Niveau : GS	**Littérature** *Rodrigue Porképik*	**Durée :** 20 min **Séance 1** : Découverte de l'album

Compétences transversales :

- S'approprier le langage : *Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente*.
- Devenir élève : *respecter les autres et respecter les règles de vie commune ; écouter ; éprouver de la confiance en soi*

Organisation matérielle :	**Organisation humaine :**
L'album *Rodrigue Porképik* Images d'un chat, d'une souris, d'un porc-épic, d'un hérisson, d'un lapin	Classe entière

Compétence : S'approprier le langage : *formuler, en se faisant comprendre, une description ; prendre l'initiative d'exprimer son point de vue.*
Découvrir l'écrit : *identifier les principales fonctions de l'écrit.*

Objectifs de la séquence : Découvrir des textes écrits à la première personne, qui mettent en scène des animaux anthropomorphisés, centrés sur un problème spécifique rencontré par le personnage qui seront résolus à la fin de l'histoire.

Objectifs de la séance :

- Langage : entrer dans un échange collectif en décrivant une couverture d'album
- Acculturation : mobiliser les savoirs acquis sur l'objet livre (titre, auteur, couverture)
- Compréhension : Comprendre une phrase du texte pour construire des horizons d'attente sur le sens de l'album.

Phase	Durée	Déroulement
1	10 min	**Présentation de la couverture :** Présenter le livre sans l'ouvrir. « Que voyez-vous » « *une sucette, une abeille, un peigne, un hérisson…* ». Ouvrir le livre pour rendre visible la continuité de l'illustration sur les deux pages de couverture. « Que voyez-vous ? ». Synthèse : « Sur les deux pages de la couverture du livre, nous voyons des dessins et des écritures. Qu'est-ce qu'on trouve toujours écrit sur la couverture d'un livre ? » « *Le litre, le nom de l'auteur* ». « Où est le titre / l'auteur ».
2	10 min	**Construction d'horizons d'attente** : « Le titre est *Rodrigue Porképik,* c'est un drôle de nom pour un livre, à votre avis cela veut dire quoi ? ». *C'est le nom d'un personnage*. « A votre avis qui est-ce ? ». Les enfants montrent le porc-épic, ou bien les hérissons sur la couverture. L'enseignant ne peut pas valider de réponse. L'enseignant lit la première page du livre. « Que savons-nous de plus ? ». « *Rodrigue est un porc-épic.* ». « Savez-vous ce qu'est un porc-épic ? ». « *C'est un gros hérisson* ». Montrer différentes images « Voyez-vous un porc-épic ? ». Montrer les différences avec le hérisson, notamment par la taille des pics. Mettre en relation le personnage du livre et la vraie image d'un porc-épic.