

Consignes de passation

Selon l'effectif, le niveau d'attention des enfants et le nombre d'adultes présents, vous organiserez la passation en 3 ou 4 ou même 5 séances, de préférence le matin quand les enfants sont le plus attentifs.

Mais attention ! Il ne sert à rien de laisser trop de temps aux élèves qui se dispersent ou se démobilitent alors. Un certain rythme dans l'exécution des consignes maintient un meilleur niveau d'attention.

Pour des facilités d'analyse des résultats, l'ordre des exercices est lié à leur classification par rubrique. Il y a par exemple 3 exercices d'écoute de récit à la suite. Si vous pensez que c'est déséquilibré, vous pouvez tout à fait reporter un exercice à un autre moment de la passation.

Organisation

- Séparer les tables, demander aux enfants de préparer **un ou deux crayons bien taillés et une pochette de feutres. Avoir soi-même une bonne gomme**. Expliquer que si quelqu'un fait une erreur, il lève le doigt, et l'adulte vient gommer là où il montre.
- On peut aussi prévoir **une feuille de papier blanche qui serve de cache** et permette aux élèves de mieux se focaliser sur la ligne étudiée.
- *Aujourd'hui nous allons travailler sur ce cahier d'exercices. Le travail que vous allez faire doit nous montrer tout ce que vous avez appris à l'école maternelle, à la maison, tout ce que vous savez sur les livres, les mots, les écritures. Je sais bien que vous ne savez pas encore lire comme les grands, mais je crois que vous savez quand même déjà beaucoup de choses.*
- *C'est important de travailler tout seul, en faisant du mieux que vous pouvez, même si ça vous semble parfois un peu difficile. Ce travail va permettre à la maîtresse de bien connaître ce que vous savez, et d'aider ceux qui ont des difficultés pour que tout le monde puisse réussir à apprendre à lire.*
- Faire écrire le prénom dans le premier cadre, noter la date.

Après l'écriture du prénom, ils ne doivent pas tourner la page.

1. Aspect sémantique de la langue

1.a : Charlotte et le bouquet.

- Lire le récit suivant deux fois de suite, en soignant la diction et l'expression.
Je vais vous lire une petite histoire. Ecoutez-la bien car après je vous poserai des questions. Vous êtes prêts ? Je commence :

Charlotte est une marmotte rigolote.

Un jour, on sonne à la porte : C'est le fleuriste qui lui apporte un gros bouquet de fleurs, emballé dans un joli papier. Charlotte découvre une petite enveloppe accrochée au bouquet. Elle l'ouvre, et lit le message : « Pour ma petite Charlotte, de la part de Pedro, avec de gros bisous. »

Comme elle est heureuse Charlotte ! Comme il est gentil ce Pedro de lui envoyer des fleurs ! Elle plonge le museau dans le bouquet pour sentir le parfum des fleurs...mais voilà que ça commence à lui piquer le nez. At-at-Atchoum ! Atchoum !!

Charlotte éternue si fort que tous les pétales s'envolent. Le joli bouquet est tout abîmé, Charlotte a la goutte au nez, et elle est bien chagrinée.

Tournez la page

- *Voici des images de Charlotte. Il y a 2 images qui ne vont pas avec l'histoire. Barrez-les.*
- *Maintenant, regardez les images qui restent. Cherchez celle qui raconte le début de l'histoire, et écrivez le numéro 1 sur cette image. (modèle du 1 au tableau)*
- *Enfin cherchez l'image qui raconte la fin de l'histoire, et vous mettez un gros point sur cette image.*

Attention, ne tournez pas la page !

1.b : Charlotte peint.

- *Je vais vous raconter une deuxième histoire de Charlotte. Ecoutez bien, je vous poserai aussi des questions.*
- *A lire 2 fois aussi.*

Aujourd'hui, Charlotte a décidé de faire de la peinture. Elle prépare tout son matériel : des pinceaux, des couleurs, et son chevalet.

Elle veut faire un joli tableau avec un paysage qui fait rêver.

Charlotte commence à peindre : un peu de vert pour l'herbe de la prairie, du bleu et du blanc pour la rivière, du rouge et du rose pour les fleurs ...

Elle voudrait peindre un paysage de printemps avec beaucoup d'arbres, de fleurs, d'oiseaux et de papillons.

Charlotte veut tellement bien faire, qu'elle peint à toute vitesse. Elle commence alors à s'énerver parce que sa peinture ne ressemble pas au paysage qu'elle a dans la tête. Alors elle corrige, rajoute d'autres couleurs, barbouille son dessin, et à la fin...

- *Que s'est-il passé à la fin ?*
- *Tournez la page, regardez les images qui sont en haut de la page.*
- *Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire, et mettez une petite X sous cette image.*
- *Vous vous rappelez de ce qu'elle voulait peindre ?*
- *Regardez en bas de la page, entourez les dessins que Charlotte aurait voulu peindre.*

1.c : compréhension de récits.

Voici des images d'histoires que vous connaissez sûrement. Pour chaque histoire, il faudra trouver 2 images, une en haut de la page et une en bas.

On commence par l'histoire du petit Chaperon Rouge. Prenez un feutre rouge, vous allez mettre un point rouge dans les images de cette histoire. Ecoutez bien : C'est l'histoire d'une petite fille qui part avec un panier voir sa grand-mère malade. Dans la forêt, elle rencontre un loup qui va courir très vite chez la grand-mère et la manger. Après le loup se déguise avec les habits de la grand-mère.

Cherchez une image de cette histoire en haut de la page et mettez un point rouge dans cette image. Puis cherchez l'autre image dans le bas de la page et vous mettez aussi un point rouge.

Maintenant, prenez un feutre rose. Vous allez chercher les 2 images de l'histoire des 3 petits cochons. Dans cette histoire, il y a un cochon qui fait une maison de paille, un 2^e cochon qui fait une maison de bois et un 3^e cochon qui construit une maison en briques. A la fin, le loup qui veut les manger, passe par la cheminée et tombe dans une marmite d'eau bouillante.

Cherchez une image de cette histoire en haut de la page et mettez un point rose dans cette image. Puis cherchez l'autre image dans le bas de la page et vous mettez aussi un point rose.

Maintenant, prenez un feutre bleu. Vous allez chercher les 2 images de l'histoire de la Petite Sirène. La petite Sirène est une princesse avec une queue de poisson qui vit dans un château au fond de la mer. Un jour, elle sauve la vie d'un beau jeune homme et tombe amoureuse de lui. Cherchez....

Maintenant, prenez un feutre jaune. Vous allez chercher les 2 images de l'histoire de Boucle d'or et les 3 ours. Boucle d'or c'est une petite fille qui se perd dans la forêt et qui trouve la maison des 3 ours. Elle goûte les soupes dans les 3 bols, puis elle monte se coucher dans le plus petit des lits. A la fin, les ours arrivent. Cherchez....

Maintenant, prenez un feutre marron. Vous allez chercher les 2 images de l'histoire de Pinocchio. Pinocchio, c'est une marionnette de bois vivante fabriquée par le vieux GEPETTO. Pinocchio va vivre plein d'aventures. Avec l'aide de la fée, il va réussir à se transformer en un vrai petit garçon. Vous avez trouvé les 2 images ? Mettez un point marron.

Maintenant, prenez votre feutre vert. On termine par l'histoire de MOWGLI. MOWGLI est un enfant qui a été élevé par les loups quand il était bébé. Il vit dans la jungle et il est l'ami de BAGUERRA la panthère noire et de l'ours BALOO. Mettez un point vert dans les 2 images de MOWGLI.

2. Composantes sonores et visuelles de la langue

2.a : Mémorisation d'un mot.

- Montrer le mot CAROTTE (voir annexes)
- Regardez bien ce mot. C'est le mot CAROTTE. Regardez-le bien, après il sera caché. Il faudra se rappeler de ce mot. Il faudra le garder en mémoire.
- Cacher l'étiquette.
- Maintenant, tournez la page.
- Le mot CAROTTE est écrit 2 fois. Entourez les 2 mots CAROTTE.

Tournez la page.

2.b : Conscience phonique

Pré-test : Afficher la feuille agrandie. Demander aux élèves de chercher 4 images de mots où on entend la syllabe TU. Faire entourer les images.

- Regardez la 1^{ère} ligne d'images. Vous allez chercher 4 images, 4 mots où vous entendez **RO**. Il y a un robot, un poireau, une souris, une maison, un robinet, zorro et un radis. Entourez 4 images où vous entendez **RO**.
- Regardez la 2^e ligne d'images. Vous allez chercher 4 images, 4 mots où vous entendez **FI**. Il y a une fille, un cochon, un vélo, de la ficelle, des confitures, un fauteuil et une figure. Entourez 4 images où vous entendez **FI**.
- Regardez la 3^e ligne d'images. Vous allez chercher 4 images, 4 mots où vous entendez **BOU**. Il y a une bouteille, un tambourin, un parachute, un hibou, un chapeau, une bougie et une ambulance. Entourez 4 images où vous entendez **BOU**.
- Regardez la 4^e ligne d'images. Vous allez chercher 4 images, 4 mots où vous entendez **PIN**. Il y a de la peinture, un sapin, un biberon, une épingle, un écureuil, un panier et un lapin. Entourez 4 images où vous entendez **PIN**.
- Regardez la 5^e ligne d'images. Vous allez chercher 4 images, 4 mots où vous entendez **TA**. Il y a un tapis, des cerises, un pantalon, des champignons, une guitare, un taureau et une tasse. Entourez 4 images où vous entendez **TA**.

Tournez la page.

2.a bis : CAROTTE

- vous vous souvenez, je vous avais demandé de vous rappeler du mot CAROTTE.
- Ne pas remonter l'étiquette.
- Voici une 2^e liste de mots, entourez le mot CAROTTE, il y est aussi 2 fois.

2.c : discrimination visuelle

- Dans chaque cadre vous avez un modèle qui est au début de la ligne et qui est dans la grande case.
- Vous devez entourer tous les groupes de lettres qui sont tout à fait pareils au modèle.
- Proposer un service de gommage.
- Vérifier que les enfants traitent bien l'ensemble des items.

Ne tournez pas la page.

2.d : compter les syllabes

Maintenant, vous allez écouter un mot et chercher combien de syllabes il contient. Un enfant viendra au tableau pour dessiner des ronds, autant de ronds que de syllabes. Ecoutez : **pantalon**.

Puis, refaire pour **clou** et pour **bateau**.

Tournez la page.

Vous allez faire le même travail pour les mots de ces images. On commence : 1^{ère} image : **chocolat**, 2^e image : **banc**, 3^e : **bougie**, 4^e : **ordinateur**

3. Vocabulaire technique de l'apprenti-lecteur

3.a : connaître le lexique technique :

- Mettez votre doigt sur l'avion. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne...
Entourez le chiffre.
- Le canard : Cette fois, entourez **la lettre.**
- La tortue : **le point d'interrogation**
- La maison : **le mot**
- Le ballon : **le 1^{er} mot**
- Le lapin : **la majuscule**
- Le cheval : **la phrase**
- Les fleurs : **entourez le dernier mot de la phrase.**

Tournez la page

3.b : l'alphabet

- Tournez votre cahier.
- Regardez la 1^{ère} ligne de lettres ; vous allez mettre des numéros en suivant la consigne :
- Cherchez le **e** et mettez le 1 dessous.(modèle au tableau)
- Cherchez le **m** et mettez le 2 dessous.
- Cherchez le **c** et mettez le 3 dessous.
- Cherchez le **f** et mettez le 4 dessous.

- Regardez la 2^e ligne de lettres
- Cherchez le **u** et mettez le 1 dessous.
- Cherchez le **t** et mettez le 2 dessous
- Cherchez le **r** et mettez le 3 dessous..
- Cherchez le **v** et mettez le 4 dessous.

Tournez la page.

4. Conceptualisation de la langue

4.a : relation entre quantité d'oral et quantité d'écrit (banquoutil ECPABA01)

Pré-test : Regardez la bande où il y a une poire. Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'une des étiquettes. Entourez celle que je vais lire. Ecoutez bien : « **chocolat** » Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : « *chocolat* » Effectuer une correction.
Maintenant, on ne va plus corriger.

Regardez la bande où il y a des cerises. Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'une des étiquettes. Entourez celle que je vais lire. Ecoutez bien : « **Le chat attrape la souris.** »....Vérifiez. redire la consigne.

Regardez la bande où il y a une fraise. Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'une des étiquettes. Entourez celle que je vais lire. Ecoutez bien : « **une grosse voiture bleue.** »....Vérifiez. redire la consigne.

Regardez la bande où il y a une banane. Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'une des étiquettes. Entourez celle que je vais lire. Ecoutez bien : « **les oiseaux** »....Vérifiez. redire la consigne.

4.b : repérer un mot donné dans une série.

Pour chaque ligne, je vais vous demander d'entourer un seul mot.

Regardez les mots de la ligne 1. Entourez le mot **CROCODILE**

Regardez les mots de la ligne 2. Entourez le mot **FEU**

Regardez les mots de la ligne 3. Entourez le mot **VELO**

Regardez les mots de la ligne 4. Entourez le mot **TAPIS**

Regardez les mots de la ligne 5. Entourez le mot **CHOCOLAT**

Regardez les mots de la ligne 6. Entourez le mot **MAMIE**

4.c : repérer un mot donné dans une phrase, écrire une phrase.

- Regardez cette page. A côté de chaque image, il y a une phrase qui raconte l'image. Je vais lire cette phrase, et vous allez suivre la lecture de chaque mot avec votre doigt. On commence avec la 1^{ère} image ; montrez bien la place de chaque mot avec votre doigt quand je lis.
- 1 : « Rémi et Paul font du tennis. » (2 fois), prenez votre crayon, et entourez le mot **Rémi**.
- 2 : « Paul joue dans son bain . » ... Entourez **joue**.
- 3 : « Sophie se coiffe avec une brosse. ». ... Entourez **avec**
- 4 : « La moto double un camion. » Entourez **un** et **camion**

- Regardez en bas : il y a une image toute seule, avec des lignes noires. Vous allez écrire la phrase qui raconte cette image. Il faut écrire : « **Rémi joue avec un camion.** »
Regardez bien les mots que vous avez entourés en haut, il faut s'en servir pour écrire la phrase. Copiez les mots dans l'ordre pour écrire cette phrase.

4.d : produire de l'écrit.

- Je vais vous demander d'écrire des mots. Je sais que vous n'avez pas encore appris à écrire des mots sans modèle, mais vous allez faire comme si vous saviez. Essayez d'écrire comme vous pensez que les grands écrivent. Ca ne fait rien si ce n'est pas comme il faut, c'est juste pour essayer.
- Regardez la petite souris. Elle dit son nom. Elle s'appelle MIMI. Ecrivez **MIMI** dans la bulle de la souris.
- Regardez le garçon qui téléphone à son père. Ecrivez **ALLO PAPA...** dans la bulle.
- Regardez la fille avec ses bottes. Elle est en vacances chez sa mamie et elle lui fait coucou. Ecrivez **COUCOU MAMIE !** dans la bulle de la petite fille.
- Regardez le cuisinier qui a fait un gâteau.. Ecrivez **J'ai fait un gâteau au chocolat.** dans la bulle.

5. Aspect culturel de l'écrit

5-a : caractéristiques du livre

- Sur cette page, vous avez 4 images qui représentent 4 pages d'un livre. Elles sont en désordre. Prenez votre feutre rouge. Cherchez la page de couverture. Quand vous l'avez trouvée, faites une X rouge sous l'image.
- Maintenant, prenez le feutre vert. Cherchez la page qui fait le dos du livre. Quand vous l'avez trouvée, faites une X verte sous l'image.
- Maintenant, prenez le feutre bleu. Entourez le titre de l'histoire.

- Avec le feutre rouge, entourez le dessin du héros de cette histoire (c'est le personnage principal de l'histoire) Si des enfants signalent qu'il y est plusieurs fois, dites qu'ils peuvent alors entourer plusieurs fois.

Tournez la page.

5.b : circuler dans une page

- Cette fois-ci, on a photocopié une page dans un album.
- Entourez le numéro de la page.
- Mettez une X où on doit commencer la lecture.
- Soulignez le dernier mot, quand on a tout fini de lire.

Tournez la page.

5.c : types d'écrits

- Sur ces 2 feuilles, on a photocopié en petit plusieurs sortes de livres. Dans les carrés qui sont accrochés, (montrer) je vais vous demander d'écrire des numéros.
- « **Emilie cherche la date dans le calendrier.** » Cherchez le calendrier et écrivez 1 (modèle au tableau) dans le carré du calendrier.
- « **Maman cherche quel film elle va regarder dans le programme de télévision .** » Ecrivez 2...
- « **Papa lit des informations dans son journal.** » Ecrivez 3...
- « **Thomas prends un album pour lire une histoire à sa petite sœur.** » Ecrivez 4..
- « **Jérémy doit faire des exercices sur son fichier de lecture**» Ecrivez 5..
- « **Je relis ma poésie pour l'apprendre par coeur.** » Ecrivez 6...
- « **Maman lit sa recette.** » Ecrivez 7 ...

Fermez votre cahier.

Consignes pour le dessin de couverture

Vous êtes maintenant des élèves de CP. Vous savez un peu ce que vous allez faire dans cette classe avec la maîtresse (ou le maître), et avec les autres enfants de la classe.

Petit temps de langage en collectif sur le thème des fonctions de la lecture ; qui lit à la maison, quoi et pourquoi ; quels écrits ils ont envie de lire, pourquoi...

Dans le cadre qui est ici (montrer), vous allez faire un dessin. Sur ce dessin, vous allez vous dessiner quand vous saurez lire. Dessinez-vous en train de lire. Dans ce dessin, imaginez où vous serez pour lire, avec qui et pourquoi vous êtes en train de lire.

Je vais (nous allons) passer et vous m' (nous) expliquerez où vous êtes, ce que vous lisez, et pourquoi vous lisez.

Noter (à part) les commentaires de l'enfant :

- Où cela se passe-t-il ?
- Quel âge a l'enfant de son dessin ?
- Que lit-il , avec quel projet ?