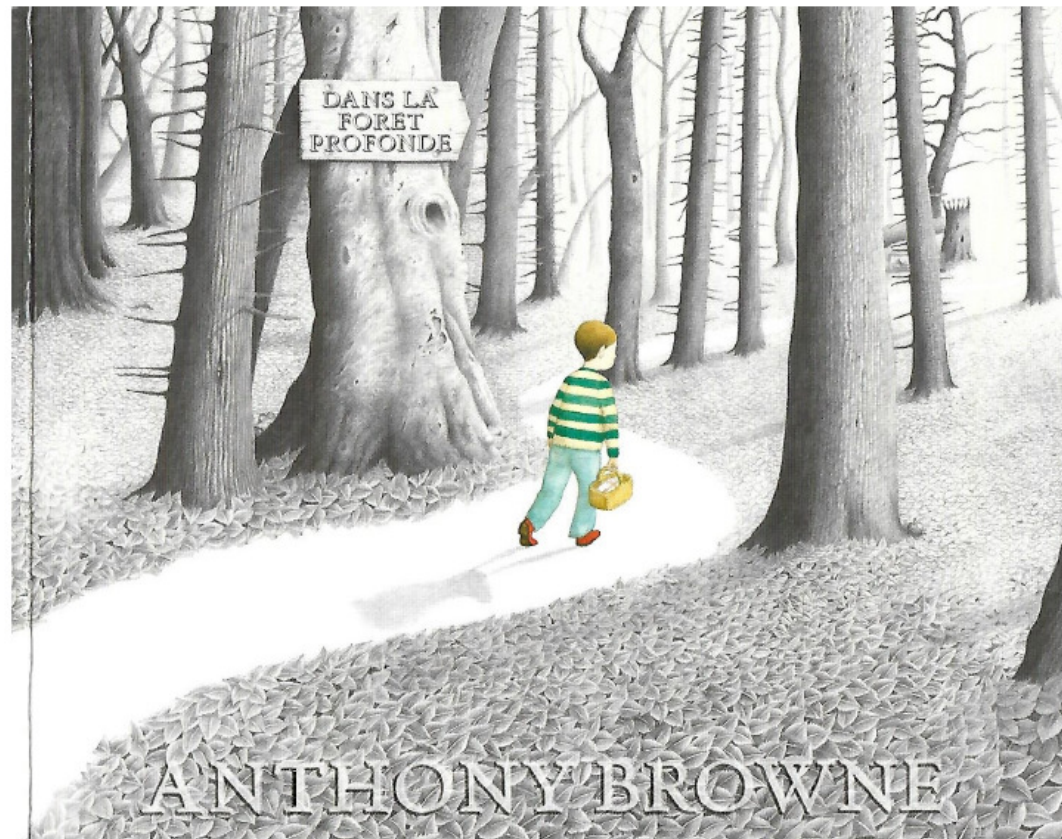
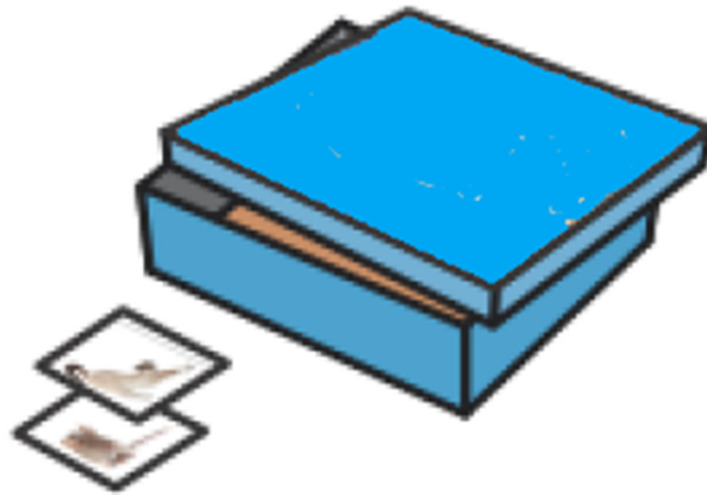


SEANCE 4

production écrite

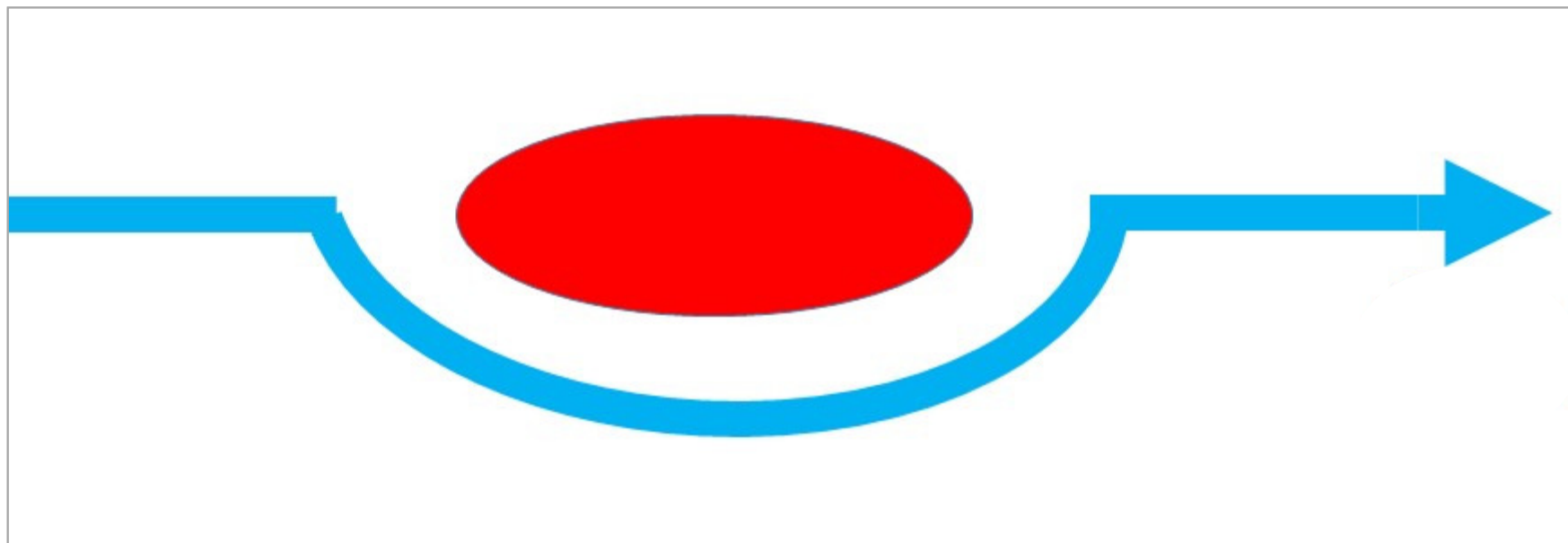




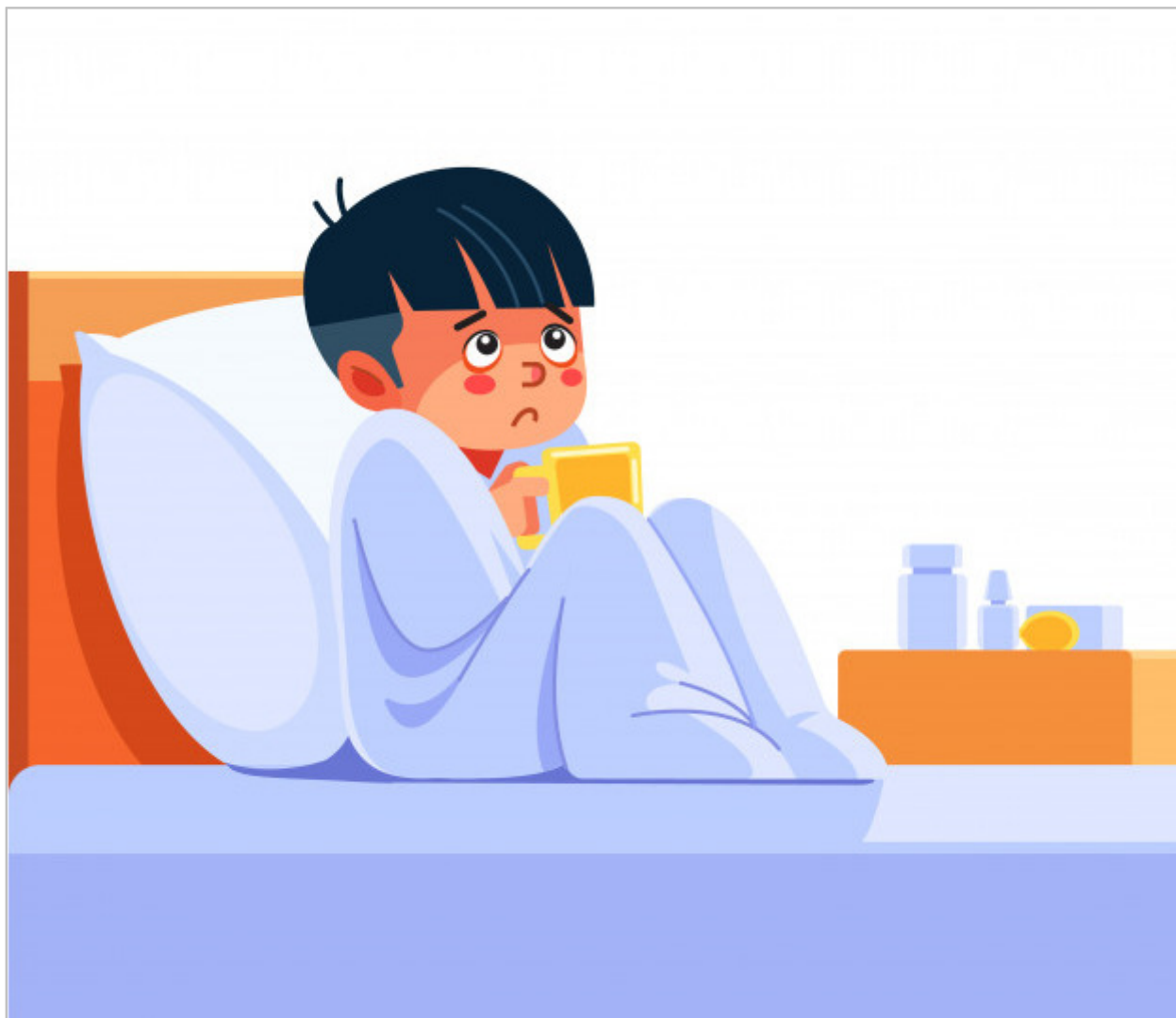
JE REVISE



un bruit épouvantable



contourner



Être souffrant (e)



des fruits confits



se blottir



des sanglots déchirants

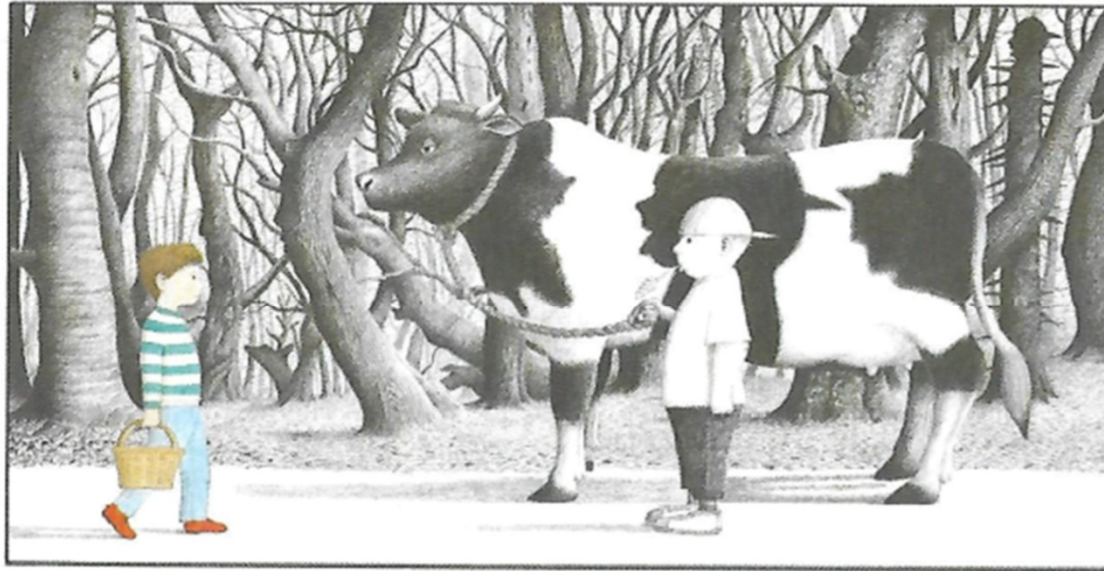
JE PRESENTE NOTRE LIVRE ET
JE RACONTE LE DEBUT.



LES ELEVES LISENT LES EPISODES 1 ET 2
à voix haute.



Episode N°2



Je rencontrais bientôt un petit garçon.

« Veux-tu acheter une jolie vache qui donne du lolo ? » demanda-t-il.

Je répondis : « Non. » (Que ferais-je d'une vache ?)

« Je te l'échange contre le délicieux gâteau aux fruits confits qui est dans ton panier », insista-t-il.

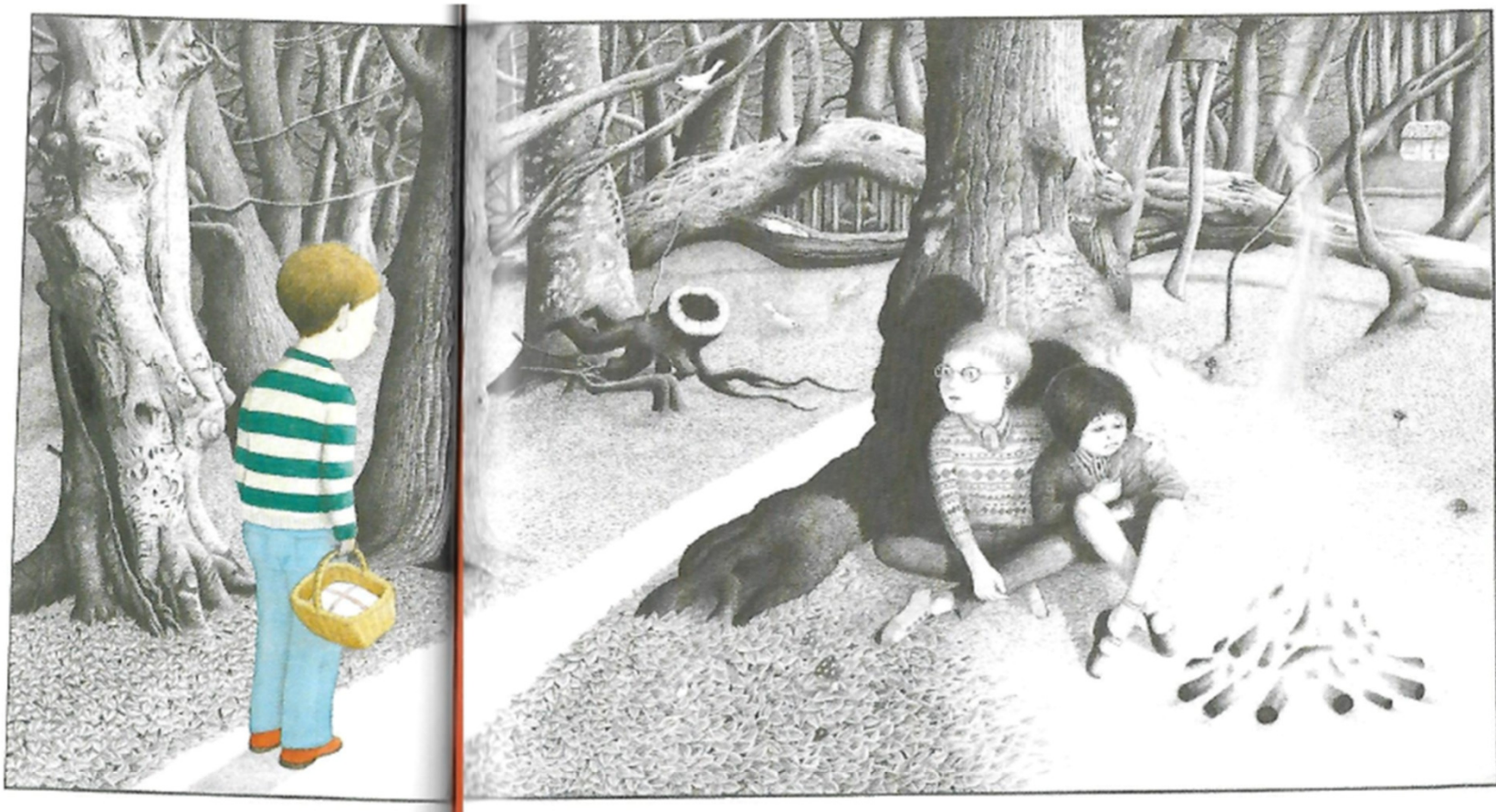
« Non, c'est pour ma grand-mère malade », lui dis-je en reprenant ma marche. Je l'entendis qui répétait : « Je suis malade, je suis malade... »





Tandis que je m'enfonçais dans la forêt, je rencontrai une fillette aux cheveux d'or.
« Quel adorable petit panier », dit-elle. « Que contient-il ? »
« Un gâteau pour ma grand-mère, elle est malade. »
« Je voudrais bien un joli gâteau comme celui-là », dit-elle.
Je poursuivis mon chemin et je l'entendis qui disait :
« Mais c'est un si joli petit gâteau, moi, j'en voudrais bien un comme celui-là... »





La forêt devenait de plus en plus sombre et froide ; j'aperçus deux autres enfants blottis près d'un feu.

« As-tu rencontré notre Papa et notre Maman ? » demanda le garçon.

« Non, vous les avez perdus ?

« Ils sont en train de couper du bois quelque part dans la forêt, mais j'aimerais bien qu'ils reviennent. » Je poursuivis mon chemin.

Les sanglots de la petite fille étaient vraiment déchirants, mais je ne pouvais rien faire.



RAJOUTER UN EPISODE DANS L' ALBUM :
rencontre avec un autre personnage de conte.

Plan de travail:

- 1) Choisir un personnage de conte que l'on peut rencontrer dans la forêt
- 2) Trouver ce que peut dire le personnage pour qu'on le reconnaisse (sans qu'il dise qui il est)
- 3) Ecrire la rencontre (jusqu'au départ du héros)



RAJOUTER UN EPISODE DANS L' ALBUM :
rencontre avec un autre personnage de conte.



Personnage choisi	
Comment je le reconnais?	



RAJOUTER UN EPISODE DANS L' ALBUM :
rencontre avec un autre personnage de conte.

Grille d'aide à l'écriture :

1) Comment faire parler un personnage : - « »

2) Les points : . ! ?

3) Les verbes des dialogues : demander répondre insister
dire (dit-elle ou dit-il)



RAJOUTER UN EPISODE DANS L' ALBUM :
rencontre avec un autre personnage de conte.

Une ou 2 phrase(s) du narrateur pour dire qui rencontre le
garçon.

Dialogue entre le garçon et le nouveau personnage de conte.

- « . »

Une phrase du narrateur pour dire que le garçon continue son
chemin.



RAJOUTER UN EPISODE DANS L' ALBUM :
rencontre avec un autre personnage de conte.

Quand l'écriture est terminée, préparer la lecture présentation de sa production.

Se répartir les rôles : le narrateur, le garçon, le nouveau personnage.

En fin de séance , lecture des productions pour les groupes volontaires.

Les autres élèves doivent deviner le personnage et son conte d'origine.