|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l’écrit PS / MS |  |
|  | PS Geste graphique Traces à suivre ACCES/ MS vers l’écriture ACCES |  |
|  | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** | **Programmes/Compétences attendus fin de cycle 1** |
| **Écouter de l'écrit et comprendre** | **PS**-écouter et comprendre une histoire lue-Écouter une histoire puis reconnaître la couverture d’un livre lu -Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe**Album sur la rentrée****Les doudous****MS****Albums sur la rentrée****Album en fonction projet**-Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte d'après la 1ère de couverture ou des images-l'album : découvrir le titre, les illustrations et le texte.-Comprendre une histoire adaptée à son âge. -Répondre à des questions concernant l'histoire.-Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre. -Identifier et nommer le personnage principal d'une histoire-Reconnaître les supports de l'écrit régulièrement utilisés en classe : album, affiche Ma philosophie paroles | **PS**-écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu-reconnaître la couverture d'un livre lu-identifier les personnages d'une histoire connue-Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe**Le schéma corporel**Mémoriser et comprendre les noms des parties du corps**Les émotions**Identifier des émotions à travers les personnages**MS**-comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes en ordre chronologique des images-Donner des caractéristiques physiques d'un personnage-Répondre à quelques questions simples sur un texte écouté-Raconter quelques histoires lues en classe**Le schéma corporel****Les émotions**Comprendre et définir 4 émotions | **PS**-écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu-reconnaître l'organisation d'un livre (début, fin de l'histoire)-Identifier la couverture d’un livre parmi d’autres.-Découvrir les contes traditionnels**La moufle****MS**-Identifier la couverture d’un livre parmi d’autres.-comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes en ordre chronologique des images-Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'adulte histoire connue avec support visuel, marottes.-Nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue. | **PS**-écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu-Reconnaitre différents supports de l’écrit (affiches, albums, documentaires, écrits de classe)-Raconter grâce au cahier de vie-Découvrir les contes traditionnels-Remettre dans l’ordre des images séquentielles pour restituer un récit**Les trois petits cochons****MS**-Donner les caractéristiques morales d’un personnage-Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images-écouter en silence un récit facile mais plus long que l'année précédente**Séquence les trois petits cochons**-Restituer la trame d'une histoire connue avec support visuel, marottes.  -Comprendre une histoire en percevant les liens cause - conséquence  | **PS**-Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe-Identifier les personnages et les lieux d’une histoire -Raconter le livre de la semaine-savoir remettre quelques images dans l'ordre (histoire connue)-Différencier lettres, chiffres et signes graphiques**Le voyage de l’escargot****Livres documentaires****MS**-Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images-Reconnaître les personnages principaux d'une histoireRaconter avec ses propres mots l'histoire d'un personnage, avec puis sans support. Restituer la trame narrative d'une histoire sans support.**Le voyage de l’escargot****Livres documentaires** | **Écouter de l’écrit et comprendre**Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Découvrir les fonctions de l 'écrit** | **PS**Découvrir le cahier de vie-découvrir le coin lecture : -s'intéresser aux livres les manipuler-Reconnaitre son étiquette de présence (photo + prénom)-Signer sa production avec étiquette prénom**MS (Accès vers l’écriture)****Écrire mais pourquoi ?**-Émettre des hypothèses sur les fonctions de l’écrit**Aménager l’espace bibliothèque** | **PS**-Reconnaitre son étiquette de présence (photo + prénom)-Signer sa production avec étiquette prénom-Utiliser le coin livre -Utiliser le cahier de vie**MS** -Reconnaître des supports d'écrits régulièrement utilisés en classe (album, affiche, documentaires)-Identifier différents supports d'écrit : livres, affiches (marché de Noël), emballages, dépliants publicitaires, catalogues, lettre au père Noël. | **PS**-différencier différents types d'écrits (recettes, affiches, albums)-Utiliser le coin livre -Utiliser le cahier de vie-Manipuler un livre correctement-emprunter un album (BCD)-approcher le concept d'auteur**MS**-Identifier différents types d'écrits : idem + la **recette** (en dégager les caractéristiques)  | **PS**-Reconnaitre son étiquette de présence (prénom)-connaître la fonction de différents types d'écrits-Emprunter un album (BCD)-dire ce qu'est un auteur**MS**-Trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques.-Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire.**Projet les 5 sens**-construction d’un thaumatrope-Lire une fiche technique pour réaliser quelque chose | **PS**-Reconnaitre son étiquette de présence (prénom)-Emprunter un album (bibliothèque)-travail sur le titre, l'auteur, l'illustrateur-reconnaître les différents supports d'écrit**MS****Projet élevage d’escargots**Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire. | **Découvrir les fonctions de l 'écrit**Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte |
| **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement** | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)Dicter quelques mots à l’adulte**MS**-Participer à des productions de textes collectifs sous forme de dictée à l’adulte(Cahier de vie, compte rendu d'activité)**Dicter les règles de vie** | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)**MS**-écrire une lettre au père Noël-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur le SCHEMA CORPORELContribuer à l’écriture d’un texte (dictée à l’adulte) cahier de vie-Produire un énoncé oral pour relater le vécu de la marotte le week-end | **PS**Utiliser le cahier de vie(marotte)Dicter à l’adulte (cahier de vie, recette)**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur les notions de **lourd/léger** | **PS**-Utiliser le cahier de vie(marotte)-Dicter à l'adulte sur le cahier de vie**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur **les 5 sens** | **PS**-Utiliser le cahier de vie(marotte)-Dicter à l'adulte sur le cahier de vie-découvrir comment ce qui se dit s'écrit**MS**-Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end-Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)-dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur **les escargots.** | **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement**Participer verbalement à la production d’un écrit.Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. |
| **Découvrir le principe alphabétique** | **PS**-utiliser et reconnaître son étiquette prénom (avec photo)**MS**-Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie | **PS**-commencer à reconnaître son initiale-Discrimination visuelle (recomposer des mots)**MS vers l’écriture****Les lettres d’un mot**-Prendre conscience de l’importance de l’ordre des lettres dans un mot-Créer et utiliser la boîte à mots-Reconnaître son prénom en capitales d’imprimerie-Connaître le nom et le son de son initiale | **PS**-reconnaître son initiale+ prénom (étiquette sans photo)-Reconnaitre son prénom écrit en capitale d’imprimerie-Ordonner les lettres de son prénom**MS (accès vers l’écriture)****Bonne année !**-écrire des mots en capitales-Connaître le nom des lettres de son prénom-écrire son prénom en capitale avec référent-Nommer les lettres de son prénom | **PS**-Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (groupe de travail) -écrire son prénom avec des lettres mobiles-écrire quelques mots avec des lettres mobiles**MS (accès vers l’écriture)**-Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie. -Reconnaître certaines lettres de l'alphabet. -Reconnaître son prénom écrit en script.-Reconnaître des lettres de l’alphabet | **PS**-Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (classe) -Discrimination visuelle (recomposer des mots dans différentes écritures (capitales-script) **MS (accès vers l’écriture)**-Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie.-Reconnaître son prénom écrit en script. Cursive-Reconnaître des lettres de l’alphabet dans différentes écritures-Reconnaitre les jours de la semaine | **Découvrir le principe alphabétique**Reconnaître les lettres de l’alphabet.Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie.Copier à l’aide d’un clavier |
| **Commencer à écrire tout seul** | **PS** -savoir utiliser son outil scripteur**MS (accès vers l’écriture)****Ecrire mais pourquoi ?**-donner du sens à l’écriture-Identifier des écrits**Lettre ou pas ?**-Distinguer une lettre d’un graphisme ou d’un dessin**Les lettres de mon prénom**-Reconnaître son prénom-Identifier et s’approprier son initiale-reconstituer son prénom**La famille des lettres droites E F H I L T**-Écrire des lettres droites en capitales d’imprimerie | **PS** -savoir utiliser son outil scripteur-Utiliser différents outilsScripteurs pour faire desPoints, des ronds

|  |
| --- |
| -Dicter à l'adulte une liste à envoyer au Père Noël  |

**MS (accès vers l’écriture)****La famille des lettres ovales C G O Q**-écrire les lettres en capitales d’imprimerie-identifier les lettres ovales, les former à partir d’objets, écrire les lettres ovales**La famille des lettres obliques A M N V**Ecrire des lettres obliques en capitales d’imprimerie**Noel frappe à la porte**Ecrire le mot Noel en capitales d’imprimerie | **PS** -savoir utiliser son outil scripteur

|  |
| --- |
| -Observer les lettres de son prénom - Trouver son prénom parmi 6 différents.  |

**MS (accès vers l’écriture)****Bonne année !**Ecrire des mots en capitales d’imprimerie-carte de vœux**La famille des lettres obliques**-écrire les lettres obliques en capitales K W X Y Z**La famille des lettres combinées B D J P R U**-écrire les lettres combinées en capitales**Le S une lettre difficile**-écrire la lettre S en capitale**J’écris mon prénom**-écrire son prénom en capitales | **PS**Commencer à tracer quelques lettres (initiale)**MS (accès vers l’écriture)****L’alphabet créer un abécédaire**-Former les lettres de l’alphabet en capitales en réalisant un alphabet collectif**Ecriture dirigée**-écrire une phrase en capitales d’imprimerie« C’est le printemps »**Des nouvelles lettres : les lettres scriptes**-Découvrir les lettres scriptesLes associer aux lettres capitalesLes identifier dans des prospectusTrier les lettres en fonction du type d’écriture (scripte/capitale)**Mon prénom en lettres scriptes**-S’approprier son prénom en scripteSur l’ordinateurJeu des prénoms en motricitéReconstituer son prénom en lettres scriptes | **PS** Écrire quelques lettres de son prénom en capitales-commencer à écrire son prénom-Tracer quelques lettres **MS (accès vers l’écriture)****Un diplôme pour maman**-écrire une phrase en capitales et l’illustrer**Une carte pour papa**Ecrire un groupe de mots en capitales et l’illustrer**Jouons avec les lettres**Associer les lettres en capitales et les lettres en scriptes**Ecriture libre**-écrire une phrase en capitales et l’illustrer**C’est quoi ce chiffre !**-écrire les chiffres de 0 à 5 | **Commencer à écrire tout seul**Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes |
| **Pratiquer des exercices graphiques** | **PS traces à suivre**-Remplir une surface limitée-adopter son geste(déchirer)-savoir tracer des points, des traits verticaux, horizontaux-laisser des traces avec ses mains-Laisser des traces avec ses doigts-Laisser des traces avec des objets**Le livre des traces**-Associer un objet à sa trace**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-le gendarme-jouer à Jacques a dit**Développer le geste au départ du coude**-moulinerComptine « meunier tu dors »**Appuyer** avec des tampons**Développer le geste au départ du poignet****Bouger ses mains**Mes mains, tapent, tapent petite main, ainsi font**Mélanger** recette-**développer le geste au départ des doigts** : modeler, enfiler, déchirer décoller et coller des gommettes**MS vers l’écriture**-Tracer des lignes verticales-tracer des lignes verticales dans les 2 sens-tracer des lignes horizontales-Tracer des lignes horizontales dans les 2 sens -Tracer des traits verticaux et horizontaux, les combiner-Observer et identifier des cercles fermés-Tracer des cercles fermés**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-jeu en motricité p58**Développer des gestes précis**-faire des boudins en pâte à modeler-pincer-encastrer-Découper-Enfiler**Activités pour développer la discrimination visuelle**Identifier et reconnaître son prénom en motricité p61 | **PS traces à suivre**-Découvrir les lignes continues-tracer des lignes continues à l’aide d’un rouleau, suivre une ligne avec un objet-découvrir les lignes verticales -Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales-Découvrir les lignes horizontales-Tracer des lignes horizontales**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité**Développer des gestes au niveau du coude**-Faire des boudins pâte à modeler**Motricité**: les conducteurs P54**Développer le geste au départ du poignet**-Les instruments de musique (regroupement)-empiler, transvaser**Développer le geste au niveau des doigts**Jeu de doigts « noël à la campagne »-Faire marcher ses doigts-coller des gommettes-Modeler avec des outils-Découper en atelier dirigé-Enfiler des perles**MS vers l’écriture****Les lignes obliques**-découvrir les lignes obliques-tracer des lignes obliques**Les cercles encerclés**Découvrir et tracer les cercles concentriques **Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité**Développer des gestes précis**Faire des boulesDécouper, déchirerTransvaserEnfiler, pincer, piquer**Activités pour développer les compétences spatiales**Motricité va sur, sous à côtéChat perché**Activités pour développer la discrimination visuelle**Memory des ombres-Identifier 2 mots identiques à partir d’indice de lecture Memory de noël/prénom | **PS traces à suivre**-Découvrir la notion de quadrillage-tracer un quadrillage -Réaliser des tracés en freinant son gesteDécouvrir les points-Tracer des points-Découvrir les traits-tracer des traits**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**Le chef d’orchestre**Développer le geste au départ du coude**-étaler la pâte à modeler**Développer le geste au départ du poignet**-Faire des boudins**Développer le geste au niveau des doigts**-mes doigts se disent bonjour p 75\_les instruments de musique les mimer-**enfiler,** **découper**, tamponner, décoller et **coller des gommettes**, **reboucher les feutres**, **empiler** kaplas**Etirer** : mettre des élastiques autour de rouleau de sopalin**Faire la pince**-Pinces à linge autour d’une assiette-attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts-ATTRAPER des objets avec pince**MS vers l’écriture****Lignes brisées**-Découvrir les lignes brisées-Tracer des lignes brisées**Ponts**-découvrir les ponts-Tracer des ponts**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**En motricitéLe jeu des pêcheursLe parachute**Développer des gestes précis**Faire des boulesDécouper, déchirerTransvaser, écarter avec des élastiquesEnfiler, pincer, piquer**Observer et prendre des indices**Mémory graphiques**Activités pour développer les compétences spatiales**-Entre les objets en motricité**Suivre une ligne**-les objets alignés en autonomie-Les lignes en picots-les lignes dans la cour**Activités pour développer la discrimination visuelle**Associer des mots identiquesJeu de poissons dans l’eau | **PS traces à suivre****Tournez manèges !**-découvrir le geste circulaire-Effectuer un geste circulaire-réaliser un geste circulaire sans freiner son geste-Découvrir les gestes fermés**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**-motricité le ventilateur-Les rubans**Développer le geste au niveau des doigts**-**froisser** des morceaux de papier alu en faire des boules-**Visser, dévisser** bouteilles-**Enfiler** perles-**Découper** atelier semi-dirigé-couper au couteau pâte à modeler-**coller** des gommettes-en motricité jeu de balle**Développer des gestes précis**-empiler les kaplas-**transvaser** atelier autonome**Faire la pince**-Pinces à linge autour d’une assiette-attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts-ATTRAPER des objets avec pince-Picots**MS vers l’écriture****Les spirales**-découvrir les spirale-tracer des spirales**Lignes signeuses/vagues**-Découvrir les lignes sinueuses -tracer des lignes sinueuses **Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-en motricité jeu de balle**Développer des gestes précis**-les mikados-empiler les kaplas**Modeler** atelier autonome-avec des modèles par étapes-**transvaser** atelier autonome**Visser, dévisser****Activités pour développer les compétences spatiales**Avancer, reculer, monter descendre en motricité**Activités pour développer la discrimination visuelle**Jeu qui l’a vuJeu des indicesJeu des poissons | **PS traces à suivre****Monter à l’échelle**-Découvrir les échelles-Tracer des échelles-Découvrir les soleils-Tracer des soleils-Découvrir les croix-Tracer des croix**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ de l’épaule**-La balle motricité**Développer le geste au départ du poignet**-chamboule tout**Développer le geste au niveau des doigts****-Empiler** kaplas, cubes, légos-**enfiler** des boutons-**Utiliser une seringue**-Découper**Développer le geste au niveau des doigts**-Faire la pince-Enrouler escargot pâte à modeler-Habiller les poupées**Prendre conscience de ses doigts**-modeler terre**MS vers l’écriture****Les boucles**-Découvrir les boucles-Tracer des boucles**Contourner des obstacles**-Tracer des lignes verticales et horizontales en contournant des obstacles**Suivre un contour**-Se déplacer en suivant un contour-Essayer de tracer le contour de différentes formes**Lignes en tout genre**-Revoir les différents types de lignes**Activités pour motricité fine****Développer le geste au départ du haut du corps**-les carottes pourries motricité p 194-la danse des canardsDévelopper des gestes précis-**placer et pousser**Dominos**Transvaser** avec pincesLacer avec matériel**Modeler****Découper**-les instruments de musique | **Pratiquer des exercices graphiques**Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.Créer des graphismes nouveaux. |
| **Le dessin structuré** | **MS****Maintenant je sais dessiner**-Dessiner avec des graphismes connus-créer un modèle de dessin-le bonhomme-dessin dicté le visage | **MS****Mon beau sapin**-dessiner à partir de manipulationReprésenter à partir de matérielDessiner à partir de sa représentationDessiner à l’aide du modèle-dessin du bonhomme-dessin dicté | **MS****Paysage d’hiver**-Dessiner à partir de modèle de dessin-dessin du bonhomme-dessin dicté le cochon, le bonhomme de neige | **MS****C’est le printemps**-Dessiner à partir de modèles et d’explicationsDessiner collectivement puis avec instruction puis à l’aide d’un modèle-dessin du bonhomme-dessin dicté le clown | **MS****Bientôt les vacances**-Compléter un dessin-dessin du bonhomme-dessin dicté le papillonLa chenille |  |