

Proposition de mime :

Le bras droit est levé, le poignet plié vers le bas, les cinq doigts tournés vers le bas représentent les singes. La main gauche est cachée derrière le dos.

Compter avec les doigts de la main droite puis les balancer :

**"Eins, zwei, drei, vier, fünf.
Fünf kleine Affen schaukeln, schaukeln."**

La main gauche sort de derrière le dos avec un mouvement d'ondulation, doigts joints, pour imiter la tête du crocodile :

"Da kommt das grosse, grüne Krokodil."

La main gauche (la tête du crocodile) pointe vers la main droite (les petits singes).

Les doigts de la main droite bougent en mouvement de balancement et en rythme avec les paroles :

**"Du kannst uns nicht fangen,
du kannst uns nicht fangen"**

A la main gauche, écarter le pouce des autres doigts pour mimer un mouvement de gueule ouverte."

**Was?
Das Krokodil macht sein grosses Maul auf und ..."**

La main gauche (le crocodile) attrape un doigt de la main droite (un singe).

**"Schnapp!
Ein kleiner Affe ist weg."**

Cacher un des doigts de la main droite. Bouger les quatre au rythme du cri en les mettant en éventail :

"Hilfe! Hilfe!"

La main gauche disparaît lentement derrière le dos :

"Miam, miam."

Même procédure avec :

**"Vier kleine Affen ...
Drei kleine Affen ...
Zwei kleine Affen ..."**

**"Ein kleiner Affe schaukelt, schaukelt.
Da kommt das grosse, grüne Krokodil.
Du kannst mich nicht fangen.
Du kannst mich nicht fangen.
Was?
Das Krokodil macht sein grosses Maul auf und ..."**

La main droite imite un mouvement de grimpe vers le haut.

**"Der kleine Affe klettert ganz hoch auf den Baum.
Bravo, kleiner Affe!"**

La main gauche disparaît derrière le dos. La main droite aussi.

"Das Krokodil geht böse nach Haus und die Geschichte ist aus."