

Plan de travail n°3 – CM2 – LES TEMPS MODERNES

I. Les grandes découvertes. P.46 à 47

- **Comment les épices et l'or sont-ils acheminés au Moyen-Âge ?** Ils sont acheminés par les terres avec les caravanes arabes.
- **Cite les découvertes techniques (5) :** la boussole, le gouvernail, l'astrolabe, la caravelle, les cartes portulans.
- **1498 :** Vasco de Gama contourne la Cap de Bonne-Espérance et aborde aux Indes.
- **Que pense Christophe Colomb ?** Il pense que la Terre est ronde et veut atteindre les Indes par l'Ouest.
- **1492 :** Christophe Colomb découvre l'Amérique.
- **1522 :** Un des navires de Magellan fait le tour du monde. C'est la preuve que la Terre est ronde.
- **Que cherchent à faire les Européens ?** Les Européens veulent s'implanter dans le Nouveau Monde.
- **Que fait l'Espagne au Pérou ?** Elle devient la 1^{ère} puissance d'Europe grâce aux mines d'or et d'argent.
- **1534 :** Jacques Cartier découvre le Canada.

Les Français et les Anglais ont pris pied en Amérique du Nord et aux Antilles.

- **Explique comment se passent les conquêtes européennes :**

Ils conquièrent violemment les régions : exterminent les Indiens, pillent les richesses, exploitent les terres, font des esclaves des habitants.

II. L'éclat de la Renaissance. P.48/49

- **Observe les deux pages et donne des exemples de créations.**

La peinture : la Joconde, Vinci ; le Roi François 1^{er}, Lemonnier ; La technique : imprimerie, Gutenberg ; l'architecture : Le château de Chambord ; Les sciences : les représentations de la Terre...

- **Qui est le plus important au Moyen-Âge ?** L'idée de Dieu dominait la pensée.
- **Qui est le plus important au XVe siècle ?** L'homme est placé au centre des interrogations.
- **Pourquoi ?** L'homme est capable de réfléchir par lui-même à toutes les questions.
- **Que font les artistes pour évoluer ?**

Peintres, sculpteurs, architectes italiens	Ecrivains, savants
- couleur,	- langues anciennes pour connaître les savoirs antiques.
- perspective	- Traductions en langues modernes pour tout le monde.

- **Que se passe-t-il en 1450 ?** L'Allemand Gutenberg invente la première imprimerie.
- **Pourquoi est-ce important ?** Grâce à la multiplication des livres, les idées de la Renaissance circulent.
- **Que découvre Copernic ?** Il démontre que la Terre tourne autour du Soleil.
- **Qui est Ambroise Paré ?** Il est un chirurgien français qui améliore la connaissance du corps humain.
- **1515 :** François 1^{er} est couronné roi et bat les Italiens à Marignan.
- **Que fait François 1^{er} après avoir découvert les richesses italiennes ?**

Il fait venir en France de nombreux artistes et artisans italiens.

- **Décris les châteaux de la Renaissance :** Ils sont luxueux, aux larges fenêtres, aux vastes jardins.

- **Quelle langue est favorisée ?** Les langues parlées sont favorisées à l'écrit et remplacent le latin. On utilise plus le Français.
- **Cite quelques écrivains de l'époque :** Ronsard, Du Bellay, Montaigne, Rabelais.

III. Les guerres de religion. P.50/51

L'autorité de l'Eglise est contestée. Elle est trop riche et trop mêlée à la politique. L'Eglise pardonne les fautes en échange d'une somme d'argent. Martin Luther et Jean Calvin dénoncent ces pratiques, une nouvelle religion est fondée : le protestantisme. Ils refusent l'autorité du pape et des membres du clergé et traduisent la Bible en langues nationales.

Au XVI^e siècle, l'Europe est partagée en deux : protestants et catholiques.

En 1572, le jour de la Saint Barthélemy des milliers de protestants sont exécutés.

En 1589, la couronne de France revient à un prince protestant, Henri de Navarre.

En 1598, Après s'être convertit au catholicisme, il signe l'Edit de Nantes et reconnaît aux protestants le droit de pratiquer leur religion.

En 1610, Henri IV est assassiné par un catholique fanatique : Ravallac.

Compare les deux types de châteaux



Epoque : Moyen-Age	Epoque : Renaissance
Caractéristiques : château fort, forteresse ; 110 mètres de long, 50 mètres de large, le donjon culmine à 25 mètres ; emplacement militaire.	Caractéristiques : plus vaste des châteaux de la Loire. jardin d'agrément, parc de chasse. modèle médiéval des châteaux forts avec son enceinte et ses grosses tours d'angle, inspiré par le style gothique , 156 m de façade, 426 pièces, 77 escaliers, 282 cheminées et 800 chapiteaux sculptés
Fonction : L'endroit est stratégique : il ferme le passage entre la Riviera vaudoise (accès au nord vers l'Allemagne et la France) et la plaine du Rhône qui permet d'atteindre rapidement l'Italie. De plus, le lieu offre un excellent point de vue sur la côte savoyarde qui fait face. Une garnison pouvait ainsi contrôler militairement et commercialement la route vers l'Italie et appliquer un droit de péage. Militaire et administratif	Fonction : résidence royale, La grosse tour, symbole toujours vivant de la noblesse du lieu, est conservée. Le maître de maison n'est plus uniquement homme de guerre. S'il aime encore la chasse et les jeux du corps, il est aussi philosophe, poète et collectionneur.