

Matériel :

Pour la préparation du patron :

Difficulté :



- Colle et scotch,
- Une règle ou un stylet métallique (quelque chose qui ne craint pas le cutter),
- Ciseaux et Cutter ou autre lame bien coupante,
- Patience,
- Une pochette plastifiée ou une enveloppe kraft grand format,
- Liste de pointage, sans oublier mon crayon ^_^.

Fournitures :

Pour la confection :

- Tissus en 140 / 150 de large : 1 m (surtout si vous voulez confectionner porte-chéquier, porte-cartes et porte-monnaie avec).
- Molleton en 60 de large : 1,5 mètre (je crois que je me suis montrée généreuse mais bon ça se conserve bien et ça servira pour le prochain travail).
- Doublure en 140 / 150 de large : 1 m
- Renfort si autre que molleton en 140/150 de large : 50 cm
- Thermocollant en 90 ou 110 de large : 50 cm
- Fermeture à glissière (ou zip) :
 - ✓ 35 cm de longueur : 1
 - ✓ 20 cm de longueur : 2
- Élastique de 0,5 cm de large (environ) : 32/36 cm)
- Élastique à fronces (ou smocks) : 1,5 m
- Si je ne crée pas mes anses et ma sangle : 2 anses achetées dans le commerce et de la sangle en fonction de la longueur souhaitée.
- Si je crée mes anses mais ne souhaite pas confectionner un « écusson » pour les finitions : 4 écussons pour finition (cf. photo du travail terminé sur le tuto).
- Anneaux pour sangles bandoulière : 2
- Mousquetons pour sangle bandoulière : 2
- Boucle de réglage de longueur de sangle : 1
- Anneau pour porte-clés : 1
- Mousqueton pour porte-clés : 1
- Oeillets de corsetterie : 20 (prévoir quelques-uns de plus en cas de ratage ^_^)
- Ruban de satin : 2,5 m réglette P pour aide à la création de biais personnalisé
- Biais en 3 cm : 2 m réglette P' pour aide à la création de biais personnalisé
- Biais en 2 cm 1,5 m

Procédure :

D) Préparation du patron

Attention Acrobat de Adobe imprime les documents comme suit :

Page 1	Page 2
Page 3	Page 4
Page 5	Page 6

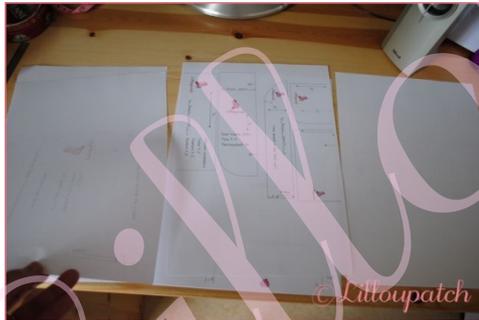
Or la création ne me permet que cette présentation lors de la conception du patron

Page 1	Page 4
Page 2	Page 5
Page 3	Page 6

Il va donc falloir commencer par mettre les feuilles dans l'ordre.

NB :

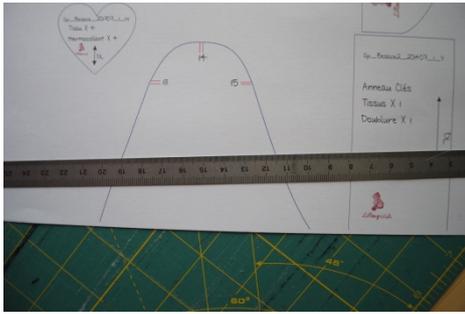
Technique Lillou : Poser les feuilles face contre table, devant soi. * La première feuille, je la mets sur à gauche de ma pile, la seconde à droite, la troisième à gauche et ainsi de suite jusqu'à mes 6 feuilles.* Ranger les deux petits tas qui équivalent à la première grande feuille du patron. Continuer avec ce qui reste de la pile centrale et recommencer la partie entre étoiles (*). Ranger à nouveau ces deux piles et finir avec ce qui reste de feuilles sur la pile centrale.



Bon courage ^_^

Une fois que les feuilles sont imprimées trillées collées comme il faut, découper toutes les pièces. Pour être certain(e) de ne pas avoir oublié le moindre petit morceau, servez-vous des feuilles de pointage à la fin de ce tutoriel.

Pour l'assemblage des feuilles couper à ras des motifs une feuille sur deux puis c'est jeu de patience pour tout raccorder. Stocker aux endroits stratégiques (à mon sens).



Tic, tac, tic, tac quelques minutes voire une bonne heure plus tard vous aurez tous les petits morceaux de papier ! Alors !! Que la fête commence.



2) Préparation des matières

Avant toute chose, voici les marges de coupe en fonction des matières

Molleton : coupe sans aucune marge (tel que)

Doublure : Ajouter 0,75 mais cousez à 1 cm du bord de coupe ainsi la doublure sera légèrement plus petites que le reste pour s'ajuster au mieux à l'intérieur (j'ai tenu compte de l'épaisseur du molleton – en général 3 mm).

Doublure pièce llp_Besace_2014_OI_T c'est la seule pour laquelle il faut laisser une marge de coupe de 1 cm

Tissu : ajouter 1,25 cm de marge de coupe et coudre à 1 cm (même raison – l'épaisseur du molleton utilisé -que précédemment mais dans l'autre sens).



De Même ne pas oublier de faire une petite encoche dans le tissu au niveau de tous les points de repère.

3) Confection des petites pièces

Une fois que toutes les pièces sont coupées je commencer par préparer toutes les « petites pièces » :

- Attaches bandoulière, **Pièces J**,
- Poches avant,
- Poche arrière,
- Poches des côtés avec les rabats oeillets incorporés
- Attache pour les clés, **Pièce Y**,
- Sangles pour la bandoulière,
- Enfin, la sous-couche du devant et du dos.

Il n'y a pas de photos pour la réalisation des attaches bandoulière et de l'attache clés. En effet, il suffit de coudre endroit contre endroit les pièces de tissu et doublure puis de retourner le travail.

Pour ma part, j'ai choisi de fixer le molleton en fil de couleur contrastée, à la doublure que j'ai par conséquent choisie blanche.

3-1) la languette de fermeture

Commencer par poser une des parties de l'aimant de fermeture. **Pièce Z**

Ensuite, coudre envers contre envers la doublure et le tissu en prenant le molleton en sandwich entre les deux. Enfin poser un biais de 3 cm de large sur tout le tour (3 cm si molleton épais de 3 mm comme ci-dessous). Et conserver.

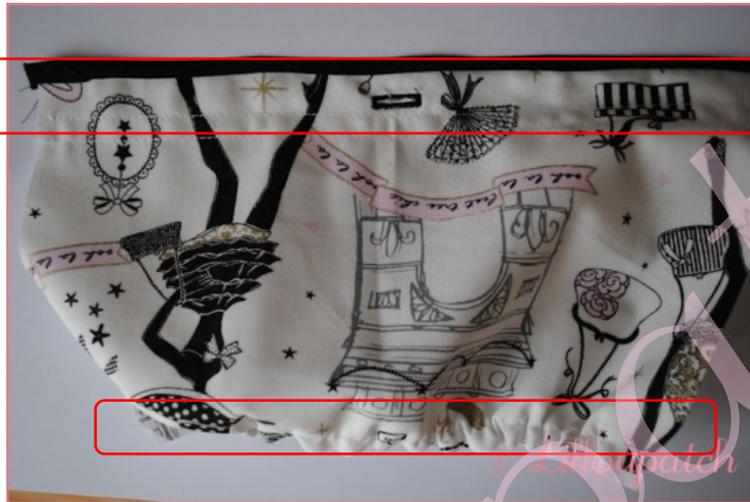


3-2) Les poches latérales

Pièces O

Ces poches seront froncées en bas, avec une petite gouttière pour un élastique dans la partie supérieure avec un biais de 2 cm et une bouttonnière.

Coudre la doublure et le tissu envers contre envers. Froncer le bas jusqu'à ce qu'à arriver à une largeur de 16 cm. Réaliser une première couture à environ 1 cm du bord supérieur et une 2^{de} à 7,5 mm de la première de manière à former une gouttière dans laquelle vous glisserez un élastique ultérieurement. Terminer en préparant une bouttonnière et en posant le biais (2 cm de largeur). Et Conserver.



3-3) Les poches de devant

Pièce Q

Préparer les fronces. Préalablement tracer des lignes droites à 7,5 mm les unes des autres, elles serviront de guide, cela sur l'envers du tissu et sur l'envers de la doublure.



Bloquer l'élastique à l'aide d'une épingle à tête et tendre au maximum le tissu en tirant sur l'élastique que je guide le long du trait.



Une fois mes des parties « smockées », les coudre endroit contre endroit, froncer le bas de votre travail et retourner le tout.



Terminer par la pose d'un biais de 2 cm de large et conserver.



3-4) La sous-couche

C'est la partie qui sera sous les deux côtés de manière à élargir le sac. **Pièces U et V**

Assembler les parties U et V endroit contre endroit, les retourner et réaliser une piqûre de renfort à 2 mm du bord.



3-5) La sangle

Celle-ci sera à réaliser à la longueur qui vous convient. Soit la confectionner soi-même à l'aide de la pièce mentionnées ci-après (modifiable à souhait ce n'est un exemple). Soit acheter de la sangle déjà toute prête comme ci-dessous. Pour celles et ceux qui veulent confectionner leur sangle utilisez les **Pièces I et K** et reportez-vous aux **indications sur le patron**



Préparation de la boucle de sangle



J'enroule deux fois ma sangle autour de B
Je ressors sous A et je fixe en D



Je pose ma première boucle,
Je reviens sur mes pas, sous A
puis au-dessus de B et en-dessous de C. Je positionne ma seconde
boucle et je replis ma sangles sur 3 / 4 cm pour la coudre
solidement.



©Lilloupatch

3-6) les anses

Pièces L et M

Pour ce qui est des anses, je pose le molleton sur l'envers de mon tissu.

Retourner le tissu, endroit contre endroit. Piquer à 0,75 cm du bord puis retourner le cylindre avec le molleton à l'intérieur.

Écraser le tube ainsi formé et coudre à 2 mm du bord de chaque côté de la couture de fermeture du tube de manière obtenir ceci



3-7) Les rabats à oeillets

Pièces R

Thermocoller les différentes parties de manière à avoir des pièces aspect « cartonné » en termes de rigidité.

Prendre une pièce tissu, une pièce doublure. Les mettre dos contre dos et poser le biais tout autour. Faire de même pour les 4 rabats.

Servez-vous du patron pour positionner vos premiers trous à percer, faites très attention qu'ils soient bien tous alignés.



Servez-vous ensuite de ce modèle réalisé pour confectionner les autres rabats en posant celui fait sur le suivant et en marquant le tissu du suivant à l'aide d'un crayon de bois à pointe grasse.



4) Confection des grandes pièces

4-1) le dos du sac avec sa poche plaquée

4-1-1) la confection du passepoil

Pièces A, S et S'

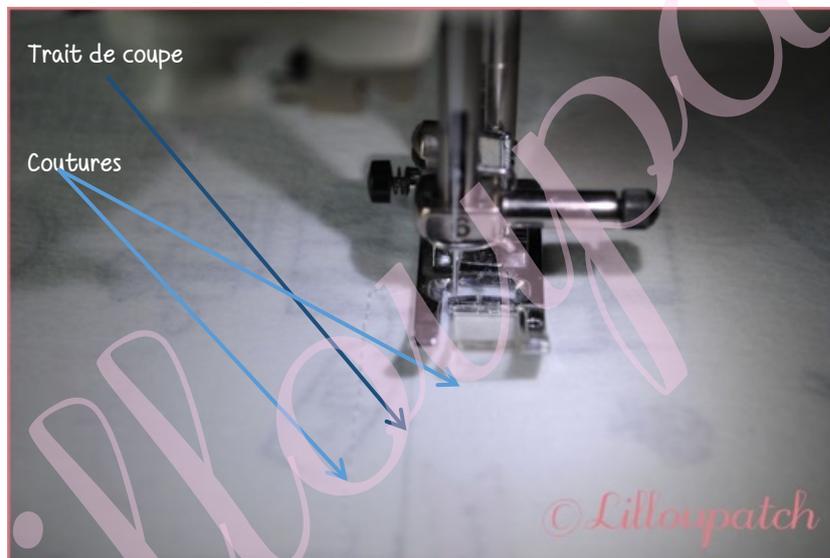
Le plus difficile ici : la poche passepoilée. Rassurez-vous rien d'impossible.

Commencer par tracer un trait à l'endroit où vous devrez ouvrir le tissu.



Poser sur ce trait, une pièce de tissu (doublure en l'occurrence) rectangulaire, de manière à ce que le trait soit, à peu près, au centre de la dite pièce de tissus (je vois le trait par transparence).

Coudre à environ 0,5 / 0,75 du trait, de chaque côté, sur les longueurs et sur les largeurs.



Ensuite fendre le tissu mais en ne partant pas de la couture. Commencer à environ 0,5 cm de celle-ci.



Arrêter, pareillement à environ 0,5 cm de la bordure opposée.



Une fois mes deux épaisseurs de tissus fendues, prolonger la coupe vers les angles, au plus près des points de couture.



Ensuite, retourner le tissu de renfort (le blanc dans le cas présent). tirer bien le tissu, le marquer en appuyant dessus soit du revers de l'ongle, soit à l'aide d'une oreille de votre paire de ciseaux. Enfin épingler pour que ça ne bouge pas.



4+2) la pose de la poche arrière



Poser la glissière à l'envers et venir coudre le tissu sur la partie supérieure ICI

Ça donne ceci



Rabattre le tissu blanc, le piquer sur l'endroit de la glissière



Poser cette partie assemblée sur ce qui sera l'autre face de la poche et assembler



Poser le dos de sac sur ce qui sera la poche plaquée arrière.

ATTENTION BIEN ECARTER LES DEUX FACES DE LA POCHE POUR L'ASSEMBLAGE



Assembler les bords du passepoil à la glissière, puis rabattre la partie écartée

Ensuite fermer la poche



Vous venez de confectionner une jolie poche passepoilée sans aucun raccord visible.



4-2) Pose du renfort en simili cuir

Pièce G

Tracer deux traits :

- ✓ Le premier à 2,25 du bord inférieur
- ✓ Le second à 3,25 du bord inférieur



Poser la pièce de simili cuir comme ci-dessus, le long du trait à 2,25 cm et coudre à 1 cm du bord du simili (sur le trait noir).





Retourner le travail et piquer de nouveau en couleur contrastée à 2 mm du bord

Recommencer pour l'autre côté.



Pose et coudre ensuite à la main les petits coeurs en simili cuir (ou mes écussons achetés tous faits). Ceci de manière à cacher le raccord des anses **Pièce N**



Poser ensuite la poche sur le dos. **Pièces B, C et D**

Faire bien attention de coudre la poche sous la glissière et surtout de ne pas coudre en même temps la poche intérieure.



4-3) Les poches avant

Poser à la main mes poches avant en faisant bien attention de les aligner. Si besoin coudre un trait qui servira de guide et que le retirer une fois le travail terminé.



4-4) Première pose de doublure

Les côtés sont presque prêts. Je vais donc y ajouter une doublure. **Pièce T**

Préalablement fixer le molleton à la doublure (pour ma part j'ai opté tout une couture en couleur contrastée).



Épingler soigneusement la partie doublure/molleton au tissu imprimé. Le molleton se retrouve ainsi en sandwich entre l'envers de la doublure et l'envers du tissu imprimé.

Coudre le biais autour de cette partie, en deux étapes.

Étape 1: Déplier une partie du biais, le poser sur l'endroit du tissu imprimé. Coudre dans le pli sur toute la longueur.

Étape 2: Rabattre le biais sur le travail et coudre de l'autre côté (sur l'envers du travail) à la main, au point invisible, de manière à obtenir ceci :



4-5) Les préparations de la « sous-couche »

Le devant et le dos sont terminés, leurs poches sont posées, les fixer aux « sous-couches ».

Pour se faire je coudre à 2 mm du bord extérieur du biais en commençant à 1 cm du bord supérieur.



Ceci me permettra de fixer correctement les autres pièces du sac.

La doublure **Pièces T** est ainsi fixée à la **Pièces A** et à la « sous-couche ».

4-6) Les poches latérales

Commencer par poser les poches latérales **Pièces O** sur la bande fond **Pièce F**.



Ajouter ensuite les parties avec œillets **Pièces R** préalablement préparées cf. partie 3-6 du tutoriel.



Poser ensuite le fond en simili cuir, en faisant bien attention qu'il soit le plus droit possible. **Pièce H**.

5) Assemblage final des parties préparées de 1 à 4

Fixer la bande de fond au parties devant et dos. **ATTENTION DE BIEN FAIRE COÏNCIDER LES REPÈRES**



6) Assemblage de la partie supérieure.

Commencer par poser le molleton sur l'envers de la **Pièce E**, le plus au centre de celle-ci (environ 1 cm autour de la pièce de molleton) et bâtir le travail.

Vous verrez que les marques de repère sur le patron, sont positionnées de manière à ce que la couture de fermeture arrive dans un angle.



Positionner la languette de fermeture, de manière à ce qu'elle arrive au centre de la partie dos.

Positionner les languettes de manière à ce qu'elles arrivent au centre des côtés.



Poser la doublure sur le tissu imprimé endroit contre endroit

Coudre à 1 cm du bord de manière à fixer ensembles : le tissu, la languette de fermeture, les languettes des anses auxquelles je n'ai surtout pas oublié les anneaux métalliques.



Retourner la doublure et marquer le tissu à l'aide d'une paire de ciseaux ou du revers de l'ongle.





Consolider le travail à l'aide d'une piqûre à 3 mm du bord

Plaquer la doublure au tissu imprimé envers contre envers et épingler en attendant la suite.



7) Pose de la glissière

Pièces W et W'

A mon humble avis la partie les plus périlleuse ; alors on respire très fort, on lit avec énormément d'attention et surtout, surtout on ne souhaite pas avoir terminé avant même d'avoir commencé ^_^,

Cette partie n'est pas simple à expliquer et à comprendre. Ainsi donc je vais investir dans une mini caméra de manière à filmer un montage (rien ne vaut quelques bonnes images). Ceci dit laissez-moi le temps de trouver l'appareil qui me convienne et surtout le temps qu'il arrive ^_^.

En attendant voici l'explication verbalisée ^_^

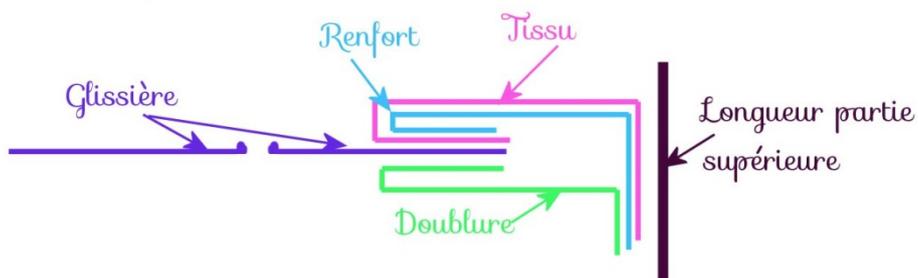
Repérer immédiatement ma couture de jonction qui sera dans un angle et vérifier que les coutures arrivent bien l'une sur l'autre



7-1) Explications en dessins / schémas

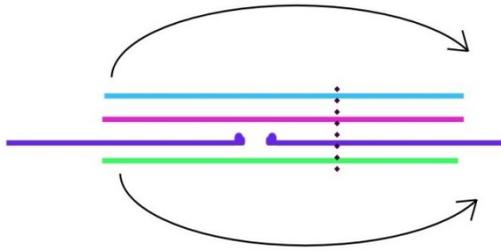
Pose de la glissière

Vue de coupe terminée



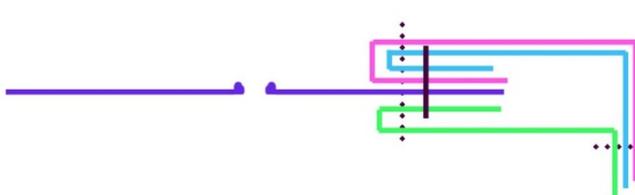
7-2) Détails de la façon

Vue de coupe étape 1



Poser endroit contre endroit le tissu contre la glissière, par-dessus poser le renfort. Sous la glissière endroit, contre endroit poser la doublure. coudre les 4 épaisseurs ensemble et rabattre les tissus.

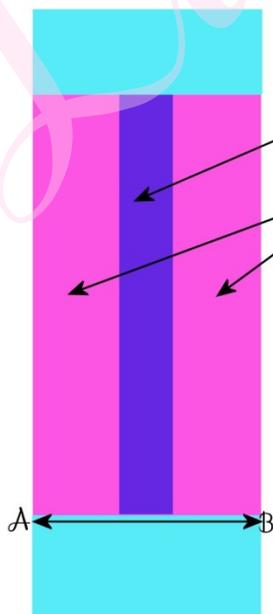
Vue de coupe étape 2



Une fois les tissus repliés, les piquer de nouveau sur la glissière.

Bien lisser le travail et piquer le long de la longueur de la bande supérieure.

Vous obtenez ceci :



Glissière

Tissus + renfort + doublure cousus.

Vous pouvez, si vous le souhaitez ou si vous avez une glissière trop petite, effectuer un ajout à chaque extrémité de la glissière.

Pour cela, couper des rectangles égaux à la largeur A/B et de la longueur dont vous avez besoin dans mes chutes de tissu, renfort et doublure. Effectuer les mêmes opérations que précédemment, mais cette fois-ci aux extrémités de la glissière.

8) Assemblage haut bas extérieurs

Assembler à 1cm du bord, endroit contre endroit la partie supérieure au restant du sac mis de côté.

Attention à bien poser la couture du haut dans un angle de manière à ce que les anneaux arrivent au milieu des côtés.



Mettre le travail de côté et préparer l'intérieur (la doublure) du sac.

9) Préparation de la doublure ou du tissu intérieur

Pièces F, UV, X et Y

9-1) Assemblage des pièces molleton/tissu (doublure).

Coudre ensemble les pièces de molleton et de tissu (ou doublure) F faire de même pour les pièces UV.

9-2) Préparation de la pochette cellulaire et de l'attache porte-clés.

Préparer l'attache porte-clés Y et la pochette pour cellulaire X.

Pour la pochette cellulaire, coudre envers contre envers le tissu et la doublure puis border de biais.

Pour l'attache porte-clés, coudre endroit contre endroit le tissu et la doublure puis retourner le travail. Vous pouvez également ajouter un renfort dans votre construction ou thermocoller vos pièces pour plus de rigidité.



Coudre la pochette sur un côté et l'attache de porte-clés en diagonale opposée.

Vous pouvez maintenant terminer de fixer l'intérieur à l'extérieur à la main.



10) Finitions

Pour les pochettes latérales plutôt que d'utiliser des boutons en guise de fermeture, j'ai utilisé une petite création au crochet avec des perles de jade rose.



Disponibles en d'autres couleurs sur la boutique :

<http://www.alittlemercerie.com/boutique/lilloupatch-723177.html>

Voici ce à quoi ressemble mon travail une fois terminé.





Liste de pointage :

Items	J'ai	A préparer
J'ai toutes feuilles pour préparer le patron (dans mon cas l6 et certainement autant dans le vôtre)		
Une fois mes pièces coupées		
La partie C..J20407 I A « Avant et Dos de la Besace »		
J'ai bien coupé 2 pièces en tissu Attention PAS de molleton		
La partie C..J20407 I B « Pochette dos »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de doublure		
La partie C..J20407 I C « Soufflet pochette dos »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de doublure		
La partie C..J20407 I D « Rabat pochette dos »		
J'ai bien coupé : 1 pièce en tissu 1 pièce en doublure 2 pièces en thermocollant (ou triplure)		
La partie C..J20407 I E « Partie supérieure devant et dos »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de molleton 1 pièce de doublure		
La partie C..J20407 I F « Bande de largeur (fond du sac)		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissus 1 pièce de molleton 1 pièce de doublure		
La partie C..J20407 I G « Fond devant et Dos (simili cuir) »		
J'ai bien coupé : 2 pièces en simili cuir (facultatif).		
La partie C..J20407 I H « Fond de sac simili cuir »		
J'ai découpé mon UNIQUE pièce en simili		
La partie C..J20407 I I « Bandoulière »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de doublure 1 pièce de renfort ou de molleton		
La partie C..J20407 I J « Attaches bandoulière »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de tissu 2 pièces de doublure 2 pièces de renforts		
La partie C..J20407 I K « Bandoulière Molleton »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de molleton		

La partie C..J20407_I_L « Anses » à confectionner ou acheter déjà prêtes.		
J'ai bien préparé ou coupé : 2 pièces de tissus		
La partie C..J20407_I_M « Anses P2 » (étape à supprimer si anses achetées toutes faites).		
J'ai bien découpé : 2 pièces de molleton pour mes anses		
La partie C..J20407_I_N « Petit cœur » (pièce de recouvrement finition anses. Au choix à confectionner ou acheter tout fait.		
J'ai bien coupé ou préparé (si acheté tout prêt) mes 4 pièces de simili cuir (ou autre matière).		
La partie C..J20407_I_O « Poches latérales »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de tissu 2 pièces de doublure		
La partie C..J20407_I_P « Réglette pour biais poches latérales »		
J'ai bien découpé assez de tissus pour confectionner 55 cm (voire un peu plus de biais) 55 cm de tissu 55 cm de doublure		
La partie C..J20407_I_Q « Poche devant Smockée » J'ai bien coupé : 2 pièces en tissu 2 pièces en doublure		
La partie C..J20407_I_R « Ornaments côtés »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de tissu 2 pièces de doublure 2 pièces de thermocollant		
La partie C..J20407_I_S « Poche intérieure plaquée, partie A »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu		
La partie C..J20407_I_S' « Poche intérieure plaquée, partie B »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu		
La partie C..J20407_I_T « Devant et dos besace »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de doublure 2 pièces de thermocollant		
La partie C..J20407_I_U « Sous-couche Cotés (sous la partie A) »		
La partie C..J20407_I_V « Sous couche cotés partie B »		
J'ai bien coupé : 4 pièces de tissu 4 pièces de thermocollant		
La partie C..J20407_I_UV « Sous couche cotés Molleton »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de molleton		
J'ai bien coupé : 4 pièces de tissu 4 pièces de thermocollant		

La partie [..]20407_I_W « Bande glissière »		
J'ai bien coupé : 2 pièces de tissu 2 pièces de doublure 2 de renfort ou de thermocollant ou rien car facultatif dépend de la tenue des autres matières.		
La partie [..]20407_I_X « Poche cellulaire »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de doublure		
La partie [..]20407_I_Y « Anneau clés »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu 1 pièce de doublure		
La partie [..]20407_I_Z « Languette de fermeture »		
J'ai bien coupé : 1 pièce de tissu, 1 pièce de doublure, 1 pièce de renfort ou de molleton (au choix)		

Interdit à la vente à la distribution massive sans mon autorisation.
Vous souhaitez le partager ? Partagez plutôt le lien vers mon blog ^_^.
N'oubliez pas de laisser un petit commentaire sous l'article concerné.

©Lilloupatch Tous droits réservés