

La sorcière du placard aux balais (2)

Il n'y avait plus de doute, la porte frémissait, tremblait, sur le point de s'ouvrir... Ce que la sorcière devait rager, à l'intérieur! Ce petit jeu s'est poursuivi jusqu'à Noël dernier. Cette nuit-là, après avoir réveillé chez des amis, je rentre chez moi, un peu pompette, sur le coup de quatre heures du matin, en me chantant tout au long de la route :

Sorcière, sorcière, Prends garde à ton derrière ! Bien entendu, je ne risquais rien, puisque j'étais dehors. J'arrive dans la grand-rue : Sorcière, sorcière... je m'arrête devant ma porte : Prends garde à ton derrière !... Je sors la clef de ma poche : Sorcière, sorcière, je ne risquais toujours rien... Je glisse la clef dans la serrure : Prends garde à ton derrière... Je tourne, j'entre, je retire la clef, je referme la porte derrière moi, je m'engage dans le couloir en direction de l'escalier... Sorcière, sorcière, Prends garde à ton derrière ! Zut ! Ça y était ! Cette fois, je l'avais dit ! Au même moment j'entends, près de moi, une petite voix pointue, aigre, méchante :

- Ah, vraiment! Et pourquoi est-ce que je dois prendre garde à mon derrière?

C'était elle. La porte du placard était ouverte, et elle était campée dans l'ouverture, le poing droit sur la hanche et un de ses balais dans la main gauche. Bien entendu, j'essaye de m'excuser :

- Oh ! Je vous demande pardon, Madame! (...) J'avais oublié que... Enfin, je veux dire... J'ai chanté ça sans y penser...

- Sans y penser ? menteur ! Depuis deux ans tu ne penses qu'à ça ! Tu te moquais bien de moi, n'est-ce pas, lorsque tu t'arrêtais au dernier mot, à la dernière syllabe ! Mais moi, je me disais :

Patience, mon mignon ! Un jour, tu la cracheras, ta petite chanson, d'un bout à l'autre, et ce jour-là ce sera mon tour de m'amuser... Eh bien, voilà ! C'est arrivé !

Moi, je tombe à genoux et je me mets à supplier :

- Pitié, Madame! Ne me faites pas de mal ! Je n'ai pas voulu vous offenser !

Pierre Gripari, «La sorcière du placard aux balais» extrait des Contes de la rue Broca, Éditions de la Table ronde, 1967.

As-tu bien compris ?

1. **Le héros rentre chez lui**
a) la nuit de Noël b) un dimanche soir c) la nuit de Pâques
2. **Sans faire attention**
a) il ouvre la porte du placard b) il laisse tomber sa clef
c) il chante la chanson
3. **À ce moment, apparaît**
a) un magicien b) un génie c) la sorcière
4. **Pour s'excuser, le héros prétend qu'il a chanté**
a) sans savoir b) sans y penser c) pour faire plaisir
5. **Le héros de cette histoire aurait dû s'arrêter à temps et ne pas prononcer le mot**
a) balai b) sorcière c) derrière

10

As-tu bien retenu ?

Ce petit s'est poursuivi jusqu'à Noël Cette nuit-là, après avoir réveillé chez des, je rentre chez moi, un peu pompette, sur le coup de heures du matin, en me chantant la chanson tout au long de la

5

Recherche dans le texte

Remplace les mots soulignés par des mots du texte.

1. Je mets la clef dans la serrure : je la clef dans la serrure.
2. Je passe dans le couloir : je dans le couloir.
3. J'entends une voix pointue, crie , méchante : une voix
4. La sorcière était plantée dans l'ouverture : elle était dans l'ouverture.
5. Je n'ai pas voulu vous blesser : je n'ai pas voulu vous

5