

**Objectifs:** Analyser la diversité des outils, des matériaux et des techniques.

**Matériel:** fiche élève

### DEROULEMENT

#### Document 1: Outils et techniques

- Le Paléolithique supérieur (-40 000 à -12 000) correspond à l'arrivée et à la diffusion des hommes de Cro Magnon qui s'installent dans des abris sous roche.
- Leur créativité fait merveille malgré des conditions de vie très rude.

#### 1) Quels sont ces outils et à quoi servent-ils (document a)?

- A gauche: 2 harpons de taille différente et avec des barbelures différentes, ils servent à pêcher des poissons ou à la chasse si on est près du gibier.
- En bas à droite: une aiguille à chas, qui sert à coudre.
- En haut à droite: une pointe de sagaie, arme de jet plus longue qu'une flèche (la flèche et l'arc n'existent pas encore) mais moins qu'une lance; pour abattre des animaux en pleine course.

#### 2) Décris chaque étape du document b.

On fabrique une aiguille.

- Incision d'un os avec un burin.
  - On obtient une languette que l'on détache.
  - On la perce d'un trou avec un poinçon.
  - On la polit sur une pierre rugueuse en amincissant l'extrémité qui doit être pointue,
- Grâce à l'os, on peut obtenir des formes plus complexes comme les barbelures des harpons et des outils minuscules.

#### Document 2: Le propulseur

Les scientifiques ont fait de nombreux essais pour trouver la meilleure façon d'utiliser le propulseur.

#### 1) Le document 2 montre un propulseur. A quoi sert-il? Comment l'utilise-t-on?

- On augmente considérablement la portée et la vitesse d'un jet; en moyenne, 66 m avec une vitesse de 100 km/h (comme une balle à la raquette au lieu de la main). Il sert à envoyer les sagaies plus loin que la portée de la main et à atteindre le gibier plus violemment.

#### 2) Quels matériaux ont-ils pu employer?

- Ils ont recherché des matériaux solides mais pas trop difficiles à travailler, ni trop lourd. Ils ont donc utilisé de l'os ou bien de l'ivoire (des mammoths mais plutôt rare) mais également les bois de renne.

## Document 3: Gravure

### 1) Que représente cette scène? Sur quoi est-elle gravée?

- Il s'agit d'un troupeau de renne traversant une rivière à saumons.
- La scène est gravée sur un andouiller de renne (partie large et plate sur les bois).
- C'est une scène du printemps au moment de la migration des rennes vers les pâturages d'été.

### 2) De quel animal s'agit-il?

- Le renne était très présent, le milieu de steppe froide lui convenait bien.
- Le chasseur mangeait la chair du renne; avec sa peau, il faisait des vêtements et des tentes.
- Il transformait ses tendons en fil à coudre et ses dents en collier.
- Il fabriquait des sagaies avec ses os et propulseurs avec ses bois.
- Le renne était tellement commun qu'on ne prenait pas la peine de le représenter.

### 3) Se contentaient-ils de fabriquer des objets simplement utiles?

- Non, ils aimaient faire des objets beaux et soignés.
- Ils pouvaient passer de longues heures à la réalisation d'une forme parfaite pour un harpon ou un propulseur.
- Ils accordaient de l'importance aux objets d'art sans aucun but utilitaire.

## Trace écrite

- *Les hommes de Cro Magnon utilisent de nouveaux matériaux pour fabriquer de nouveaux outils. Avec l'os, ils fabriquent des pointes de sagaie, des harpons ou des aiguilles.*
- *Le propulseur est une arme de chasse, il permet de projeter une sagaie à plus de 50 m.*
- *Les hommes de Cro Magnon sont aussi des artistes.*
- *A cette époque, le renne est un animal très courant. Les hommes de Cro Magnon l'apprécient beaucoup car toutes les parties de son corps sont utilisables.*