

Comprendre : prévisions d'activités visant la compréhension autour d'un album.

Niveau: CLIS	Titre de l'album : Le petit bonhomme de pain d'épice
Résumé : Un petit bonhomme de pain d'épice est poursuivi par plusieurs personnages avant d'être mangé par un renard rusé.	

1. Agir avant la lecture (avec un petit groupe) :

- Créer, avant une lecture et avec les enfants, le monde de l'histoire (au moins quelques aspects)
- Construire un horizon d'attente

Obstacles à la compréhension	Compétences	Activités	Aides AVANT la lecture	Traces
<ul style="list-style-type: none"> • Les personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les personnages • Les caractériser physiquement 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et reconnaissance des personnages. • Verbalisation des images référentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les personnages principaux : la petite vieille, le petit vieux, le bonhomme de pain d'épice, le chat, la jument, la vache, la petite fille, le petit garçon et le renard. 	<ul style="list-style-type: none"> • Images référentes des personnages
<ul style="list-style-type: none"> • Les éléments liés à la langue : <ul style="list-style-type: none"> -le lexique -les expressions -les structures -les substituts 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, nommer, utiliser un lexique précis 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu d'appropriation du lexique, manipulation 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots retenus : pain d'épice, petit vieux, petite vieille, tambouriner, sentier • Associer mot et image. • Associer personnages et ce qu'il fait (le chat est perché) • Appropriation de la structure récurrente « Courez courez tant que vous voudrez.. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Images référentes • Formulette affichée
<ul style="list-style-type: none"> • L'univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> • Émettre des hypothèses • Inventer une histoire courte 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalisation d'images • Mobiliser l'anticipation 	<ul style="list-style-type: none"> • Emettre des hypothèses à partir de la couverture , puis à partir de la 4ème de couverture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hypothèses

2. Agir pendant la lecture :

- Lire de manière continue (avec le moins de commentaires possibles sur les images et le vocabulaire)

Obstacles à la compréhension	Compétences	Activités	Aides pendant la lecture	Traces
<ul style="list-style-type: none"> • Les illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> • Associer l'image et le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les personnages cités et les actions 	<ul style="list-style-type: none"> • Isoler les images • Travailler avec des caches quand une page présente plusieurs illustrations (notamment sur les pages 22 et 23) • Dissocier les personnages de l'histoire et les personnages qui appartiennent au décor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caches

3. Agir après la lecture :

- Construire une « représentation mentale »

Obstacles à la compréhension	Compétences	Activités	Aides pendant la lecture	Traces
<ul style="list-style-type: none"> • Les personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les personnages de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et reconnaissance des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Les repérer dans les illustrations. • Chercher dans l'album l'ordre d'apparition. 	Frise chronologique

			Création d'une frise chronologique suivant l'ordre d'apparition.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Les lieux, les espaces 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les différents lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suivre l'itinéraire des personnages ● Nommer et désigner les différents lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lister les différents lieux ● Travailler sur la maquette du sentier ● Associer les images des lieux et les personnages qui s'y trouvent. 	Maquette du sentier
<ul style="list-style-type: none"> ● La pensée d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpréter un personnage ● Prêter sa voix à une marionnette 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jouer un personnage ● Jouer une scène 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mimer les personnages. ● Analyser l'attitude du renard (La maîtresse insistera sur le fait que le renard ne court pas après le bonhomme.) 	Les marionnettes
<ul style="list-style-type: none"> ● La construction du récit 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produire des phrases ● Justifier ● Reformuler 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structuration ● Reconstitution 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classer les images séquentielles ● Etre capable de mettre des mots sur une illustrations. Raconter ce qu'il s'est passé avant / après. 	Images séquentielles