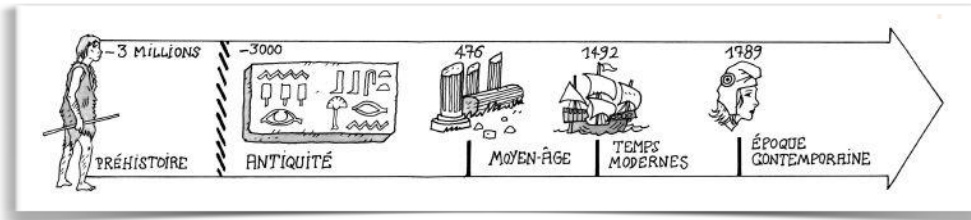


un artiste

Jean de La Fontaine



portrait

Nous le connaissons parce que nous avons.....

.....

.....

- né en : 1621 en France
- mort en : 1695 en France
- nationalité : française.
- profession : poète, fabuliste
- son courant : classique
- ce que représente son oeuvre : Une critique des travers des humains et de la société par l'intermédiaire des animaux

La fable : Court récit, généralement en vers, qui contient une morale. L'aventure racontée sert à expliquer la morale. Souvent les animaux remplacent les hommes.

- ▣ fables, 1668, 1678;
- ▣ pièce de théâtre
- ▣ livret d'opéra
- ▣ des contes

Quelques morales ou vers célèbres :

- Tout flatteur vit au dépens de celui qui l'écoute.
- La raison du plus fort est toujours la meilleure.
- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
- Tel est pris qui croyait prendre.
- Il ne faut pas avoir les yeux plus gros que le ventre.
- Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
- On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

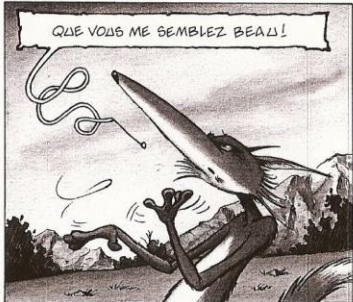
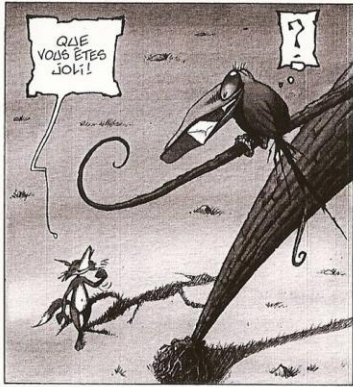
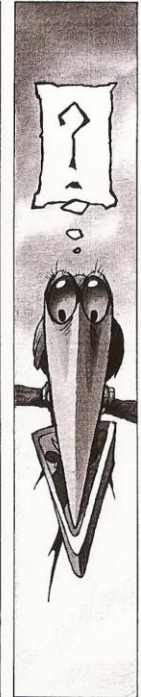
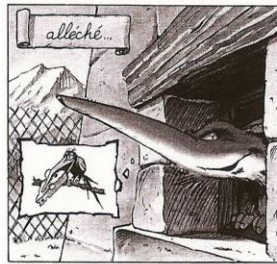
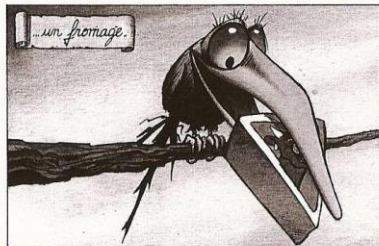
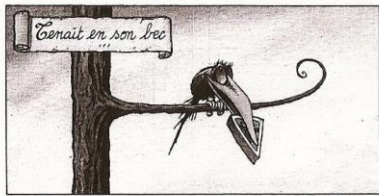
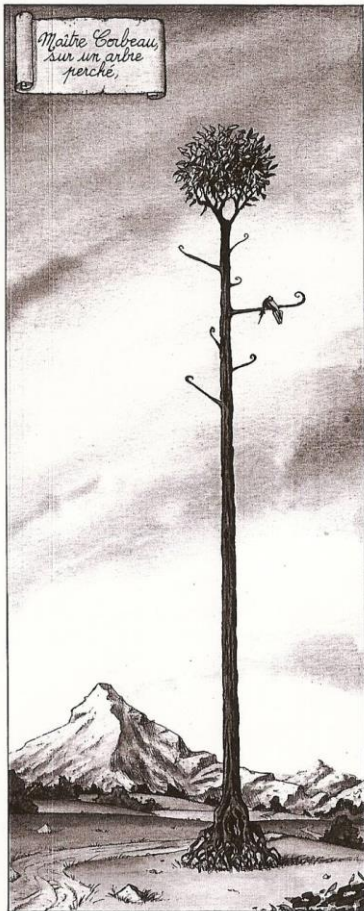




Jean de La Fontaine



Le Corbeau et le Renard



Maitre Corbeau,
sur un arbre
perché,

Tenait en son bec

...un fromage.

Maitre Renard,

par l'odeur

alléché...

Lui tint à peu
près ce langage:

HÉ BONJOUR,
MONSIEUR
DU CORBEAU,

QUE VOUS ÊTES
JOLI!

QUE VOUS ME SEMBLEZ BEAU!

À ces mots, le Corbeau
ne se sent pas de joie

Et pour montrer sa
belle voix, il ouvre
un large bec, laisse
tomber sa proie.

SANS MENTIR,
SI VOTRE
RAMAGE SE
RAPPORTE
À VOTRE
PLUMAGE,
VOUS ÊTES LE
PHÉNIX DES
HÔTES DE CES
BOIS.

Le Renard s'en
saisit...

Et dit:

MON
BON MONSIEUR,
APPRENEZ QUE TOUT
FLATTEUR VIT AUX
DEPENS DE CELUI
QUI L'ÉCOUTE.
CETTE LEÇON VAUT
BIEN UN FROMAGE,
SANS DOUTE.

Le corbeau honteux
et confus s'en va,
mais un peu tard...

...qu'on ne l'y
reprendrait plus.



Jean de La Fontaine



La Cigale et la Fourmi

