

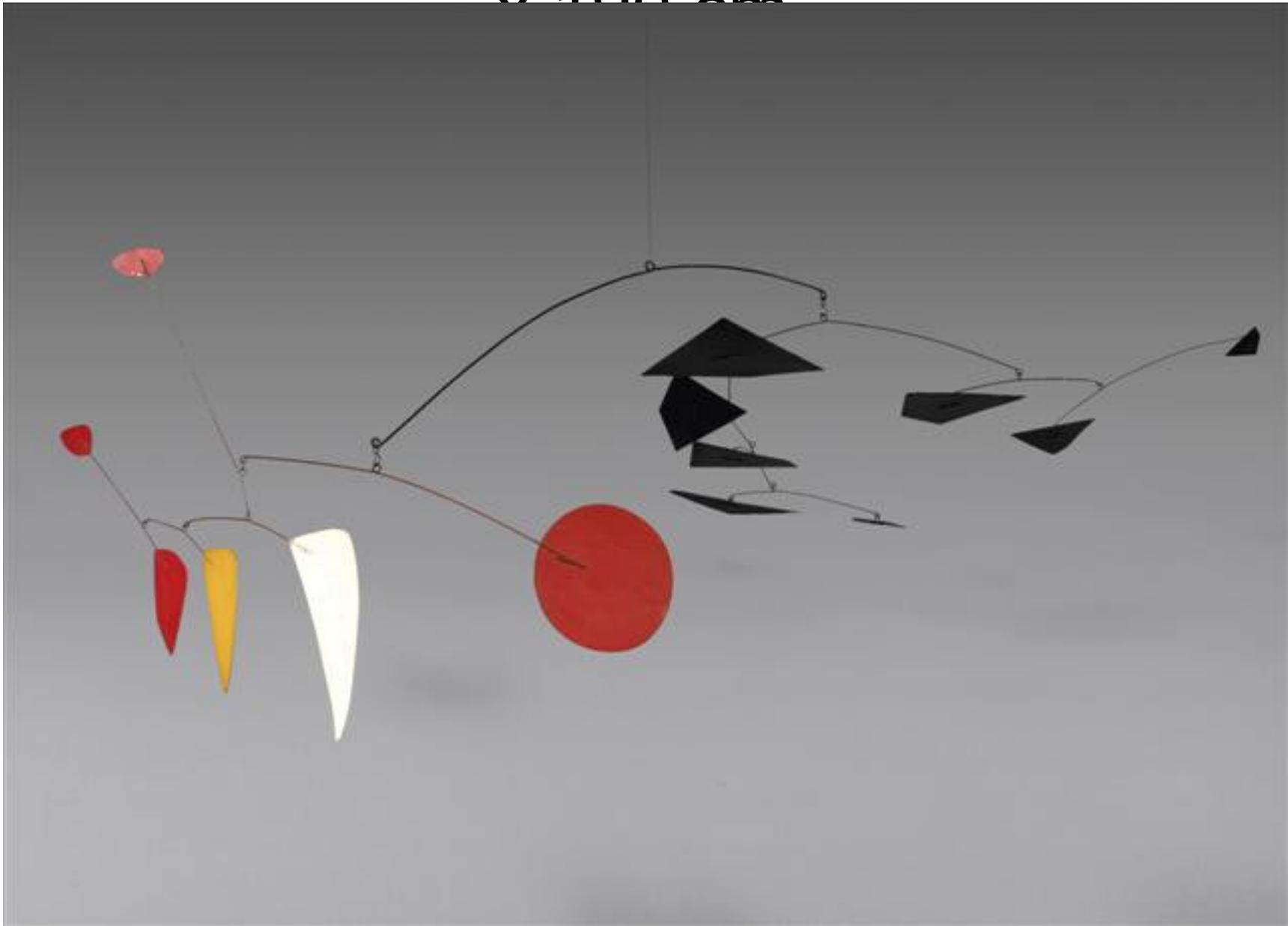
Calder

« Les

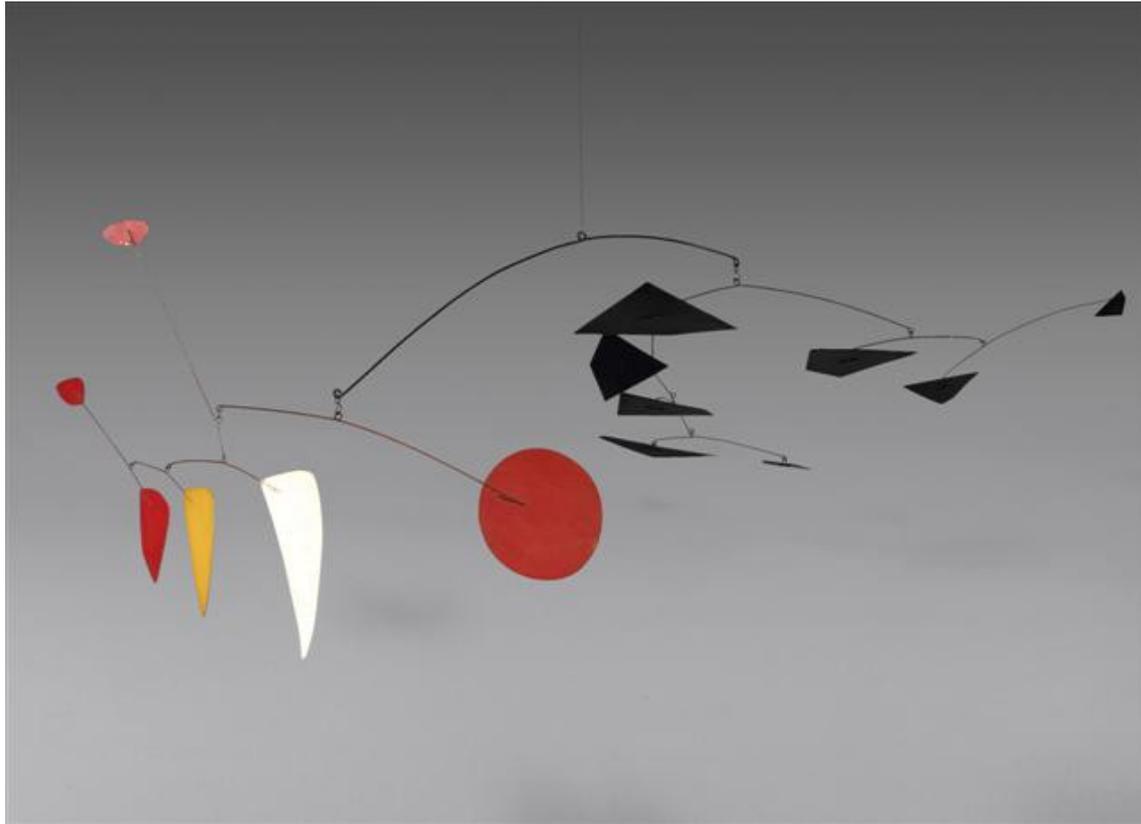
mobiles »»

Alexander Calder. Pour Vilar, circa 1952. 60

x 100 cm

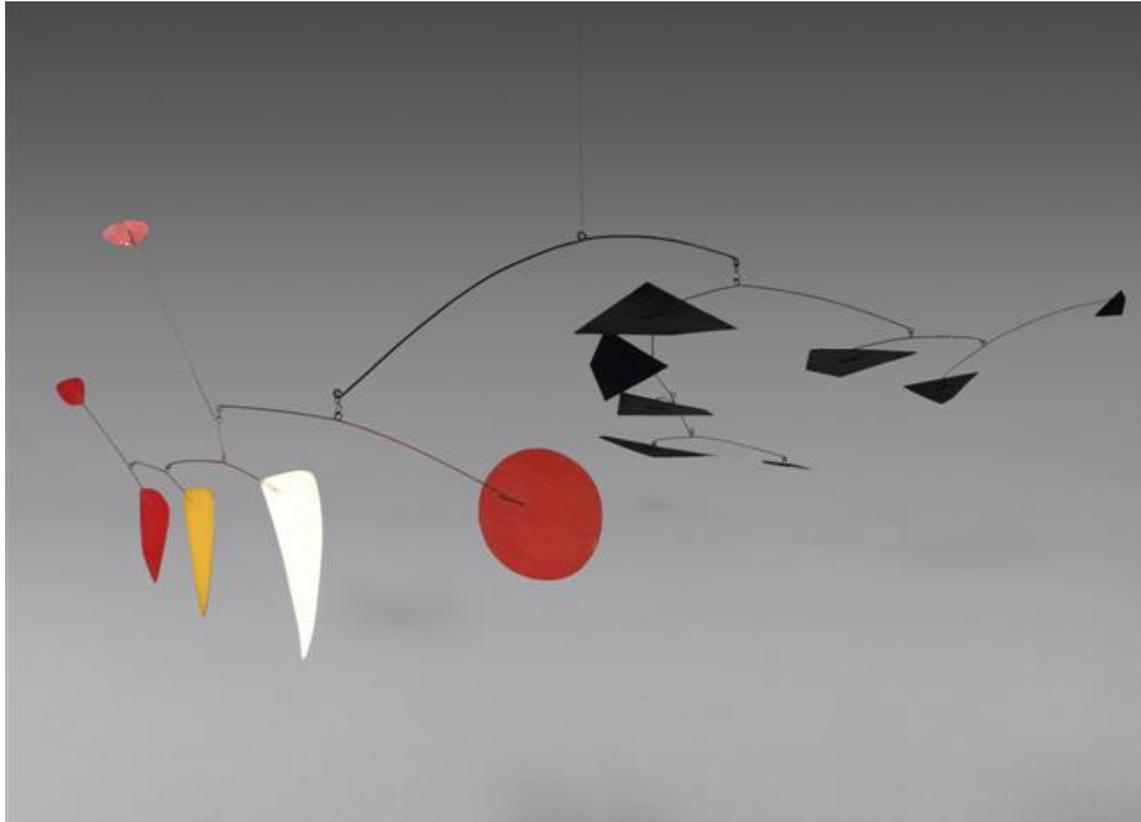


1) Fiche d'identité :



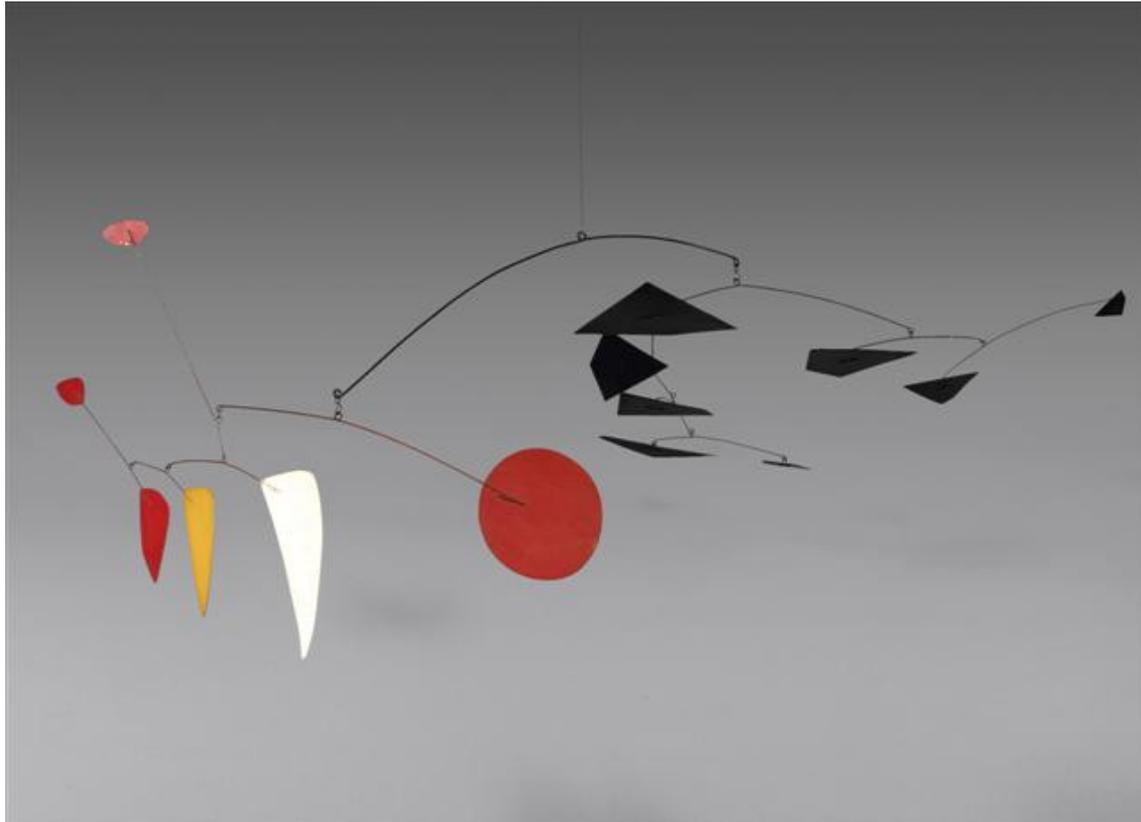
- Auteur : Alexandre CALDER
- Titre : Pour Vilar, circa 1952
- Date : 1952
- Dimensions : 60 x 190 cm
- Matériaux : Fil de fer, aluminium

2) Description :



- **Structure de métal mobile attaché au plafond.**
- **Structure pouvant être divisée en 2 parties :**
 - _ **6 formes colorées qui sont soit rouge, blanche ou jaune. Formes et de tailles différentes.**
 - _ **8 quadrilatères**
Toutes ces formes sont noires.
- **Structure en équilibre.**

3) Contexte :



- Œuvre réalisée pour Jean Vilar vers 1952.
- Cette pièce a été exposée à Cologne, New York et Genève avant d'être présentée à Paris.
- En 2010, l'œuvre est vendue pour plus de 2,5 millions d'euros.

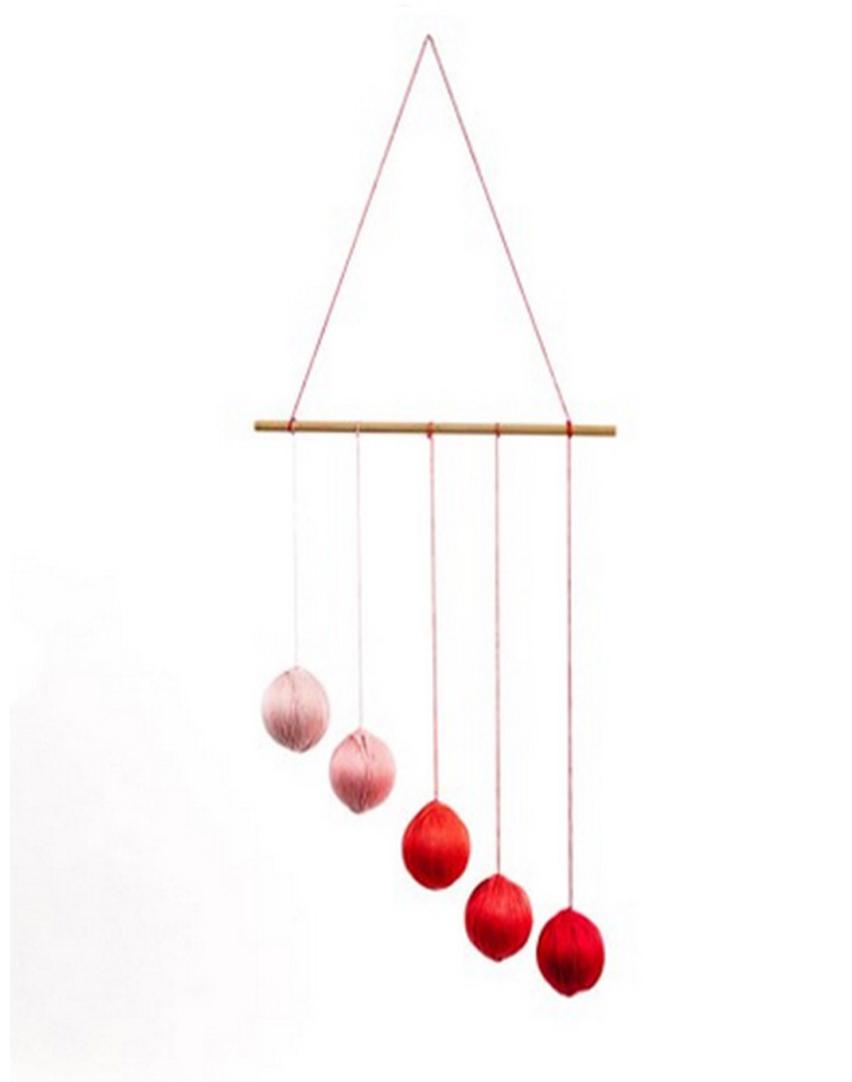
Calder. *Crinkly avec disc rouge* (1973)



Montessori. *Mobile de Munari.*



Montessori. *Mobile de Gobbi*



Montessori. *Mobile des Danseurs*



Nous avons vu : «**Pour Vilar, circa 1952.** » d'**Alexandre CALDER (1952)**

- L'œuvre « Pour Vilar, circa 1952 » de Calder est une structure de métal mobile avec du fil de fer et de l'aluminium, attachée au plafond. Cette structure est un mobile : créé par Calder, il s'agit d'une sculpture en équilibre reliée par des tiges articulées, pouvant être en mouvement, grâce à l'air. Il s'agit aussi d'un objet de décoration ou d'un jeu pour les bébés.
- Cette structure est composée de deux parties : une avec uniquement des formes noires et l'autre avec des formes colorées : rouge, blanc et jaune.

Alexandre CALDER (1898-1976)



Alexandre CALDER est un sculpteur et peintre américain du XXème siècle. Il appartient à une riche famille d'artistes.

Il est surtout connu pour les nombreux mobiles qu'il a réalisés. Dans la plupart de ses œuvres, il utilise souvent le fil de fer.

<http://maitre-lolo.eklablog.com/>

