situation initiale</u></p> <p>C'est le <b>début</b> de l'histoire, on présente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les <b>personnages</b></li> <li>• le <b>lieu</b></li> <li>• le <b>moment</b> où se passe l'histoire</li> </ul> 	<p><b>2</b> <u>L'élément perturbateur</u></p> <p>Le personnage principal a un <b>problème</b> qu'il doit résoudre.</p> 	<p><b>3</b> <u>Les aventures</u></p> <p>Comment fait le héros pour résoudre son problème ? Souvent, il y a <b>3 étapes</b>.</p>  	<p><b>4</b> <u>La résolution du problème</u></p> <p>Quelqu'un (un ami, un animal) vient aider le héros.</p> <p>Souvent, il y a un <b>combat final</b>.</p>  	<p><b>5</b> <u>La situation finale</u></p> <p>C'est la <b>fin</b> de l'histoire : Que devient le héros ?</p> <p>Le plus souvent c'est : « <i>Tout est bien qui finit bien !</i> »</p> 
<p><b>Le petit chaperon rouge</b></p> 	<p><b>Lignes 1 à 8</b></p> <p><u>3 personnages</u> : le Petit Chaperon Rouge, la mère, la mère grand.</p> <p><u>Lieu</u> : un village</p>	<p><b>Lignes 9 à 19</b></p> <p>Le Petit Chaperon Rouge rencontre le loup qui veut la manger et qui lui donne rendez-vous chez la mère-grand .</p>	<p><b>Lignes 20 à 32</b></p> <p>1/ Le loup se fait passer pour le petit chaperon rouge et mange la grand-mère. 2/Le loup se fait passer pour la grand-mère et le petit chaperon rouge entre dans la maison 3/ Le loup fait en sorte que sa proie (le petit chaperon rouge) s'approche de plus en plus de lui.</p>	<p>Personne ne vient aider le Chaperon Rouge dans le conte de Perrault.</p> <p>Dans la version des frères Grimm, un chasseur vient aider le petit chaperon rouge.</p>	<p><b>Lignes 33 et 34</b></p> <p>Dans le conte de Perrault, la fin est tragique : le loup mange également le Petit Chaperon Rouge...</p> <p>Dans la version des frères Grimm, le Petit Chaperon Rouge et la grand-mère sortent du ventre du loup.</p>
<p><b>Le chat botté</b></p> 	<p><b>Lignes 1 à 5</b></p> <p><u>5 personnages</u> : Le meunier, ses 3 fils et le chat (qui est le héros du conte...)</p> <p><u>Lieu</u> : un moulin</p>	<p><b>Lignes 6 à 9</b></p> <p>Le nouveau maître du chat pense qu'il restera pauvre avec cet héritage. Il songe à manger son chat. Le chat doit donc prouver qu'il est utile.</p>	<p><b>Lignes 10 à 104</b></p> <p>1/ Le chat fait porter au roi, en cadeau, du gibier qu'il chasse en disant que cela provient du marquis de Carabas. 2/Le chat fait croire au roi que les habits de son maître ont été volés alors qu'il se baignait. 3/ Le chat convainc un ogre de se transformer en souris afin de le manger, pour que son maître puisse s'emparer du domaine de ce dernier.</p>	<p><b>Lignes 105 à 119</b></p> <p>Personne ne vient aider le Chat. Il résout son problème tout seul en mangeant l'ogre qui s'est transformé en souris, puis en faisant croire au roi que le domaine de l'ogre est celui de son maître.</p>	<p><b>Lignes 119 à 130</b></p> <p>La fille du roi et le maître du chat se marièrent et « le chat devint grand seigneur, et ne courut plus après les souris que pour se divertir. »</p>
<p><b>Les fées</b></p> 	<p><b>Lignes 1 à 5</b></p> <p><u>3 personnages</u> : une veuve et ses deux filles : l'aînée qui est désagréable et orgueilleuse et la cadette qui est douce et honnête (l'héroïne).</p> <p><u>Lieu</u> : un logis</p>	<p><b>Ligne 6 à 11</b></p> <p>Dans ce conte, il n'y a pas réellement d'élément perturbateur mais l'héroïne est confrontée à un problème : elle subit la méchanceté des deux autres femmes du logis de manière quotidienne et doit travailler dur pour elles.</p>	<p><b>Ligne 11 à 55</b></p> <p>1) L'héroïne rencontre une fée transformée en pauvre femme qui lui demande à boire puis la remercie en lui donnant un don qui transformera chacune de ses paroles en pierre précieuse ou en fleur. 2) L'aînée refuse de donner à boire à la fée qui la punit en lui donnant un don qui transformera chacune de ses paroles en serpent ou crapaud. 3) La mère chasse sa fille cadette en l'accusant d'avoir voulu jouer un tour à sa grande sœur.</p>	<p><b>Ligne 55 à 60</b></p> <p>L'héroïne, qui a fuit les coups de sa mère, est recueillie, dans les bois, par le fils du roi.</p>	<p><b>Ligne 60 à 66</b></p> <p>L'héroïne épouse le prince et sa sœur aînée finit elle-même par être chassée par leur mère et meurt « au coin d'un bois ».</p>

