

Considérées comme essentielles pour concevoir et organiser un enseignement efficace en conformité avec les attentes institutionnelles, certaines connaissances, capacités ou attitudes du référentiel de compétences des professeurs des écoles ne sont pourtant pas toujours mises en œuvre. Cette fiche pédagogique est destinée à cibler des priorités d'action pour aider les enseignants entrant dans le métier. Les outils pédagogiques, activités ou mises en œuvre évoqués sont de simples propositions et n'ont aucun caractère injonctif et obligatoire.

1) Agir en fonctionnaire de l'Etat, de manière éthique et responsable

- **Assurer la sécurité des élèves.** Cette mission première de tout enseignant n'exclut pas l'aide de l'ATSEM : la surveillance d'un groupe, porte de communication ouverte ou le passage aux sanitaires, par petits groupes sans la présence de l'enseignant est envisageable.
- **Utiliser la sanction avec discernement et dans le respect du droit.** La sanction doit être exceptionnelle. Elle ne peut se concevoir comme une pratique banalisée. Il convient d'analyser précisément les différents facteurs qui conduisent à la sanction (liens avec la gestion de classe et les apprentissages). Aucune stigmatisation d'élèves ne peut être tolérée (attention aux interpellations récurrentes à voix forte).
- **Respecter les élèves et leurs parents.** Adopter une vision positive de l'élève. Donner aux élèves le plaisir d'apprendre et d'aller à l'école (mettre les élèves en situation de réussite, de valorisation ; avoir une attitude bienveillante, ouverte et tolérante ; mettre en place aide et différenciation pour que chacun puisse trouver sa place).

2) Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer

- Intégrer dans les différentes situations d'apprentissage, **l'objectif de maîtrise de la langue** : faire figurer dans le cahier journal ou les fiches de préparation cet objectif.
- Communiquer avec clarté et précision dans **un langage adapté**.
- **Veiller au niveau de langue des élèves** dans toutes les situations.

3) Maîtriser les disciplines

S'appropriier le langage

La langue orale - « Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle » / Programmes 2008. Il doit faire l'objet d'apprentissages formalisés. Pour chaque séance, il importe de réfléchir à des apprentissages précis. Le lexique (noms, verbes, adjectifs), les structures syntaxiques, les connecteurs logiques nécessaires au récit (d'abord, après, ensuite, enfin) doivent faire l'objet d'apprentissages programmés et ne pas relever de rencontres fortuites. Des répertoires doivent être élaborés.

3 enjeux : communication, parler en situation (accompagnement à l'action), parler hors situation (le récit, enjeu majeur) On ne parle pas en 2008 de langage d'évocation, ce ne sont pas les situations et leur contenus qui importent mais le langage utilisé. Attention : en classe on crée souvent des situations d'évocation mais on n'apprend pas toujours le langage d'évocation. Apprendre un nombre conséquent de comptines, jeux de doigts, **comptines phonologiques**, comptines numériques, chansons : que ces apprentissages rythment le temps scolaire.

Les deux sites ci-dessous proposent des comptines phoniques (phonologiques) amusantes :

- <http://noscartables.free.fr/lecture.html#comptinesphono>

- http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ien31-saint-gaudens/pdfs/ress_pedagogiques/phonologie/comptines_phonique.pdf

L'acquisition du lexique est essentielle : sans mot il n'y a pas de langage possible. Vous trouverez à cette adresse un travail très complet sur la mise en œuvre des activités de vocabulaire et des traces écrites qui s'y rattachent.

http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien57sarrebourggest/IMG/pdf_Vocabulaire_Schaeferhof.pdf

Découvrir l'écrit

Se familiariser avec l'écrit - Importance de la lecture régulière d'albums et d'histoires sans images : ne pas oublier de lire des documentaires. Pour qu'il y ait imprégnation et mémorisation, les livres doivent être lus plusieurs fois. Les albums à structures répétitives facilitent la mémorisation, la théâtralisation et le passage à l'écriture (dictée à l'adulte). (ex : Bon appétit Monsieur Lapin, La grenouille à grande bouche, La coccinelle mal lunée, C'est moi le plus fort, Une histoire sombre...)

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons : la syllabe (et non le phonème) est l'unité de base de l'apprentissage en maternelle. La conscience phonémique, découverte des sons, vient après. La progression proposée par l'ouvrage « Phono » de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux » est rigoureuse : elle nécessite cependant d'être adaptée à la classe dont vous avez la charge.

L'alphabet (création d'abécédaire) : son apprentissage doit se faire de façon progressive et structurée.

Démarche possible : Présentation et observation de la forme de la lettre. Repérage dans les prénoms, les mots de la classe et les écrits sociaux. Exploration tactile des lettres. Modelage. Apprentissage du tracé. Entraînement systématique.

Apprendre le geste de l'écriture : graphisme, écriture, dessin.

- Activités graphiques. La reproduction de motifs graphiques reste une activité fortement surveillée par l'enseignant. Un répertoire graphique collectif, référent commun, doit être réalisé. Un document complet, réalisé par des conseillers pédagogiques est en ligne sur le site du CRDP de Strasbourg. Il propose en particulier une démarche d'apprentissage du signe graphique précise : <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/graphis1.htm>

- Activités d'écriture. Elles sont indissociables de la construction de l'alphabet. Le point de départ est l'écriture du prénom. L'usage du clavier d'ordinateur dont les touches sont repérées par les capitales d'imprimerie, permet la découverte des lettres. Les activités d'écriture doivent être surveillées par l'enseignant.

. Activités de dessin. Le dessin est une activité graphique à part entière. L'enfant découvre et expérimente les divers outils et procédés du dessin et les met au service de son imagination.

Comment garder les traces ?

Pour le graphisme, on peut utiliser un cahier ou à un classeur souple contenant le travail réalisé sur les différents signes graphiques, témoin du niveau de l'élève à un moment donné de son évolution. Penser à noter la date, la consigne, la compétence travaillée.

Pour l'écriture, on utilise de préférence un cahier TP (lignes et feuilles blanches).

Pour le dessin libre, un cahier est préférable aux feuilles volantes.

Devenir élève (et non vivre ensemble)

Apprendre le métier d'élève : exécuter en autonomie des tâches (y compris les tâches de rangement des productions écrites)

Apprendre à travailler avec les autres (pas uniquement des supports individuels).

Apprendre à chuchoter et à travailler en silence.

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Il importe que les productions plastiques reflètent la créativité individuelle. Les essais et les travaux réels d'élèves, même imparfaits, doivent être privilégiés aux produits finis standardisés. L'outil « Graphic'arts » publié chez Accès est riche en propositions.

Découverte du monde

La photocopie n'est pas le support à privilégier.

Activités mathématiques : La construction du nombre se fera de préférence à partir de situations de recherche manipulatoires. Sur le site <http://www3.ac-nancy-metz.fr/jen57stavoldest/spip.php?article81>, la conseillère pédagogique présente de nombreux jeux mathématiques faciles à mettre en œuvre, ainsi qu'une analyse de l'utilisation des cartes à points.

Plus de 200 comptines numériques se trouvent sur le site <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/comptn00.htm>

4) Concevoir et mettre en oeuvre son enseignement

Concevoir l'enseignement : primauté des situations réelles par rapport aux exercices formels.

Programmations - Elles sont élaborées à partir des compétences programmes et des repères proposés dans les Programmes 2008. Ne pas aller au delà des programmes.

Progressions - Partir de la compétence « Programme » et définir les compétences intermédiaires nécessaires pour atteindre la compétence Programme : inscrire les apprentissages dans une durée (plusieurs séances pour une même compétence). Assurer la progressivité des apprentissages. Evaluer chaque étape de l'apprentissage. Passer d'une logique d'activité à une logique d'apprentissage (déterminer des objectifs précis)

Exemple en PS / Compétence programme - Reconnaître son prénom écrit en majuscule d'imprimerie.

- reconnaître l'initiale de son prénom et savoir la nommer : de façon isolée, parmi d'autres lettres isolées, dans des mots.

- méthodologie : savoir repérer l'initiale dans un mot (première lettre en partant de la gauche)

- savoir reconnaître son prénom entre 2 prénoms qui ne commencent pas par la même lettre initiale.

- savoir reconnaître son prénom entre 2 prénoms qui commencent par la même lettre initiale : méthodologie, apprendre à repérer la deuxième lettre de son prénom, la nommer.

- compter le nombre de lettres de son prénom et savoir en nommer quelques unes.

- reconnaître son prénom entre 3 ou 4 prénoms.

Projets de classe et thème d'études : deux outils à ne pas confondre.

Organisation des activités

L'emploi du temps - Il se décline à partir des domaines d'activités et non à partir des formes de travail.

Ateliers ou activités tournantes - Les ateliers correspondent à une forme de travail très usitée en maternelle, mais il convient de s'interroger sur leur intérêt pédagogique dans chacune des situations d'apprentissages où cette forme de travail est utilisée.

- Atelier : organiser le travail en atelier implique que les différents groupes travaillent au même objectif et que tous les enfants ne passent pas nécessairement dans chaque atelier.

- Activités tournantes : plusieurs activités sont proposées aux élèves. Ces activités n'appartiennent pas au même domaine d'activité et une rotation va s'effectuer sur la semaine ou la demi-semaine.

Mettre en oeuvre l'enseignement

Gestion de l'espace

- Coin regroupement spacieux avec bancs ou chaises

- Espaces jeux d'imitation/Espace informatique/Espace lecture

- Le tableau noir - Le tableau ne doit pas uniquement servir de support d'affichage. Il sert d'outil d'exercice aux tracés graphiques, au dessin libre, aux tracés à la règle. Son utilisation est à prévoir dans le cadre de l'accueil ou des activités tournantes. Il permet la manipulation de différents outils scripteurs : craies ou porte-craies et offre une surface d'expérimentation grand format aux gestes préparatoires à l'écriture.

- Affichage : valorisation des travaux, laissant place à la créativité individuelle. Indications des objectifs pour rendre lisibles les apprentissages

Gestion du temps : les temps ritualisés

- Le temps d'accueil. L'accueil est un moment où le groupe se constitue. Il permet la transition famille/école, un temps d'adaptation. Les activités de ce temps doivent être préparées et structurées, ce moment doit correspondre à un temps d'apprentissage ou d'introduction d'activités qui seront ré exploitées ultérieurement dans la journée.

Rôle de l'enseignant : mise en place d'évaluations diagnostiques individuelles, consolidation des compétences, interactions orales privilégiées dans un coin jeu, écriture du prénom ou de la date, dictée à l'adulte.

Rôle de l'ATSEM : encadrer/surveiller un jeu de société.

- Le quoi de neuf. Pour que le « quoi de neuf ? » puisse exister il faut qu'il soit structuré avec des règles précises, sinon le « quoi de neuf » n'a aucun sens. Le choix d'un thème est vivement conseillé pour éviter les discussions qui n'intéressent personne d'autre que soi-même. Le point de départ peut-être une image, un court album, un objet, un article d'un journal...

- Le regroupement : les activités repères (les routines). Les activités rituelles proposées en début de matinée ne doivent pas se concevoir comme une succession de tâches plus ou moins imposées par la « tradition maternelle ». Les compétences langagières doivent être ciblées. L'activité météo doit avoir un sens : elle, ne doit pas consister simplement à regarder le ciel mais à réaliser par exemple, sur une période donnée, un travail d'observation sur les différents types de nuages, leur représentation par le dessin dans le cadre d'activité de découverte du monde et d'apprentissage lexical.

- Les temps d'hygiène : Il est utile d'envisager des organisations à même de respecter les besoins physiologiques des enfants sans trop empiéter sur les temps d'apprentissage quotidiens. Les déplacements par groupe classe doivent être évités lorsque cela est possible. Pendant que l'enseignante poursuit les enseignements en classe, les élèves peuvent passer aux toilettes par petits groupes, sous la surveillance de l'ATSEM.

- Les activités salissantes : peinture, terre, atelier eau, atelier graine... Ces activités doivent être pensées au niveau de leur organisation matérielle mais seront présentes à l'école maternelle.

- La collation/goûter : Il est préconisé de faire goûter les enfants avant 10 h (cf plan national de nutrition et de santé, lettre du 25 mars 2004 du ministère de l'Education Nationale sur la collation matinale à l'école).

5) Les travaux écrits

Cahier d'écriture/ Cahier de dessin (cf § Découverte de l'écrit)

Répertoire de vocabulaire http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien57sarrebourggest/IMG/pdf_Vocabulaire_Schaeferhof.pdf

Vous trouverez à cette adresse un travail très complet sur la mise en oeuvre des activités de vocabulaire et des traces écrites qui s'y rattachent.

Répertoire de signes graphiques

Cahier de vie et de découverte. Il doit refléter les moments de convivialité vécus à l'école mais attention à ne pas véhiculer une fausse image de la maternelle. C'est un lieu d'apprentissage. C'est la raison pour laquelle il convient d'en faire aussi un cahier de découverte rendant compte des recherches et des expériences menées par l'enfant.

Classeur d'activités (faire figurer sur les feuilles date, compétence, consigne, évaluation). Les traces écrites : réfléchir aux différents supports pour recueillir les traces écrites en maternelle. La place de la photocopie s'est accrue au détriment d'autres supports. Il s'agit souvent d'exercices formels empruntés à des fichiers proposés par des éditeurs qui se substituent à l'activité réelle de l'élève. Ne pas oublier les traces de recherche, d'expérimentations, qu'il s'agisse des arts visuels ou des activités scientifiques.

6) Prendre en compte la diversité des élèves

- Prendre en compte les différents rythmes d'apprentissage
- Connaître les mécanismes de l'apprentissage
- Observer et identifier les difficultés de ses élèves

7) Évaluer les élèves

L'évaluation diagnostique initiale en début d'apprentissage est importante : elle permet de mettre en évidence les acquis mais aussi les compétences à développer ou à construire.

L'évaluation en fin de module permet, par la mesure de l'écart entre ces 2 temps de mettre en évidence les compétences développées dans le cadre de l'apprentissage scolaire.

Effectuer un relevé des différentes évaluations : initiales, médianes, finales permet d'établir un suivi individualisé afin de concevoir les remédiations nécessaires et la mise en oeuvre de l'aide personnalisée.

Appréciation/Notation/Evaluation - Une grille de ce type permet de valoriser le travail personnel des élèves et de veiller à ce que chaque élève soit conscient de ses progrès, du travail et des efforts qu'il doit produire. Cela permet à l'enseignant de concevoir les aides nécessaires.

Réalisé sans aide	Réalisé avec aide et compris	Réalisé avec aide et éprouve des difficultés	Ne sait pas encore réaliser l'exercice