



## Rituel Citoyen mystère

**Georges Méliès** (1861-1938) est considéré comme l'un des pionniers du cinéma. Il découvre le **cinématographe** lors de la première projection publique donnée par les **frères Lumière** le 28 décembre 1895.

Georges Méliès invente le cinéma-spectacle. Ses films sont conçus comme des numéros de théâtre d'illusions dans lesquels il exerce tous les métiers (tour à tour illusionniste, décorateur, technicien, producteur, scénariste, metteur en scène, acteur) et joue souvent le rôle principal, se transformant en personnages excentriques, aimant le déguisement. Venu du monde de la prestidigitation, Georges Méliès voit dans l'apparition du cinéma, une technique et un art pour poursuivre ses spectacles de magie et leur donner une nouvelle dimension. Sans le savoir, il crée ainsi les **premiers effets spéciaux** de l'histoire du cinéma.

Dès 1897, il crée le « **premier studio de cinéma** » du monde dans le jardin de sa propriété de Montreuil-sous-Bois, près de Paris.

Jusqu'à la guerre de 1914, les films français dominent le marché mondial du cinéma. Mais Georges Méliès ne résistera pas à l'évolution du cinéma et à la concurrence des nouveaux genres qui rencontrent la demande du public. En 1912, Méliès réalise ses derniers films.

Après avoir connu une renommée mondiale avec le film *Le Voyage dans la lune* de 1902 et avoir réalisé près de 600 films, plein de magie et d'ingéniosité, Georges Méliès finira ruiné.

Puis le cinéma l'oubliera...avant de le redécouvrir quelques années avant sa mort. Depuis 1946, le **prix Méliès** couronne chaque année le meilleur film français.

Source: <http://education.francetv.fr/>

Georges Méliès



Français

