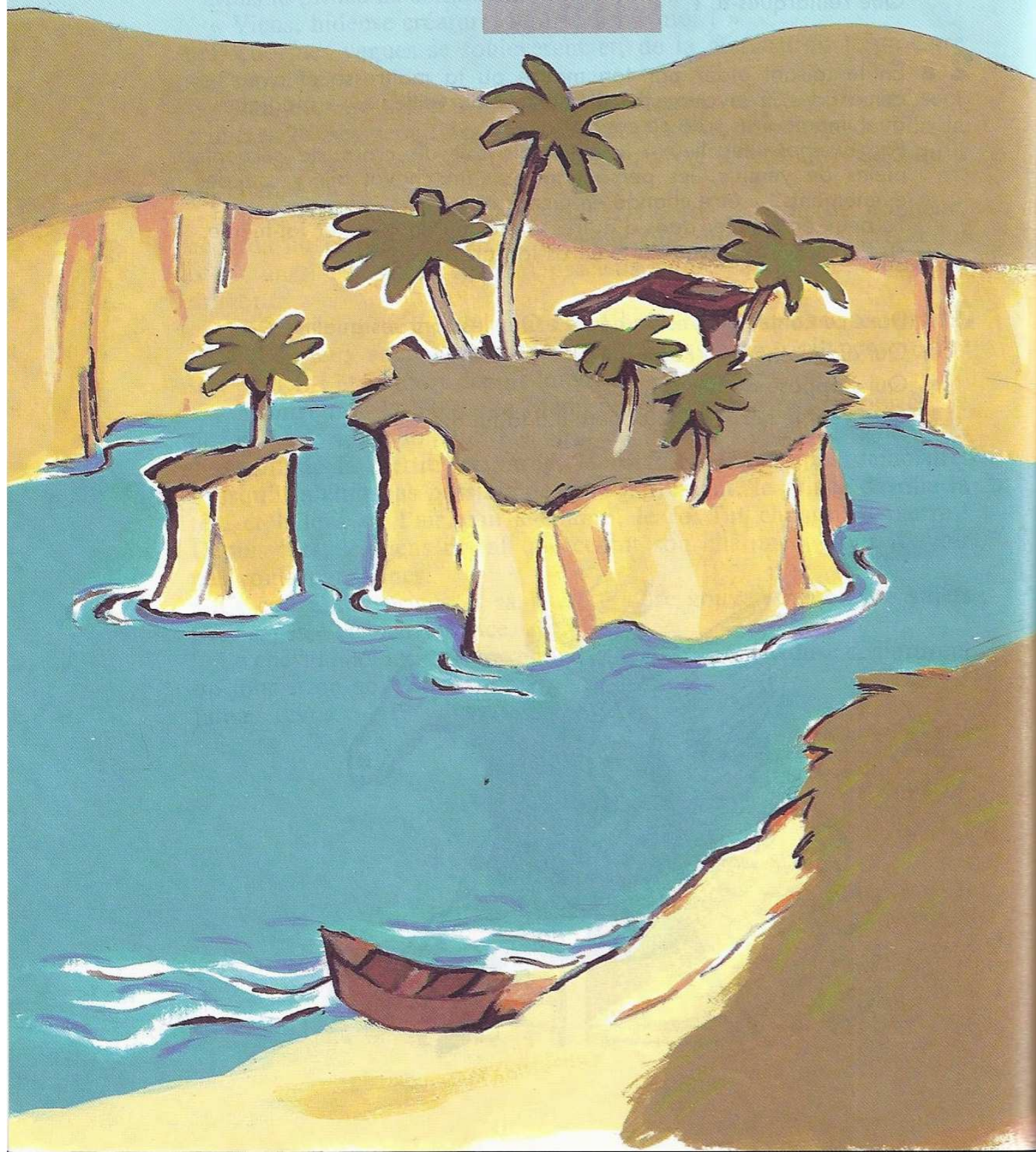


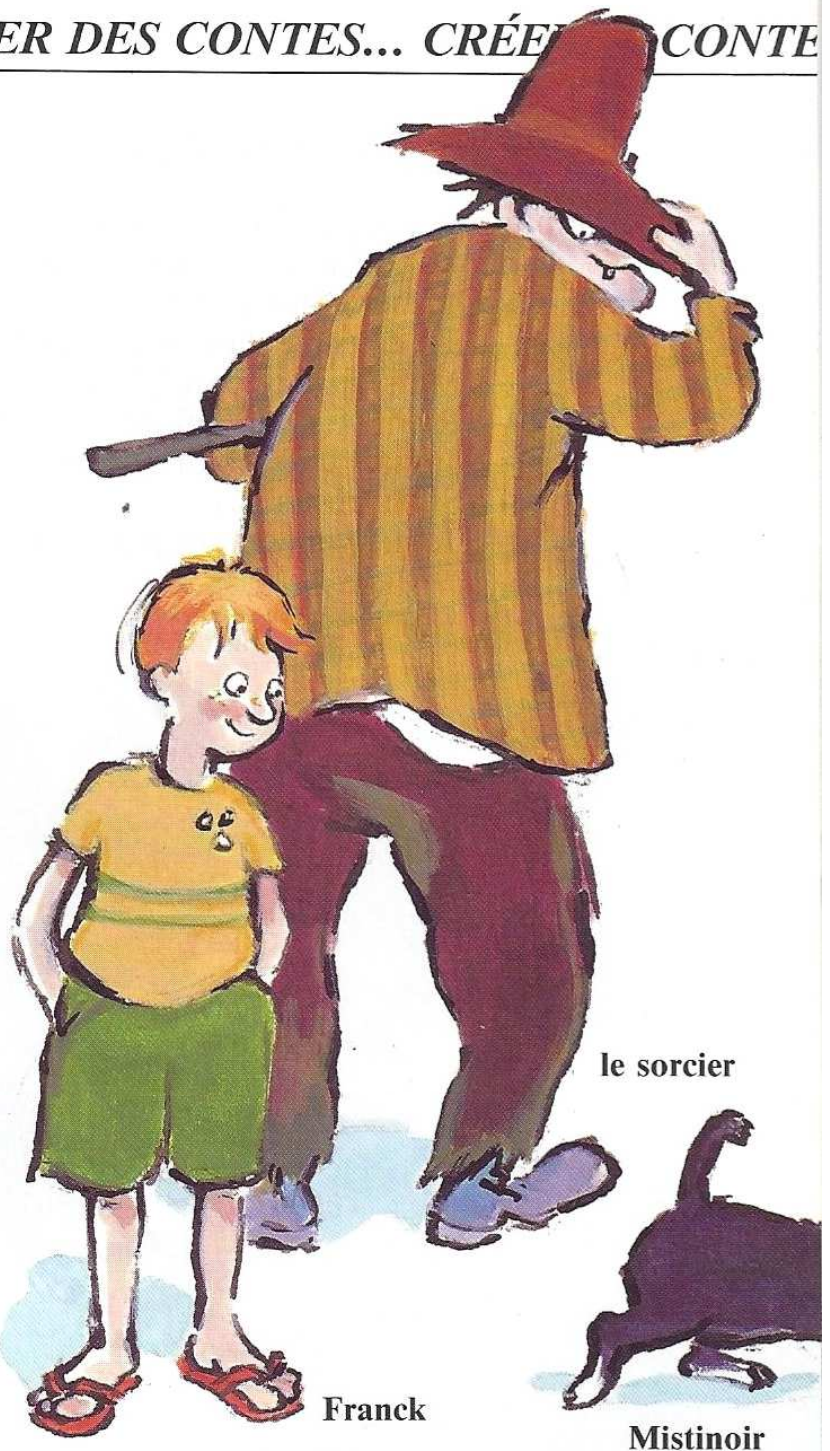
CHAPITRE 6

Écrire la fin d'un conte



Mistinoir et la plume magique

(extrait)
Illustré par
E. Rivet



Par un après-midi d'été, un chat chinois noir à la queue courte et aux oreilles repliées, se promenait dans une sombre forêt remplie de lianes enchevêtrées et de ronces aux longues épines. C'était vraiment très lugubre, mais le chat y trouvait de bons gros rats succulents.

Tout à coup, un homme très laid et très mal habillé, avec une veste déchirée, un vieux pantalon rapiécé et de vieilles chaussures grises trouées, surgit et d'un seul coup de baguette magique, emprisonna le chat Mistinoir sur une île lointaine, afin que personne ne le retrouve.

En effet, cet homme, qui était sorcier, avait appris que ce chat était doté de pouvoirs magiques qu'il tenait de son cousin germain le Chat Botté. Il espérait bien que Mistinoir pourrait lui attraper une

plume d'aigle dont il avait besoin pour ses potions magiques, capables, disait-il, de détruire le monde.

« Qu'est-ce que je vous ai fait ? demanda Mistinoir apeuré.

— Tu es entré dans ma forêt !

— Mais qu'est-ce qu'elle a votre forêt ?

— Rien !... Mais toi, je te garde car j'ai besoin de toi...

— Jamais ! répondit le chat.

— Si, tu resteras ici !

— Je me vengerai et puis mon maître viendra me chercher... »



En attendant, le sorcier ligota Mistinoir qui ne pouvait plus rien faire. Il espérait bien que Mistinoir, au bout de quelques jours sans manger ni boire, accepterait d'aller voler une plume de l'aigle-roi de la Montagne Sacrée.

Pendant plusieurs jours, on ne vit plus le chat et tout le monde, chez lui, s'inquiéta.

Son maître, un petit garçon de dix ans, nommé Franck, partit à sa recherche car il était très malheureux sans son Mistinoir.

Il chercha dans toutes les forêts, dans tous les champs et les prés, dans toutes les maisons et les fermes, sur tous les arbres.

Épuisé, il s'arrêta au bord du Lac Déserteur, quand soudain il vit son chat tout maigre et l'air affamé, enfermé dans une cage au milieu d'une île du lac. Il prit aussitôt la barque qui était sur la rive pour aller rejoindre et délivrer Mistinoir.

« Mais que fais-tu là ? demanda Franck. Qui t'a mis dans cette cage ? Pourquoi ?

— C'est un sorcier ! Fais attention, il doit être dans les parages !

MISTINOIR ET LA PLUME MAGIQUE

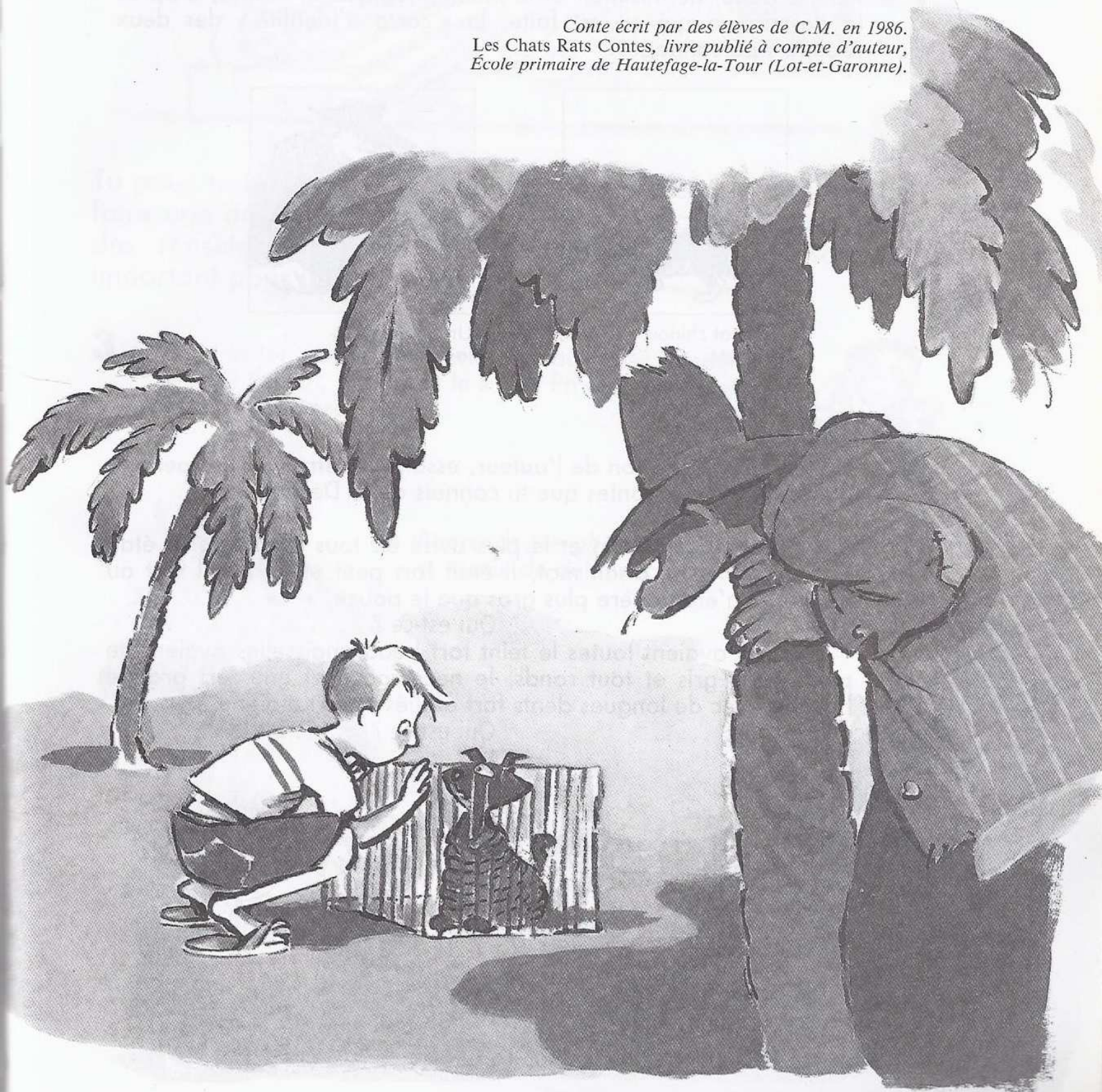
Il dit que je suis doté de pouvoirs magiques et que je vais devoir aller à la recherche d'une plume d'aigle ! Il veut détruire le monde.

— Il faut vite partir de là ! Essaie de te délivrer puisque tu as des pouvoirs magiques !

— Mais je ne peux rien en faire tant que je suis attaché ! Prends ton couteau et coupe ces cordes, ensuite je pourrai écarter les barreaux de cette cage ! »

Mais Franck n'eut même pas le temps de sortir son couteau que le sorcier surgit de derrière un palmier...

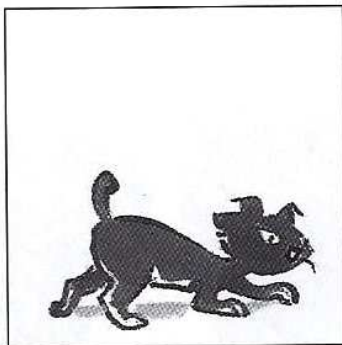
*Conte écrit par des élèves de C.M. en 1986.
Les Chats Rats Contes, livre publié à compte d'auteur,
École primaire de Hauteville-la-Tour (Lot-et-Garonne).*



LA QUALIFICATION DES PERSONNAGES

Pour écrire une histoire, il est important de bien décrire les personnages. Ton récit devient plus précis, plus vivant, plus riche.

- 1** ■ Relis le début de *Mistinoir et la plume magique* et établis, d'après la description qui en est faite, la « carte d'identité » des deux premiers personnages.



Un chat chinois noir, etc.



Un homme très laid, etc.

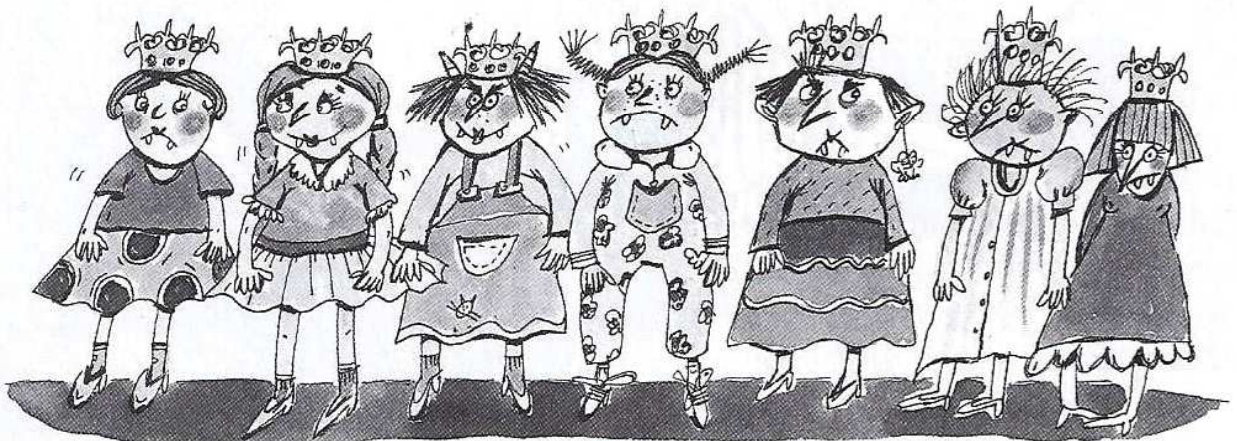
- 2** ■ D'après la description de l'auteur, essaie de retrouver ces personnages dans deux contes que tu connais déjà. Dessine-les.

• « Il était le plus fin et le plus avisé de tous ses frères. Il était fort délicat et ne disait mot. Il était fort petit et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce. »

Qui est-ce ?

• « Elles avaient toutes le teint fort beau, mais elles avaient de petits yeux gris et tout ronds, le nez crochu et une fort grande bouche avec de longues dents fort aiguës et fort éloignées. »

Qui est-ce ?

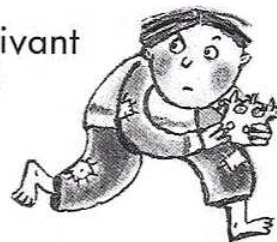


- « La jeune fille resta pieuse et bonne. Elle devait se coucher dans la cendre près du foyer. Elle paraissait poussiéreuse et sale. »
Qui est-ce ?



Tu peux te rendre compte que l'auteur ne se contente pas de faire une description physique du personnage, il donne aussi des renseignements sur son caractère. Cela est souvent important pour l'histoire.

- 3** ■ D'après toi, pourquoi Charles Perrault dit-il, en décrivant le petit Poucet, qu'il était le « plus fin et le plus avisé de tous ses frères » ?



- Reprends *Merghen et ses amis* (1^{er} chapitre) et essaie de définir son caractère.



INVENTER LA SUITE

Essaie avec tes camarades d'inventer la suite de ce conte écrit par des élèves de ton âge. Avant d'entreprendre la rédaction, fais un plan pour construire ton récit. Pour cela réponds aux questions suivantes :

- 1** ■ Qu'apprends-tu au début du conte ? Quels sont les personnages ? Peux-tu déjà dire quel est le héros ? Quel est son problème ?
- 2** ■ Essaie ensuite de faire les choix nécessaires pour que la suite de ton conte soit intéressante :
 - Comment Mistinoir va-t-il faire pour se libérer ?
 - Sera-t-il obligé de trouver cette plume magique ? Si oui, comment ?
 - Aura-t-il besoin d'aide ? Si oui, qui peut l'aider ?
 - Quels personnages, quelles épreuves devra-t-il affronter ? Combien ? Lesquels ?
 - À partir de là tu peux déjà faire le portrait des personnages que tu as décidé d'introduire dans cette histoire.
 - Grâce à quoi peut-il s'en sortir ? Sa ruse ? Sa force ?...
 - Quel résultat obtient-il ?
 - Comment cette histoire se termine-t-elle ? Mistinoir se retrouve-t-il dans une situation heureuse ?
- 3** ■ Maintenant, tu peux rédiger ton histoire (seul ou avec d'autres camarades) en respectant le cadre que tu t'es fixé.
- 4** ■ Ton maître ou ta maîtresse va te lire la version originale de *Mistinoir et la plume magique* écrite en 1986 par des élèves de CM. Compare-la avec la tienne et celle de tes camarades.

