

Méthode de lecture

Clis D

Ma méthode de lecture alterne entre lecture compréhension de textes et étude de sons (phonème/graphème)

Une séance par semaine est réservée pour la production d'écrits.

Lundi	Découverte d'un nouveau son, le matin	Fiche d'entraînement au décodage, l'après midi
Mardi	Découverte d'un nouveau texte, le matin	Fiche d'exercice du son du lundi, l'après midi
Mercredi	Fiche d'exercices du texte du mardi, le matin	
Jeudi	Découverte d'un nouveau texte, le matin	
Vendredi	Fiche d'exercices du texte du jeudi, le matin	Production d'écrits, l'après midi

La lecture compréhension

Quels types de textes?

Les textes de compréhension présentés sous forme de fiche de lecture proviennent d'albums de littérature de jeunesse ou de textes divers (écrits fonctionnels, résumés, documentaires, BD...)

Les textes sont adaptés au niveau de lecture des élèves (cycle 2 ou 3), ils peuvent donc être simplifiés ou complexifiés selon le niveau des enfants. Ils sont choisis en fonction des projets de classe et des thèmes qui fédèrent ces projets (Noël, halloween...etc)

Les fiches de lecture des textes de compréhension sont collées dans le cahier de lecture. Elles sont relues systématiquement en devoir par les enfants.

Lorsqu'un album est étudié, il est découpé en parties présentées sous forme de fiches de lecture également. On étudie 2 parties par semaine. Ainsi, l'étude d'un album ne dépasse pas 1 mois.

La découverte d'un nouveau texte de lecture:

La découverte d'un nouveau texte de compréhension se fait par groupe de niveau selon les compétences de lecteurs des élèves.

Ainsi, les lecteurs (hésitant ou courant) découvrent le texte en autonomie. Ils lisent le texte seuls, à voix basse. Ils entourent les mots qu'ils n'arrivent pas à lire et ceux qu'ils lisent mais ne comprennent pas. C'est l'adulte qui explicitera les mots entourés en collaboration avec les enfants. Les plus performants peuvent chercher les mots inconnus dans le dictionnaire pour avoir leur définition.

La lecture se fera ensuite à voix haute et on s'attardera à faire de la compréhension orale en interaction avec les enfants pour s'assurer de la bonne compréhension du texte.

Pour le groupe des non-lecteurs ou lecteurs débutants, lors de la découverte d'un nouveau texte, tout particulièrement en début d'année, il sera nécessaire d'écrire le texte au tableau. On peut ensuite procéder à sa guise: découverte collective du texte, retrouver tous les mots que l'on connaît déjà, lire le texte en diagonale pour retrouver du sens, lire de manière linéaire en portant son attention sur les nouveaux mots... Le tableau doit être interactif: les enfants se déplacent pour venir entourer, souligner, segmenter les mots en utilisant différentes couleurs.

Il est judicieux d'utiliser un « mur de mots » (affiché dans la classe) pour classer les mots: les mots outils en jaune, les mots « référents » (importants pour comprendre le texte) en rouge avec une illustration, les verbes en bleu.

Quels types d'exercices proposés sur le texte à l'oral?

*reconnaître et dénombrer les différentes phrases du texte, les paragraphes

*reconnaître le titre

*reconnaître et comprendre les signes de ponctuation (! ? , ... « » .)

*développer des stratégies de lecteur devant un texte inconnu

-repérer le titre et essayer de le lire

-rechercher des indices (mots connus, mots outils, référents...)

- émettre des hypothèses à partir des illustrations, sur la suite...

*Poser des questions de compréhension orale sur le texte après qu'il ait été lu globalement

Quels types d'exercices proposées sur le texte à l'écrit?

Chaque séance de lecture découverte d'un nouveau texte est suivie d'exercices de compréhension écrite comme par exemple:

*Compléter des mots dans un texte, avec ou sans modèle

*Colorier, dessiner correctement en suivant la consigne

*Relier des contraires, des synonymes

*Relier la question à sa réponse ou répondre à une question par une phrase

*Répondre à des vrai/faux, oui/non, des devinettes

*Réécrire des mots salis ou effacés

*Compléter un texte à trou

*Relier la phrase au dessin qui correspond

*Ecrire les noms sous les dessins

*Barrer les intrus

L'étude de sons: le décodage et l'encodage

L'étude des phonèmes et des graphèmes

L'étude de son se fera chaque semaine le lundi.

La découverte d'un nouveau son se fera tous les 15 jours voire 3 semaines pour le groupe 2. (tous les mois pour le groupe 1)

L'entraînement au décodage (lecture) se fera sous forme d'une « fiche de son » à lire (lecture de syllabes, mots, phrases, textes selon niv des élèves). L'entraînement à l'encodage (écriture) se fera sous la forme de dictée (de lettres, de syllabes, de mots...) ou de « fiche d'encodage ».

Je distinguerai trois groupes de niveau pour l'étude de son: - les non-lecteurs (Niv maternelle)

-les non-lecteurs et lecteurs syllabiques (niv CP)

-Les lecteurs débutants/hésitants (niv Ce1/Ce2)

Progression dans l'étude des sons

Niv maternelle

groupe 1



Pour ces élèves, on ne parlera pas d'étude de sons mais de travail sur la conscience phonologique

Etude des phonèmes: a e i o u é

Basée sur les alphas

Reconnaissance du chant et de la lettre (à l'oral et à l'écrit)

Niveau Cp

Groupe 2



L'étude des sons sera basé sur les gestes borel maisonny et sur les personnages des alphas pour favoriser leur mémorisation

A o u i e é

f l m p t s

V r b d j c q k g

ch

Niveau ce1/ce2

Groupe 3



On ne fait plus référence aux alphas.

Les gestes borel maisonny sont gardés en référence pour les enfants qui en ont besoin.

er/ez Ou oi pr br pl bl cl cr au/eau
on/om on/onne s/c/ç è/ê ai/ei et
elle/ette/erre/esse er/ec cr/vr/dr an/
am en/em en/enne ...ent f/ph s/z in/
ain/ein/im/aim/um ien eu/oeu j/g/ge
+a,o, on g/gu gn tion/sion ill/ail/aill
eil/eille euil/euille ouille ieu/ian/ier x

Quels exercices proposés pour maîtriser la correspondance phonie/graphie?

*jeu j'entends/je n'entends pas

*colorier les dessins contenant le son étudié

*séparer les syllabes, compter les syllabes

*colorier là où l'on entend le son

*entourer la lettre/les lettres qui font le son

*entourer les mots qui contiennent telle lettre/son

* classer dans un tableau les images/mots selon le son entendu

Quels exercices proposés pour faciliter l'encodage?

Chaque semaine, on entraîne les enfants à écrire des syllabes, des mots plus ou moins complexes, des phrases plus ou moins longues, sous forme de jeux, avec ou sans support visuels.

Voici des exemples d'exercices proposés:

- *former un mot avec des syllabes en désordre
- *former un mot par déplacement de syllabes
- *former un nouveau mot par ajout de syllabes
- *former un nouveau mot par substitution de syllabes
- *compléter un mot avec une syllabe manquante
- *former un mot avec des lettres en désordre
- *écrire sous dictée des syllabes, des mots, des phrases

La production d'écrits

Chaque semaine, les enfants produisent de l'écrit selon une consigne donnée en s'aidant de leurs outils (référents, affiches, cahier de lecture, fiche de sons...).

On écrit toujours pour être lu: une lettre pour son correspondant, un compte rendu dans le cahier de vie qui sera lu par les parents, une annotation de photos pour un exposé dans les couloirs de l'école...etc.

Selon le niveau de l'enfant, la production d'écrit peut de faire:

- en dictée à l'adulte: l'enfant dicte et l'adulte écrit
- en dictée partagée: l'enfant dicte à l'adulte qui écrit partiellement. L'enfant écrit les mots qu'il est capable d'écrire seul ou à l'aide de référents, le reste est écrit par l'adulte.
- en autonomie avec référents, imagiers, mots outils, phrases types mis à disposition au tableau.
- en autonomie complète (les référents sont consultables mais pas mis à disposition)

Quels exercices de production d'écrits proposer?

-se présenter: écrire son prénom, compléter une carte d'identité/un fanion de présentation	-Ecrire le compte rendu d'un événement	-écrire une histoire à partir d'images	-Ecrire un dialogue à partir d'illustrations/photos	-Ecrire des textes de 4ème de couverture
-écrire une lettre de présentation aux correspondants	-écrire une carte postale, une carte de vœux	-écrire un dénouement/une suite	-Compléter des bulles de BD	-Inventer des titres
-écrire un règlement de classe	-écrire une lettre au père Noël, une liste	-écrire le résumé d'un événement de classe	-Anticiper la suite d'un récit	-Ecrire un abécédaire
-Légender un dessin, des photos	-écrire un texte à la 1ère pers du sing	-Décrire un personnage, une saison, un lieu	-Ecrire une recette	-Réaliser une affiche, une invitation
-Compléter des phrases	-inventer une phrase avec tel mot	-Ecrire des définitions, des devinettes	-Légender des photos	
			-Ecrire une fiche technique explicative	
			-Ecrire un poème	