|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l’écrit PS / MS | | | | |  |
|  | PS Geste graphique Traces à suivre ACCES/ MS vers l’écriture ACCES | | | | |  |
|  | **Période 1** | **Période 2** | **Période 3** | **Période 4** | **Période 5** | **Programmes/Compétences attendus fin de cycle 1** |
| **Écouter de l'écrit et comprendre** | **PS**  -écouter et comprendre une histoire lue  -Écouter une histoire puis reconnaître la couverture d’un livre lu  -Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe  **Album sur la rentrée**  **Les doudous**  **MS**  **Albums sur la rentrée**  **Album en fonction projet**  -Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte d'après la 1ère de couverture ou des images  -l'album : découvrir le titre, les illustrations et le texte.  -Comprendre une histoire adaptée à son âge.  -Répondre à des questions concernant l'histoire.  -Raconter avec ses propres mots ce qu'il a entendu avec le support du livre.  -Identifier et nommer le personnage principal d'une histoire  -Reconnaître les supports de l'écrit régulièrement utilisés en classe : album, affiche  Ma philosophie paroles | **PS**  -écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu  -reconnaître la couverture d'un livre lu  -identifier les personnages d'une histoire connue  -Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe  **Le schéma corporel**  Mémoriser et comprendre les noms des parties du corps  **Les émotions**  Identifier des émotions à travers les personnages  **MS**  -comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes en ordre chronologique des images  -Donner des caractéristiques physiques d'un personnage  -Répondre à quelques questions simples sur un texte écouté  -Raconter quelques histoires lues en classe  **Le schéma corporel**  **Les émotions**  Comprendre et définir 4 émotions | **PS**  -écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu  -reconnaître l'organisation d'un livre (début, fin de l'histoire)  -Identifier la couverture d’un livre parmi d’autres.  -Découvrir les contes traditionnels  **La moufle**  **MS**  -Identifier la couverture d’un livre parmi d’autres.  -comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes en ordre chronologique des images  -Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'adulte histoire connue avec support visuel, marottes.  -Nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue. | **PS**  -écouter et comprendre une histoire lue sans d’autre aide que le langage entendu  -Reconnaitre différents supports de l’écrit (affiches, albums, documentaires, écrits de classe)  -Raconter grâce au cahier de vie  -Découvrir les contes traditionnels  -Remettre dans l’ordre des images séquentielles pour restituer un récit  **Les trois petits cochons**  **MS**  -Donner les caractéristiques morales d’un personnage  -Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images  -écouter en silence un récit facile mais plus long que l'année précédente  **Séquence les trois petits cochons**  -Restituer la trame d'une histoire connue avec support visuel, marottes.  -Comprendre une histoire en percevant les liens cause - conséquence | **PS**  -Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse selon les projets de classe  -Identifier les personnages et les lieux d’une histoire  -Raconter le livre de la semaine  -savoir remettre quelques images dans l'ordre (histoire connue)  -Différencier lettres, chiffres et signes graphiques  **Le voyage de l’escargot**  **Livres documentaires**  **MS**  -Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images  -Reconnaître les personnages principaux d'une histoire  Raconter avec ses propres mots l'histoire d'un personnage, avec puis sans support. Restituer la trame narrative d'une histoire sans support.  **Le voyage de l’escargot**  **Livres documentaires** | **Écouter de l’écrit et comprendre**  Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Découvrir les fonctions de l 'écrit** | **PS**  Découvrir le cahier de vie  -découvrir le coin lecture :  -s'intéresser aux livres les manipuler  -Reconnaitre son étiquette de présence (photo + prénom)  -Signer sa production avec étiquette prénom  **MS (Accès vers l’écriture)**  **Écrire mais pourquoi ?**  -Émettre des hypothèses sur les fonctions de l’écrit  **Aménager l’espace bibliothèque** | **PS**  -Reconnaitre son étiquette de présence (photo + prénom)  -Signer sa production avec étiquette prénom  -Utiliser le coin livre  -Utiliser le cahier de vie  **MS**  -Reconnaître des supports d'écrits régulièrement utilisés en classe (album, affiche, documentaires)  -Identifier différents supports d'écrit : livres, affiches (marché de Noël), emballages, dépliants publicitaires, catalogues, lettre au père Noël. | **PS**  -différencier différents types d'écrits (recettes, affiches, albums)  -Utiliser le coin livre  -Utiliser le cahier de vie  -Manipuler un livre correctement  -emprunter un album (BCD)  -approcher le concept d'auteur  **MS**  -Identifier différents types d'écrits : idem + la **recette** (en dégager les caractéristiques) | **PS**  -Reconnaitre son étiquette de présence (prénom)  -connaître la fonction de différents types d'écrits  -Emprunter un album (BCD)  -dire ce qu'est un auteur  **MS**  -Trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques.  -Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire.  **Projet les 5 sens**  -construction d’un thaumatrope  -Lire une fiche technique pour réaliser quelque chose | **PS**  -Reconnaitre son étiquette de présence (prénom)  -Emprunter un album (bibliothèque)  -travail sur le titre, l'auteur, l'illustrateur  -reconnaître les différents supports d'écrit  **MS**  **Projet élevage d’escargots**  Identifier les fonctions de certains types d'écrits : à quoi ça sert. Le texte documentaire. | **Découvrir les fonctions de l 'écrit**  Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.  Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte |
| **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement** | **PS**  Utiliser le cahier de vie(marotte)  Dicter quelques mots à l’adulte  **MS**  -Participer à des productions de textes collectifs sous forme de dictée à l’adulte  (Cahier de vie, compte rendu d'activité)  **Dicter les règles de vie** | **PS**  Utiliser le cahier de vie(marotte)  **MS**  -écrire une lettre au père Noël  -dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur le SCHEMA CORPOREL  Contribuer à l’écriture d’un texte (dictée à l’adulte) cahier de vie  -Produire un énoncé oral pour relater le vécu de la marotte le week-end | **PS**  Utiliser le cahier de vie(marotte)  Dicter à l’adulte (cahier de vie, recette)  **MS**  -Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end  -Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)  -dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur les notions de **lourd/léger** | **PS**  -Utiliser le cahier de vie(marotte)  -Dicter à l'adulte sur le cahier de vie  **MS**  -Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end  -Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)  -dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur **les 5 sens** | **PS**  -Utiliser le cahier de vie(marotte)  -Dicter à l'adulte sur le cahier de vie  -découvrir comment ce qui se dit s'écrit  **MS**  -Dicter à l'adulte un texte pour relater le vécu de la marotte le week-end  -Contribuer à l'écriture d'un texte (Cahier de vie)  -dicter des comptes rendus des expériences sur ce que l’on apprit sur **les escargots.** | **Commencer à produire des écrits et à en découvrir le fonctionnement**  Participer verbalement à la production d’un écrit.  Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. |
| **Découvrir le principe alphabétique** | **PS**  -utiliser et reconnaître son étiquette prénom (avec photo)  **MS**  -Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie | **PS**  -commencer à reconnaître son initiale  -Discrimination visuelle (recomposer des mots)  **MS vers l’écriture**  **Les lettres d’un mot**  -Prendre conscience de l’importance de l’ordre des lettres dans un mot  -Créer et utiliser la boîte à mots  -Reconnaître son prénom en capitales d’imprimerie  -Connaître le nom et le son de son initiale | **PS**  -reconnaître son initiale+ prénom (étiquette sans photo)  -Reconnaitre son prénom écrit en capitale d’imprimerie  -Ordonner les lettres de son prénom  **MS (accès vers l’écriture)**  **Bonne année !**  -écrire des mots en capitales  -Connaître le nom des lettres de son prénom  -écrire son prénom en capitale avec référent  -Nommer les lettres de son prénom | **PS**  -Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (groupe de travail)  -écrire son prénom avec des lettres mobiles  -écrire quelques mots avec des lettres mobiles  **MS (accès vers l’écriture)**  -Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie.  -Reconnaître certaines lettres de l'alphabet.  -Reconnaître son prénom écrit en script.  -Reconnaître des lettres de l’alphabet | **PS**  -Reconnaître son prénom et celui de ses camarades (classe)  -Discrimination visuelle (recomposer des mots dans différentes écritures (capitales-script)  **MS (accès vers l’écriture)**  -Reconnaître le prénom d'autres enfants en capitale d'imprimerie.  -Reconnaître son prénom écrit en script. Cursive  -Reconnaître des lettres de l’alphabet dans différentes écritures  -Reconnaitre les jours de la semaine | **Découvrir le principe alphabétique**  Reconnaître les lettres de l’alphabet.  Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie.  Copier à l’aide d’un clavier |
| **Commencer à écrire tout seul** | **PS**  -savoir utiliser son outil scripteur  **MS (accès vers l’écriture)**  **Ecrire mais pourquoi ?**  -donner du sens à l’écriture  -Identifier des écrits  **Lettre ou pas ?**  -Distinguer une lettre d’un graphisme ou d’un dessin  **Les lettres de mon prénom**  -Reconnaître son prénom  -Identifier et s’approprier son initiale  -reconstituer son prénom  **La famille des lettres droites E F H I L T**  -Écrire des lettres droites en capitales d’imprimerie | **PS**  -savoir utiliser son outil scripteur  -Utiliser différents outils  Scripteurs pour faire des  Points, des ronds   |  | | --- | | -Dicter à l'adulte une liste à envoyer au Père Noël |   **MS (accès vers l’écriture)**  **La famille des lettres ovales C G O Q**  -écrire les lettres en capitales d’imprimerie  -identifier les lettres ovales, les former à partir d’objets, écrire les lettres ovales  **La famille des lettres obliques A M N V**  Ecrire des lettres obliques en capitales d’imprimerie  **Noel frappe à la porte**  Ecrire le mot Noel en capitales d’imprimerie | **PS**  -savoir utiliser son outil scripteur   |  | | --- | | -Observer les lettres de son prénom  - Trouver son prénom parmi 6 différents. |   **MS (accès vers l’écriture)**  **Bonne année !**  Ecrire des mots en capitales d’imprimerie  -carte de vœux  **La famille des lettres obliques**  -écrire les lettres obliques en capitales K W X Y Z  **La famille des lettres combinées B D J P R U**  -écrire les lettres combinées en capitales  **Le S une lettre difficile**  -écrire la lettre S en capitale  **J’écris mon prénom**  -écrire son prénom en capitales | **PS**  Commencer à tracer quelques lettres (initiale)  **MS (accès vers l’écriture)**  **L’alphabet créer un abécédaire**  -Former les lettres de l’alphabet en capitales en réalisant un alphabet collectif  **Ecriture dirigée**  -écrire une phrase en capitales d’imprimerie  « C’est le printemps »  **Des nouvelles lettres : les lettres scriptes**  -Découvrir les lettres scriptes  Les associer aux lettres capitales  Les identifier dans des prospectus  Trier les lettres en fonction du type d’écriture (scripte/capitale)  **Mon prénom en lettres scriptes**  -S’approprier son prénom en scripte  Sur l’ordinateur  Jeu des prénoms en motricité  Reconstituer son prénom en lettres scriptes | **PS**  Écrire quelques lettres de son prénom en capitales  -commencer à écrire son prénom  -Tracer quelques lettres  **MS (accès vers l’écriture)**  **Un diplôme pour maman**  -écrire une phrase en capitales et l’illustrer  **Une carte pour papa**  Ecrire un groupe de mots en capitales et l’illustrer  **Jouons avec les lettres**  Associer les lettres en capitales et les lettres en scriptes  **Ecriture libre**  -écrire une phrase en capitales et l’illustrer  **C’est quoi ce chiffre !**  -écrire les chiffres de 0 à 5 | **Commencer à écrire tout seul**  Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.  Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes |
| **Pratiquer des exercices graphiques** | **PS traces à suivre**  -Remplir une surface limitée  -adopter son geste(déchirer)  -savoir tracer des points, des traits verticaux, horizontaux  -laisser des traces avec ses mains  -Laisser des traces avec ses doigts  -Laisser des traces avec des objets  **Le livre des traces**  -Associer un objet à sa trace  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps**  -le gendarme  -jouer à Jacques a dit  **Développer le geste au départ du coude**  -mouliner  Comptine « meunier tu dors »  **Appuyer** avec des tampons  **Développer le geste au départ du poignet**  **Bouger ses mains**  Mes mains, tapent, tapent petite main, ainsi font  **Mélanger** recette  -**développer le geste au départ des doigts** : modeler, enfiler, déchirer décoller et coller des gommettes  **MS vers l’écriture**  -Tracer des lignes verticales  -tracer des lignes verticales dans les 2 sens  -tracer des lignes horizontales  -Tracer des lignes horizontales dans les 2 sens  -Tracer des traits verticaux et horizontaux, les combiner  -Observer et identifier des cercles fermés  -Tracer des cercles fermés  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps**  -jeu en motricité p58  **Développer des gestes précis**  -faire des boudins en pâte à modeler  -pincer  -encastrer  -Découper  -Enfiler  **Activités pour développer la discrimination visuelle**  Identifier et reconnaître son prénom en motricité p61 | **PS traces à suivre**  -Découvrir les lignes continues  -tracer des lignes continues à l’aide d’un rouleau, suivre une ligne avec un objet  -découvrir les lignes verticales  -Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales  -Découvrir les lignes horizontales  -Tracer des lignes horizontales  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité  **Développer des gestes au niveau du coude**  -Faire des boudins pâte à modeler  **Motricité**: les conducteurs P54  **Développer le geste au départ du poignet**  -Les instruments de musique (regroupement)  -empiler, transvaser  **Développer le geste au niveau des doigts**  Jeu de doigts « noël à la campagne »  -Faire marcher ses doigts  -coller des gommettes  -Modeler avec des outils  -Découper en atelier dirigé  -Enfiler des perles  **MS vers l’écriture**  **Les lignes obliques**  -découvrir les lignes obliques  -tracer des lignes obliques  **Les cercles encerclés**  Découvrir et tracer les cercles concentriques  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps** en motricité  **Développer des gestes précis**  Faire des boules  Découper, déchirer  Transvaser  Enfiler, pincer, piquer  **Activités pour développer les compétences spatiales**  Motricité va sur, sous à côté  Chat perché  **Activités pour développer la discrimination visuelle**  Memory des ombres  -Identifier 2 mots identiques à partir d’indice de lecture  Memory de noël/prénom | **PS traces à suivre**  -Découvrir la notion de quadrillage  -tracer un quadrillage  -Réaliser des tracés en freinant son geste  Découvrir les points  -Tracer des points  -Découvrir les traits  -tracer des traits  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ de l’épaule**  Le chef d’orchestre  **Développer le geste au départ du coude**  -étaler la pâte à modeler  **Développer le geste au départ du poignet**  -Faire des boudins  **Développer le geste au niveau des doigts**  -mes doigts se disent bonjour p 75  \_les instruments de musique les mimer  -**enfiler,** **découper**, tamponner, décoller et **coller des gommettes**, **reboucher les feutres**, **empiler** kaplas  **Etirer** : mettre des élastiques autour de rouleau de sopalin  **Faire la pince**  -Pinces à linge autour d’une assiette  -attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts  -ATTRAPER des objets avec pince  **MS vers l’écriture**  **Lignes brisées**  -Découvrir les lignes brisées  -Tracer des lignes brisées  **Ponts**  -découvrir les ponts  -Tracer des ponts  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps**  En motricité  Le jeu des pêcheurs  Le parachute  **Développer des gestes précis**  Faire des boules  Découper, déchirer  Transvaser, écarter avec des élastiques  Enfiler, pincer, piquer  **Observer et prendre des indices**  Mémory graphiques  **Activités pour développer les compétences spatiales**  -Entre les objets en motricité  **Suivre une ligne**  -les objets alignés en autonomie  -Les lignes en picots  -les lignes dans la cour  **Activités pour développer la discrimination visuelle**  Associer des mots identiques  Jeu de poissons dans l’eau | **PS traces à suivre**  **Tournez manèges !**  -découvrir le geste circulaire  -Effectuer un geste circulaire  -réaliser un geste circulaire sans freiner son geste  -Découvrir les gestes fermés  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ de l’épaule**  -motricité le ventilateur  -Les rubans  **Développer le geste au niveau des doigts**  -**froisser** des morceaux de papier alu en faire des boules  -**Visser, dévisser** bouteilles  -**Enfiler** perles  -**Découper** atelier semi-dirigé  -couper au couteau pâte à modeler  -**coller** des gommettes  -en motricité jeu de balle  **Développer des gestes précis**  -empiler les kaplas  -**transvaser** atelier autonome  **Faire la pince**  -Pinces à linge autour d’une assiette  -attraper des cotillons dans boite à œufs avec les doigts  -ATTRAPER des objets avec pince  -Picots  **MS vers l’écriture**  **Les spirales**  -découvrir les spirale  -tracer des spirales  **Lignes signeuses/vagues**  -Découvrir les lignes sinueuses  -tracer des lignes sinueuses  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps**  -en motricité jeu de balle  **Développer des gestes précis**  -les mikados  -empiler les kaplas  **Modeler** atelier autonome  -avec des modèles par étapes  -**transvaser** atelier autonome  **Visser, dévisser**  **Activités pour développer les compétences spatiales**  Avancer, reculer, monter descendre en motricité  **Activités pour développer la discrimination visuelle**  Jeu qui l’a vu  Jeu des indices  Jeu des poissons | **PS traces à suivre**  **Monter à l’échelle**  -Découvrir les échelles  -Tracer des échelles  -Découvrir les soleils  -Tracer des soleils  -Découvrir les croix  -Tracer des croix  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ de l’épaule**  -La balle motricité  **Développer le geste au départ du poignet**  -chamboule tout  **Développer le geste au niveau des doigts**  **-Empiler** kaplas, cubes, légos  -**enfiler** des boutons  -**Utiliser une seringue**  -Découper  **Développer le geste au niveau des doigts**  -Faire la pince  -Enrouler escargot pâte à modeler  -Habiller les poupées  **Prendre conscience de ses doigts**  -modeler terre  **MS vers l’écriture**  **Les boucles**  -Découvrir les boucles  -Tracer des boucles  **Contourner des obstacles**  -Tracer des lignes verticales et horizontales en contournant des obstacles  **Suivre un contour**  -Se déplacer en suivant un contour  -Essayer de tracer le contour de différentes formes  **Lignes en tout genre**  -Revoir les différents types de lignes  **Activités pour motricité fine**  **Développer le geste au départ du haut du corps**  -les carottes pourries motricité p 194  -la danse des canards  Développer des gestes précis  -**placer et pousser**  Dominos  **Transvaser** avec pinces  Lacer avec matériel  **Modeler**  **Découper**  -les instruments de musique | **Pratiquer des exercices graphiques**  Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.  Créer des graphismes nouveaux. |
| **Le dessin structuré** | **MS**  **Maintenant je sais dessiner**  -Dessiner avec des graphismes connus  -créer un modèle de dessin  -le bonhomme  -dessin dicté le visage | **MS**  **Mon beau sapin**  -dessiner à partir de manipulation  Représenter à partir de matériel  Dessiner à partir de sa représentation  Dessiner à l’aide du modèle  -dessin du bonhomme  -dessin dicté | **MS**  **Paysage d’hiver**  -Dessiner à partir de modèle de dessin  -dessin du bonhomme  -dessin dicté le cochon, le bonhomme de neige | **MS**  **C’est le printemps**  -Dessiner à partir de modèles et d’explications  Dessiner collectivement puis avec instruction puis à l’aide d’un modèle  -dessin du bonhomme  -dessin dicté le clown | **MS**  **Bientôt les vacances**  -Compléter un dessin  -dessin du bonhomme  -dessin dicté le papillon  La chenille |  |