

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 1 :

Philippe s'était aventuré dans un quartier de la ville où il n'était jamais allé auparavant. Là, toutes les rues étaient bordées de boutiques d'antiquités et de brocantes. Une vitrine attira soudain son attention. Au milieu d'objets désuets, était exposé un haut de forme de soie noir, tout mité, d'où émergeait un vieux lapin naturalisé.

« Et si c'était un vrai chapeau de prestidigitateur ? » se demanda Philippe, qui était passionné de magie [...]. Il leva les yeux vers l'enseigne de la boutique. « *Curiosités d'antant* ». Ce nom le fit rêver.

[...] Tandis qu'il fouillait dans le bric-à-brac Philippe perdit toute notion du temps. Soudain, il aperçut une petite boîte en bois noir et brillant, d'une vingtaine de centimètres de côté. Il effleura de la main la surface lisse, le fermoir et les quatre angles de cuivre. Mais ce qui le fascina le plus, ce fut, sur le couvercle, une plaque également en cuivre qui portait l'inscription : « *Boîte enchantée.* »

Philippe souleva délicatement la patte du fermoir. La boîte était vide. N revanche, à l'intérieur du couvercle, il découvrit une plaque de cuivre gravée où il put lire cet avertissement :

« *Né cherchez pas à savoir ce que cache ce couvercle, vous le regretteriez !* »

Intrigué, Philippe rabattit doucement le couvercle. Mais à quoi pouvait servir cette boîte enchantée ? Etait-elle vraiment enchantée ? [...] Il prit le coffret, le déposa sur le comptoir près de la caisse et appuya sur la sonnette.[...] Aussitôt, le vieil homme sortit de l'arrière boutique. Il regarda Philippe, puis la boîte. Lentement, un étrange sourire se dessina sur ses lèvres.

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 1 :

Philippe s'était aventuré dans un quartier de la ville où il n'était jamais allé auparavant. Là, toutes les rues étaient bordées de boutiques d'antiquités et de brocantes. Une vitrine attira soudain son attention. Au milieu d'objets désuets, était exposé un haut de forme de soie noir, tout mité, d'où émergeait un vieux lapin naturalisé.

« Et si c'était un vrai chapeau de prestidigitateur ? » se demanda Philippe, qui était passionné de magie [...]. Il leva les yeux vers l'enseigne de la boutique. « *Curiosités d'antant* ». Ce nom le fit rêver.

[...] Tandis qu'il fouillait dans le bric-à-brac Philippe perdit toute notion du temps. Soudain, il aperçut une petite boîte en bois noir et brillant, d'une vingtaine de centimètres de côté. Il effleura de la main la surface lisse, le fermoir et les quatre angles de cuivre. Mais ce qui le fascina le plus, ce fut, sur le couvercle, une plaque également en cuivre qui portait l'inscription : « *Boîte enchantée.* »

Philippe souleva délicatement la patte du fermoir. La boîte était vide. N revanche, à l'intérieur du couvercle, il découvrit une plaque de cuivre gravée où il put lire cet avertissement :

« *Né cherchez pas à savoir ce que cache ce couvercle, vous le regretteriez !* »

Intrigué, Philippe rabattit doucement le couvercle. Mais à quoi pouvait servir cette boîte enchantée ? Etait-elle vraiment enchantée ? [...] Il prit le coffret, le déposa sur le comptoir près de la caisse et appuya sur la sonnette.[...] Aussitôt, le vieil homme sortit de l'arrière boutique. Il regarda Philippe, puis la boîte. Lentement, un étrange sourire se dessina sur ses lèvres.

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 2 :

Une heure plus tard, de retour dans sa chambre, Philippe retirait le papier journal dans lequel le vieil homme avait enveloppé le coffret. Ses mains tremblèrent lorsqu'il le déposa sur son bureau. « *Boîte enchantée* »... Ces mots le fascinaient et l'intriguaient plus que de raison. Il ne pouvait plus attendre : il fallait qu'il sache s'il avait dépensé son argent bêtement !

Avec précaution, il souleva le couvercle. Mais à l'intérieur il n'y avait toujours rien de particulier, si ce n'est l'avertissement :

« Ne cherchez pas à savoir ce que cache ce couvercle, vous le regretteriez ! »

[...] Quelle première expérience allait-il pouvoir faire pour vérifier si elle était magique ou non ? Ses yeux se posèrent sur un petit dictionnaire bleu, sur son bureau. [...] Il le prit, le plaça dans le coffret dont il rabattit le couvercle. Il se trouva soudain idiot de prendre cet avertissement au sérieux. Il n'allait probablement rien se passer. D'un geste brusque, il remit en place le fermoir et garda les yeux fixés sur la boîte. Il n'y avait pas de formule magique à prononcer, pas de baguette magique à agiter : ce n'était pas drôle... Alors, il rouvrit la boîte.

Elle était vide ! Le dictionnaire s'était volatilisé !

Il eut beau tourner et retourner la boîte en tous sens, il ne trouva rien. [...] A force de chercher, il finit par découvrir sur l'un des côtés un bouton en cuivre. Il le tira [...] et un tout petit tiroir s'ouvrit. Philippe découvrit [...] un minuscule livre bleu et une figurine. Il prit tout d'abord le livre. Il cligna des yeux pour lire les caractères microscopiques du titre. C'était un dictionnaire, une parfaite réplique en modèle réduit du sien. [...]

Comment la boîte avait-elle réalisé un tel prodige ? Quel était son mystère ?

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 2 :

Une heure plus tard, de retour dans sa chambre, Philippe retirait le papier journal dans lequel le vieil homme avait enveloppé le coffret. Ses mains tremblèrent lorsqu'il le déposa sur son bureau. « *Boîte enchantée* »... Ces mots le fascinaient et l'intriguaient plus que de raison. Il ne pouvait plus attendre : il fallait qu'il sache s'il avait dépensé son argent bêtement !

Avec précaution, il souleva le couvercle. Mais à l'intérieur il n'y avait toujours rien de particulier, si ce n'est l'avertissement :

« Ne cherchez pas à savoir ce que cache ce couvercle, vous le regretteriez ! »

[...] Quelle première expérience allait-il pouvoir faire pour vérifier si elle était magique ou non ? Ses yeux se posèrent sur un petit dictionnaire bleu, sur son bureau. [...] Il le prit, le plaça dans le coffret dont il rabattit le couvercle. Il se trouva soudain idiot de prendre cet avertissement au sérieux. Il n'allait probablement rien se passer. D'un geste brusque, il remit en place le fermoir et garda les yeux fixés sur la boîte. Il n'y avait pas de formule magique à prononcer, pas de baguette magique à agiter : ce n'était pas drôle... Alors, il rouvrit la boîte.

Elle était vide ! Le dictionnaire s'était volatilisé !

Il eut beau tourner et retourner la boîte en tous sens, il ne trouva rien. [...] A force de chercher, il finit par découvrir sur l'un des côtés un bouton en cuivre. Il le tira [...] et un tout petit tiroir s'ouvrit. Philippe découvrit [...] un minuscule livre bleu et une figurine. Il prit tout d'abord le livre. Il cligna des yeux pour lire les caractères microscopiques du titre. C'était un dictionnaire, une parfaite réplique en modèle réduit du sien. [...]

Comment la boîte avait-elle réalisé un tel prodige ? Quel était son mystère ?

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 3 :

Tandis qu'il s'interrogeait, il observa la figurine. Haute de cinq centimètres environ, elle représentait un garçon portant des vêtements démodés. Les traits du visage et les habits étaient si réalistes que la petite poupée paraissait vivante. Philippe [...] referma le tiroir secret et rouvrit le couvercle de la boîte. Il regarda à nouveau autour de lui : il fallait absolument qu'il vérifie une fois encore les pouvoirs du coffret. [...] Il se dirigea vers le miroir installé au-dessus de sa commode. Cela lui renvoya son image, ses tâches de rousseur, sa peau blanche. L se pinça très fort le bras sous son tee-shirt rouge pour s'assurer qu'il ne rêvait pas. [...] Cette boîte existait bel et bien, et elle pouvait miniaturiser des objets [...] elle était enchantée !

Philippe tenta une nouvelle fois l'expérience avec un crayon. Une minute plus tard, il tira le bouton du tiroir secret. [...] A l'intérieur, il y avait la réplique exacte du crayon. Il était devenu si petit qu'il eut du mal à le prendre entre ses doigts. Ses yeux se posèrent sur son réveil. Ses parents ne tarderaient à rentrer... Vite, il fallait qu'il perce le mystère de la boîte avant leur retour, qu'il renouvelle l'expérience avec un autre objet. Pourquoi pas avec son poste radio ? Philippe était curieux de savoir si, une fois miniaturisé, il diffuserait encore de la musique. D'un geste vif, il déposa le poste à l'intérieur du coffret. Il s'apprêtait à rabattre le couvercle quand il s'aperçut que l'antenne dépassait. Aussi avança-t-il la main pour l'enfoncer. Soudain, à cette seconde précise, la voix de sa mère monta du rez-de-chaussée : « Bonsoir, Philippe. On est rentré ! »

Complètement paniqué, Philippe chercha désespérément une cachette possible pour son étrange acquisition, et c'est alors que le couvercle retomba brutalement sur sa main. Cela lui fit mal, et puis... il ne sentit plus rien.

Un an durant la police rechercha Philippe [...]. Finalement, l'enquête fut abandonnée. Les parents de Philippe vidèrent la chambre de leur enfant disparu, et le coffret retourna par le plus grand des hasards chez l'antiquaire qui l'avait vendu à leur fils. Le vieil homme le posa sur une étagère. Un jour, un autre enfant voudrait sans doute l'acheter. S'il découvrait le tiroir secret, il y trouverait une figurine : celle d'un minuscule gamin au visage criblé de taches de rousseur, vêtu d'un tee-shirt rouge...

La boîte enchantée de J.B. STAMPER.

Partie 3 :

Tandis qu'il s'interrogeait, il observa la figurine. Haute de cinq centimètres environ, elle représentait un garçon portant des vêtements démodés. Les traits du visage et les habits étaient si réalistes que la petite poupée paraissait vivante. Philippe [...] referma le tiroir secret et rouvrit le couvercle de la boîte. Il regarda à nouveau autour de lui : il fallait absolument qu'il vérifie une fois encore les pouvoirs du coffret. [...] Il se dirigea vers le miroir installé au-dessus de sa commode. Cela lui renvoya son image, ses tâches de rousseur, sa peau blanche. L se pinça très fort le bras sous son tee-shirt rouge pour s'assurer qu'il ne rêvait pas. [...] Cette boîte existait bel et bien, et elle pouvait miniaturiser des objets [...] elle était enchantée !

Philippe tenta une nouvelle fois l'expérience avec un crayon. Une minute plus tard, il tira le bouton du tiroir secret. [...] A l'intérieur, il y avait la réplique exacte du crayon. Il était devenu si petit qu'il eut du mal à le prendre entre ses doigts. Ses yeux se posèrent sur son réveil. Ses parents ne tarderaient à rentrer... Vite, il fallait qu'il perce le mystère de la boîte avant leur retour, qu'il renouvelle l'expérience avec un autre objet. Pourquoi pas avec son poste radio ? Philippe était curieux de savoir si, une fois miniaturisé, il diffuserait encore de la musique. D'un geste vif, il déposa le poste à l'intérieur du coffret. Il s'apprêtait à rabattre le couvercle quand il s'aperçut que l'antenne dépassait. Aussi avança-t-il la main pour l'enfoncer. Soudain, à cette seconde précise, la voix de sa mère monta du rez-de-chaussée : « Bonsoir, Philippe. On est rentré ! »

Complètement paniqué, Philippe chercha désespérément une cachette possible pour son étrange acquisition, et c'est alors que le couvercle retomba brutalement sur sa main. Cela lui fit mal, et puis... il ne sentit plus rien.

Un an durant la police rechercha Philippe [...]. Finalement, l'enquête fut abandonnée. Les parents de Philippe vidèrent la chambre de leur enfant disparu, et le coffret retourna par le plus grand des hasards chez l'antiquaire qui l'avait vendu à leur fils. Le vieil homme le posa sur une étagère. Un jour, un autre enfant voudrait sans doute l'acheter. S'il découvrait le tiroir secret, il y trouverait une figurine : celle d'un minuscule gamin au visage criblé de taches de rousseur, vêtu d'un tee-shirt rouge...