

## FAIRE UNE FICHE SUR UN TEXTE DE LECTURE ANALYTIQUE

Prendre une copie double.

### SUR LA PREMIERE PAGE :

#### Rédiger l'introduction

##### 1. Présentation de l'œuvre ou du GT

Si OI : Evoquer l'œuvre, son auteur, son époque, et la relier à l'objet d'étude Si GT : poser le thème du GT et sa problématique, le relier à l'objet d'étude

**2. Présenter l'extrait** - L'extrait que nous allons étudier est issu de (NOM DE L'ŒUVRE) écrit par (AUTEUR) en (DATE) Pour un extrait de OI : « Nous allons étudier » : situer le passage dans l'œuvre (scène d'expo, dénouement) - Résumer ce qui s'est passé avant pour introduire le texte

**3.** C'est à ce moment-là que vous devrez lire entraînez-vous !

**4. Poser la question du sujet** nous nous demanderons...

##### 5. Annoncer son plan

Pour cela, nous verrons tout d'abord..., puis

Marquez les autres problématiques possibles avec les plans correspondant.

### SUR LA DEUXIEME PAGE :

1. Collez le texte. Il faut absolument que vous ayez le texte sous les yeux en révisant.

2. Surlignez le texte en utilisant un code couleur en fonction des différentes parties, et annotez-le (mots-clés, flèches...)

### SUR LA TROISIEME PAGE :

Reprenez le plan vu en cours qui tient compte de toutes les idées principales sur le texte Associer à chaque fois **les procédés** à repérer dans le texte. Ne pas se contenter des idées.

### SUR LA QUATRIEME PAGE :

#### Préparer une conclusion

##### 1. Faire le bilan de la réponse

Reprendre les axes et conclure en répondant clairement à la problématique proposée

##### 2. Elargir à l'œuvre, à une autre œuvre ou à l'objet d'étude

soit en comparant au texte complémentaire rapidement soit préciser ce qu'il se passera ensuite ⇒ attentes satisfaites ou non soit élargir à un autre texte du GT

#### Préparer les questions possibles à l'entretien

Pensez aux textes complémentaires, aux autres textes de la séquence, aux œuvres d'art (tableaux, films, pièces) vues en classe, à l'objet d'étude. Quelles questions pourrait-on vous poser ?

Ce n'est bien sûr qu'une suggestion et vos fiches peuvent prendre d'autres formes, le contenu en revanche doit être celui-là.

## FAIRE UNE FICHE SUR UN TEXTE DE LECTURE ANALYTIQUE

Prendre une copie double.

### SUR LA PREMIERE PAGE :

#### Rédiger l'introduction

##### 1. Présentation de l'œuvre ou du GT

Si OI : Evoquer l'œuvre, son auteur, son époque, et la relier à l'objet d'étude Si GT : poser le thème du GT et sa problématique, le relier à l'objet d'étude

**2. Présenter l'extrait** - L'extrait que nous allons étudier est issu de (NOM DE L'ŒUVRE) écrit par (AUTEUR) en (DATE) Pour un extrait de OI : « Nous allons étudier » : situer le passage dans l'œuvre (scène d'expo, dénouement) - Résumer ce qui s'est passé avant pour introduire le texte

**3.** C'est à ce moment-là que vous devrez lire entraînez-vous !

**4. Poser la question du sujet** nous nous demanderons...

##### 5. Annoncer son plan

Pour cela, nous verrons tout d'abord..., puis

Marquez les autres problématiques possibles avec les plans correspondant.

### SUR LA DEUXIEME PAGE :

1. Collez le texte. Il faut absolument que vous ayez le texte sous les yeux en révisant.

2. Surlignez le texte en utilisant un code couleur en fonction des différentes parties, et annotez-le (mots-clés, flèches...)

### SUR LA TROISIEME PAGE :

Reprenez le plan vu en cours qui tient compte de toutes les idées principales sur le texte Associer à chaque fois les procédés à repérer dans le texte. Ne pas se contenter des idées.

### SUR LA QUATRIEME PAGE :

#### Préparer une conclusion

##### 1. Faire le bilan de la réponse

Reprendre les axes et conclure en répondant clairement à la problématique proposée

##### 2. Elargir à l'œuvre, à une autre œuvre ou à l'objet d'étude

soit en comparant au texte complémentaire rapidement soit préciser ce qu'il se passera ensuite ⇒ attentes satisfaites ou non soit élargir à un autre texte du GT

#### Préparer les questions possibles à l'entretien

Pensez aux textes complémentaires, aux autres textes de la séquence, aux œuvres d'art (tableaux, films, pièces) vues en classe, à l'objet d'étude. Quelles questions pourrait-on vous poser ?

Ce n'est bien sûr qu'une suggestion et vos fiches peuvent prendre d'autres formes, le contenu en revanche doit être celui-là.