

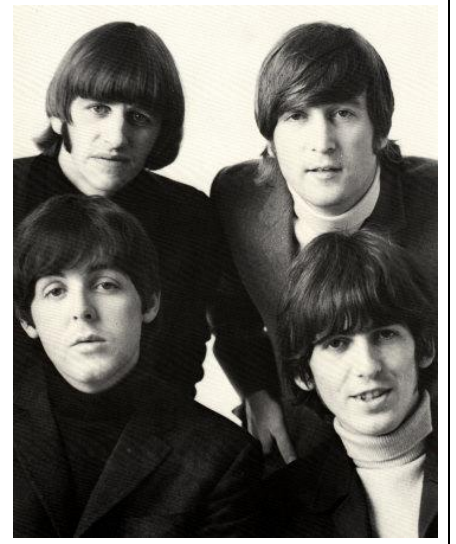
Classeur d'histoire des Arts

Domaine

Musique

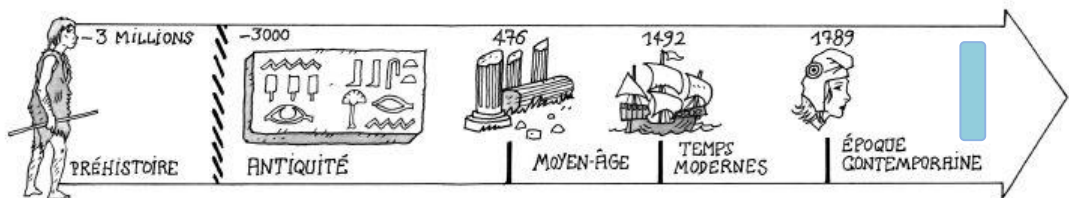


L'œuvre	
Titre	Yesterday
Époque - Date	
Forme	
Composition	
Genre	
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	
Nationalité	



Le sujet :

Repère historique :



Vocabulaire :

Ballade : chanson caractérisée par un rythme lent, au thème sentimental et à la mélodie simple.

Classeur d'histoire des Arts

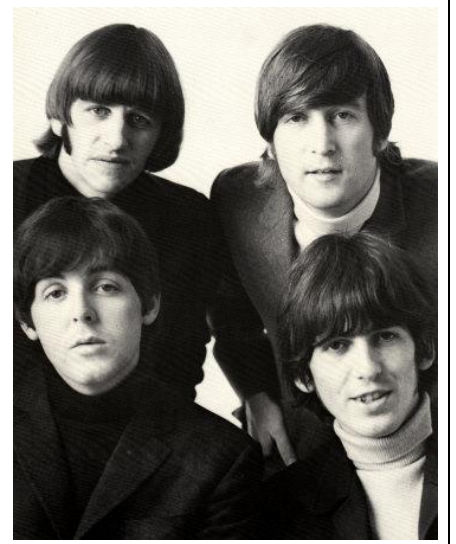


Domaine

Musique



L'œuvre	
Titre	Yesterday
Époque - Date	Époque contemporaine – 1965
Forme	Musique populaire, chanson
Composition	Lennon / Mac Cartney
Genre	Pop music
L'artiste	
Prénom - Nom	The Beatles
Dates	1960 - 1970
Nationalité	Anglaise



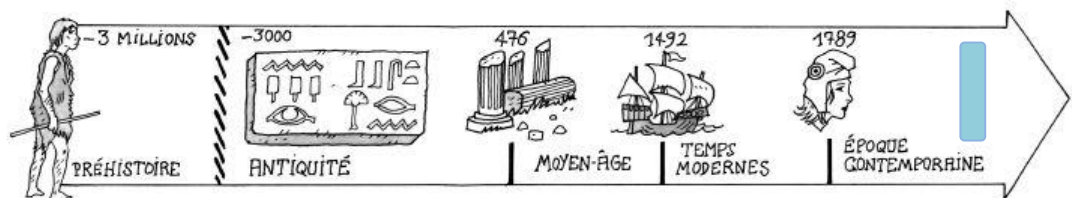
Le sujet :

Cette chanson, sans doute l'une des chansons les plus connues de l'histoire de la musique, serait la chanson la plus reprise, quel que soit le genre musical.

D'une structure musicale classique, de forme **AABABA** (un couplet musical **A**, un couplet musical **B**), elle exprime une certaine mélancolie, tristesse rendue par le jeu des accords mais aussi par la mélodie, au rythme fluide. Une forme de **ballade** classique...

Mais là où elle marque une rupture avec la musique de l'époque, c'est dans l'orchestration, composée d'une guitare, un quatuor de cordes (2 violons, un alto, un violoncelle) et la voix. L'usage de ce quatuor de cordes, à l'époque, va à contre-courant des productions musicales pop... mais aussi de celles du groupe.

Repère historique :



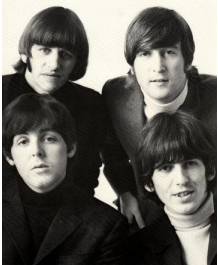
Vocabulaire :

Ballade : chanson caractérisée par un rythme lent, au thème sentimental et à la mélodie simple.



Quatuor de cordes



Antiquité	Moyen-âge			Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine
<p>The Beatles 1960 - 1970</p>  <p>Groupe anglais</p>		<p>Groupe musical originaire de Liverpool, formé de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr, il marqua de son empreinte la musique des années 60 ainsi que les années qui suivirent, son influence persistant même à notre époque, où leurs morceaux sont toujours joués, pris et repris par maints artistes.</p> <p>Petit à petit, leur musique se fit plus riche, mêlant diverses influences ainsi que divers types musicaux, leur texte plus complexe, la recherche musicale plus intense. Ils ouvrirent des portes que d'autres ensuite franchirent. Du rock, ils évoluèrent vers ce qu'on appelle du pop... même s'ils touchèrent ici et là au jazz, à la country, au folk... etc.</p> <p>Malgré leur séparation en 1970, leur œuvre a toujours une influence majeure.</p>						
Yesterday								
Mots clés		Ballade : chanson caractérisée par un rythme lent, au thème sentimental et à la mélodie simple.						
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : Voix soliste en langue anglaise. Guitare acoustique folk et quatuor de cordes (2 violons, un alto et un violoncelle)</p> <p>Cette chanson, sans doute l'une des chansons les plus connues de l'histoire de la musique, serait la chanson la plus reprise, quel que soit le genre musical.</p> <p>D'une structure musicale classique, de forme AABABA (un couplet musical A, un couplet musical B), elle exprime une certaine mélancolie, tristesse rendue par le jeu des accords mais aussi par la mélodie, au rythme fluide. Une forme de ballade classique...</p> <p>Mais là où elle marque une rupture avec la musique de l'époque, c'est dans l'orchestration, composée d'une guitare, un quatuor de cordes et la voix. L'usage de ce quatuor de cordes, à l'époque, va à contre-courant des productions musicales pop... mais aussi de celles du groupe.</p>						
Au sujet de l'œuvre		<p><i>Paul McCartney, qui composa cette chanson, dit avoir rêvé ce morceau, si bien qu'il crut au début avoir restitué une chanson déjà existante.</i></p>						



Quatuor de cordes