

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

INSPECTION GÉNÉRALE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET GUIDES D'EXÉCUTION

COURS MOYENS 2

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



The image shows the official seal of the Ministry of Education of Côte d'Ivoire. The seal is circular and contains the text 'République de Côte d'Ivoire' at the top and 'Ministère de l'Éducation' at the bottom. In the center, there is a stylized elephant. To the right of the seal, there is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the name 'Kandia CAMARA' is printed in bold black letters.

LISTE DES SIGLES

CYCLE PRIMAIRE ET PRESCOLAIRE

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne de la Pédagogie et de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P :	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

LIVRE CM 2

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	2
2.	Liste des sigles	3
3.	Table des matières	4
4.	Introduction	5-6
5.	Profil de sortie	7
6.	Régime pédagogique	8
7.	AEC Programme	12-16
8.	AEC Guide	17-44
9.	EDHC Programme	45-52
10.	EDHC Guide	53-80
11.	EPS Programme	82-88
12.	EPS Guide	89-97
13.	FRANÇAIS Programme	99-113
14.	FRANÇAIS Guide	114-157
15.	Histoire et Géographie Programme	159-167
16.	Histoire et Géographie Guide	168-187
17.	MATHEMATIQUES Programme	189-196
18.	MATHEMATIQUES Guide	197-203
19.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Programme	205-211
20.	SCIENCES ET TECHNOLOGIE Guide	212-225

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ce programme éducatif se trouve enrichi des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Ce programme précise pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, la définition du domaine, le régime pédagogique et le corps du programme de chaque discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

- Les habiletés** qui sont les plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme de son apprentissage ;
- Les contenus d'enseignement** qui sont les notions à faire acquérir aux élèves et autour desquels s'élaborent les résumés.

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines qui sont

- Le **Domaine de langues** qui comprend le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- Le **Domaine des sciences et technologie** qui regroupe les Mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre puis la Technologie.
- Le **Domaine de l'univers social** qui comprend l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- Le **Domaine des arts** qui comprend : les Arts Plastiques et l'Education Musicale,
- Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** qui est représenté par l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit de ce fait être abandonnée.

L'exploitation optimale de ce programme recadré nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève dans l'acquisition patiente du savoir et le développement des compétences à travers les situations en prenant en compte le patrimoine national culturel par l'œuvre éducative.

I-LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

domaine	disciplines	Attentes
Domaine de langues	FRANÇAIS	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des sciences et technologie	Science et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les composants du milieu et leurs relations ; - les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. -des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique <p>Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain</p>
	MAHEMATIQUES :	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les nombres entiers, les décimaux et les fractions - la proportionnalité - les caractéristiques des solides et des figures planes - les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie
Domaine de l'univers social	EDHC :	<p>le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITOYENNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; -au respect des droits de l'enfant e des droits de l'homme ; -à la connaissance des valeurs sociales, morales ; -à la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; <p>A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.</p> <p>À la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. - Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. - Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. - Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.

Domaine des arts	AEC :	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec sans engin -Apprécier les travaux réalisés
Domaine du développement éducatif, physique et sportif	EPS :	<p>L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES COURS MOYENS

CM2

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	16 h 15 min	62 %	16 h 15 min	62 %
<i>Univers social</i>	EDH	1 h	04 %	1 h 30 min	06 %
	Salut aux couleurs	30 min	02 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	5 h	19 %	5 h	19 %
<i>Développement physique</i>	EPS	2 h	08 %	2 h	08 %
<i>Arts</i>	AEC	1 h 20 min	05 %	1 h 45 min	05 %
		26 h 05 min	100 %	26 h 05 min	100 %

CM 2

AEC

PROGRAMME

I/LE PROFIL DE SORTIE

- **l'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :**

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II/LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Ils se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III/REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	1H	32H	3,5%

IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

THEME 1 : Réaliser des œuvres plastiques

LEÇON1 : L'exploration du milieu (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

C'est la fête des écoles les élèves de la classe sont désignés pour l'organisation des activités artistiques. Il leur est demandé de collecter les médiums nécessaires.

HABILETES	CONTENUS
-Collecter	-Le matériel et les matériaux du milieu
-Préparer	-L'argile et les colorants
-Fabriquer	-Des pinceaux

LECON 2 : L'animation de surface à partir des différentes techniques (7 séances)

EXEMPLE SITUATION

A partir du matériel et des matériaux mis à la disposition des élèves: brosse à dent, pinceau, cutter, paire de ciseaux Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommes, la maître leur demande réaliser des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

HABILETES	CONTENUS
Imprimer	-avec un pochoir
Animer	-à partir des principes décoratifs connus
	-une surface avec le quinconce
Utiliser	-la technique des ombres et lumière pour réaliser des œuvres
Dessiner	-à partir d'un thème : l'eau
	-un timbre fiscal
Réaliser	-des dessins d'observation

LECON 3 : La fabrication des œuvres en volume (1 séance)

HABILETES	CONTENUS
Construire	- un objet en volume

LECON 4 : L'appréciation des œuvres plastiques (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des œuvres plastiques en dessin et en peinture
	-des œuvres plastiques en volume

LECON 5 : La réalisation des œuvres artisanales (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	-la technique du modelage pour fabriquer un masque
	-la technique du modelage pour réaliser la maquette de l'école/un téléphone portable
	-la technique de la teinture pour fabriquer un pagne

LECON 6 : L'appréciation des productions artisanales (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	-des productions en modelage
	-des pagnes teints

COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : Réaliser des œuvres musicales

LECON 1: La découverte de notions de musique (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

Des élèves viennent d'écouter une production musicale solfée.

A l'aide des notions apprises, il leur est demandé de transcrire les notes sur une portée comportant la clé de sol.

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	- la portée
Ecrire et lire	-les notes : DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO

LECON 2: L'étude des instruments de musique (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Classer	-les instruments de musique à corde, à vent, à percussion et électrique
Fabriquer et utiliser	-une guitare

LECON 3: L'appréciation des instruments de musique (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier et apprécier	-des instruments à vent
	-des instruments à cordes
	-des instruments à percussion

LECON 4: Les chants en diverses langues (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langue française
	en langues nationales
	en langues étrangères

LECON 5: L'appréciation des œuvres musicales (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Ecouter apprécier	- les chants exécutés
	-Ecoute et apprécier un morceau musical

COMPETENCE 3

L'élève traite des situations en utilisant son corps, des techniques des pas de danses, des pantomimes, ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

THEME 3 : Réaliser des œuvres corporelles

LECON 1 : L'étude des danses et exécution des pas de danses (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION

C'est le festival de danse, avec le matériel de déguisement mis à la disposition des élèves, le maître leur demande d'exécuter un ballet.

HABILETES	CONTENUS
Préparer	une enquête sur les danses
Constituer	un dossier sur les danses
Exécuter	des ballets

LECON 2 : L'analyse d'une production chorégraphique (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier et critiquer	-une production chorégraphique du Nord
	-une production chorégraphique de l'Ouest

GUIDE AEC

PROGRESSION CM2

La progression s'étend sur 30 semaines

Semaines	CB/Thèmes/unités	Leçons	Nombre de Séances
1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu	3
1		Activité d'évaluation	3
2		L'animation de surface à partir des différentes techniques	7
1		Activité d'évaluation	3
1		La fabrication des œuvres en volume	1
1		.Activité d'évaluation	3
1		L'appréciation des œuvres plastiques	2
1		Activité d'évaluation	3
1		. La réalisation des œuvres artisanales	3
1		Activité d'évaluation	3
1		L'appréciation des productions artisanales	2
1		Activité d'évaluation	3
1		Evaluation de la compétence de base 1	
1	REALISATION D'ŒUVRES MUSICALES	. La découverte de notions de musique	2
1		Activité d'évaluation	3
1		L'étude des instruments de musique	2
1		. Activité d'évaluation	3

1		. L'appréciation des instruments de musique	3
1		. Activité d'évaluation	3
1		Les chants en langues diverses	3
1		Activité d'évaluation	3
1		. L'appréciation des œuvres musicales	2
1		Activité d'évaluation	3
1	Evaluation de la compétence de base 2		3
1	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	. L'étude des danses et exécution des pas de danses	3
1		Activité d'évaluation	3
1		L'analyse d'une production chorégraphique	2
1		Activité d'évaluation	3
1		Evaluation de la compétence de base 3	3

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Définition d'APC : Approche par les Compétences

Informations méthodologiques générales

Domaine : des ARTS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

CFC : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CM doit pouvoir réaliser

une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,

- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

CB /Thème 1 : réaliser des œuvres plastiques.

Leçon 1 : L'exploration du milieu

Situation1 : c'est la fête des écoles tu es désigné(e) pour l'organisation des activités artistiques. Avec tes camarades prépare le médium

(Le matériel et le matériau) nécessaires

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- collecte du matériel et des matériaux tri, classification, rangement</p> <p>-Concassage, triage, pilage, tamisage</p> <p>-Matériaux secs : pilage, tamisage</p> <p>-Matériaux frais : pilage, délayage, filtrage</p>	<p>Formation des équipes en fonction des couleurs guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.</p> <p>Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.</p> <p>Deuxième sortie du maître avec ses élèves Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs.</p> <p>Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p>	<p>Brain storming, discussion dirigée</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)</p> <p>Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier</p> <p>Colas, graines de rocou</p> <p>Tamis, chutes de papier..., boîtes, cartons,....</p>

	<p>Préparation du matériel</p> <p>Sous le contrôle du maître</p> <p>Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>		
--	--	--	--

CB /Thème 2_ : réaliser des œuvres plastiques.

Leçon 2 : Titre de la leçon : **animation de surface à partir de différentes techniques**

Situation2 : à partir du matériel et des matériaux mis à ta disposition : patate, pomme de terre,

Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommés, réalises des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>1. Fabrication de tampon avec des féculents (igname, patate, pomme de terre)</p> <p>2. Rappel des principes décoratifs communs (répétition, alternance, juxtaposition, superposition)</p> <p>Animation de surface avec le principe décoratif de l'inversion</p> <p>3. Animation d'une surface avec la technique de la bruine</p> <p>Utilisation du pochoir et projection de colorant</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>Faire un contrôle rapide et lancer le travail</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>1. igname, patate, pomme de terre)</p> <p>2. Crayon à papier, de couleurs, règle, gomme. craies....</p> <p>3. Feuille de canson, la gouache, 1brosse à dents, 1crayon, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau.</p> <p>4. Paire de ciseaux, colle, papier de différentes couleurs</p>

4. Réalisation d'une œuvre figurative par découpage et collage de papier de différentes couleurs			
Observation et reproduction d'image de paysages et de personnes			

CB /Thème 3 : Apprécier des œuvres d'élèves et des professionnels

Leçon 3: L'appréciation des œuvres plastiques

Situation3 : c'est la saison culturelle, un concours de prestation de masques est organisé par ton école, les meilleurs du groupe seront récompensés à la fin de la fête. Tu es désigné par tes camarades pour être membre du jury. Cite les éléments sur lesquels va porter ton appréciation

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Observation et appréciation des productions personnelles de l'élève de ses pairs et des autres Personnes (artistes, artisans...) en divers matériaux. Œuvres à portée de main ou venant d'ailleurs.	<p>Faire la présélection des œuvres à apprécier avec toute la classe.</p> <p>Les énumérer et les faire noter au tableau.</p> <p>Former au moins trois équipes qui vont se charger de la collecte des différents œuvres :</p> <p>-1èreéquipe : production des élèves</p> <p>-2^{ème} équipe : production des artisans</p> <p>-3^{ème} équipe : production des artistes</p> <p>Contrôle et recensement des œuvres collectées avec l'équipe qui n'a pas pris part à</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>des œuvres de :</p> <p>dessins, bruine,</p> <p>tableaux de peinture,</p> <p>mosaïques, rognure,</p> <p>panier à poule, natte,</p> <p>daba, masques,</p> <p>. Pagnes (batik)</p>

	<p>la collecte.</p> <p>Phase d'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -énumérer les critères d'appréciation Pour les différentes œuvres. -observer les œuvres -apprécier les œuvres à partir des critères. - Les ranger après. 		
--	--	--	--

CB /Thème 4 : réaliser les œuvres plastiques.

Leçon 4: La collecte d'informations sur des activités artisanales

Situation4:Pour promouvoir l'activité artisanale voire le patrimoine culturel le Ministère de la culture a initié un concours au niveau du cycle primaire. Ton école a été désignée au tir au sort pour représenter le grand Nord. Le directeur te désigne pour monter un dossier avec tes camarades sur les artisans de la cité du poro. Pour réussir l'activité énumère les grands traits de ta démarche.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Préparation du questionnaire sur les artisans : le vannier, le potier, le sculpteur...</p> <p>Compte rendu et exploitation de l'enquête</p> <p>Utilisation de différentes techniques de modelage (colombin, boule d'argile ou plaque de terre pour fabriquer des œuvres (pots, canaris, cendriers,</p>	<p>Identifier les différents métiers de l'artisanat</p> <p>Localisation</p> <p>Technique utilisée</p> <p>Outils utilisés</p> <p>Constituer des équipes pour les différents artisans à l'étude.</p> <p>Elaboration des questionnaires</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Questionnaire d'enquête</p> <p>Œuvres artisanales : panier, corbeilles, canari, masques, nattes, daba</p> <p>Quelques outils : marteau, herminette, fil à couper le beurre, couteau</p> <p>Matériaux :</p> <p>nervure de raphia, argile, charbon</p>

<p>statuettes...)</p> <p>Fabrication de panier avec des feuilles de palmier, rônier ou cocotier</p>	<p>d'enquête.</p> <p>Enquête-découverte</p> <p>Synthèse de l'enquête Constitution de dossier</p> <p>Doter chaque groupe du matériel de travail</p> <p>-Présenter des modèles aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves.</p> <p>-Faire faire un essai par les différents groupes</p> <p>Faire un contrôle rapide et lancer le travail</p> <p>-Faire produire individuellement par chaque élève</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Posters sur les différents métiers de l'artisanat.</p>
--	---	--	---

CB /Thème 5 : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon5: Appréciation des productions artisanales

Situation 5: A l'issue d'une visite au musée de civilisation d'Abidjan l'opportunité vous a été donnée de voir plusieurs objets et mêmes des personnes réalisant des objets utilitaires. Lors de la composition de passage, le maître te demande de faire un

résumé sinon un commentaire de tout ce que tu auras vu. Il te demande dans un deuxième temps d'apprécier les objets utilitaires en prenant soins de les nommer et surtout de nommer ceux ou celles qui les auraient réalisées.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Observation et critique des œuvres en poterie (pots, canaris, cendrier)</p> <p>-Observation et appréciation des œuvres en vannerie (nattes, panier, vans...)</p>	<p>Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même. Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères d'appréciation</p> <p>Appréciation des œuvres en poterie</p> <p>Appréciation des œuvres en vannerie</p> <p>Avec les différents groupes formés.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Œuvres artisanales : panier, corbeilles, canari, masques, nattes, daba</p> <p>Photos -images</p> <p>Posters représentants des artisans et leurs productions</p> <p>Sortie découverte chez l'artisan.</p> <p>Visite dans un musée.</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon 1: La découverte des notions de musique

Situation 1: Tu viens d'assister un groupe de musique instrumentale. Voici des partitions que les musiciens ont utilisées.

A L'aide des notions apprises solfie les notes transcrites sur les deux portées comportant la clé de sol.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Dessin de la portée : indication des lignes et des interlignes. Ecriture de la clé de SOL (2^{ème} ligne)</p> <p>Ecriture et lecture des notes DO-RE-MI-FA...sur la portée</p>	<p>Présentation des planches aux élèves comportant les signes de musique.</p> <p>Identification des différents symboles</p> <p>Qui peut décoder ces différentes figures de notes ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Apport du maître dans le décodage</p> <p>Représentation des symboles au tableau et sur les ardoises.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Planches comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une portée -une clé de sol -Une clé de sol sur la portée -Des notes transcrites sur une portée ayant comme clé la clé de sol

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon 2: La fabrication et l'utilisation des instruments simples de musique

Situation 2: Tu assistes à la prestation de l'ensemble musicale de ton école. Nomme les instruments présents et fabrique à l'aide du matériel de ton choix, l'instrument de musique que tu peux utiliser.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Fabrication des instruments simples de musique : arc musical, un balafon</p> <p>Production de sons pour accompagner des chants et des danses</p>	<p>Prise de contact avec les instruments</p> <p>Observation et émission</p> <p>D'hypothèse quant à la fabrication</p> <p>D'un instrument.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posters, Images et photos des instruments de musiques. - Quelques instruments de musique de la région apportés par les élèves.

	Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Réalisation individuelle.	Travail individuel Discussion dirigée	
--	---	--	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon 3 L'appréciation des instruments simples et des productions instrumentales

Situation 3 : ton camarade joue de la guitare et tu l'écoutes. Il joue pèle mêle les notes suivantes représentées sur une portée en clé de sol : ré mi fa sol si .Indique l'intensité de chaque son que tu as écouté.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Observation et appréciation des instruments simples de musique fabriqués par des élèves ou des professionnels Ecoute et appréciation de production instrumentales	Présentation des instruments de musique Émission d'hypothèses Discrimination des instruments : Nom-matière-mode de vibration- technique de jeu-tonalité....	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, djomolo. Production des élèves Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon4 : Les chants en langues diverses

Situation 4 : Les mamans font la cuisine avec l'eau du marigot. La SODECLI organise une campagne de sensibilisation

à la consommation de l'eau potable. Prépare un chant en langue locale les invitant à l'utilisation rationnelle de la fontaine publique du village.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Chant en français : l'Hymne Nationale et d'autres chants</p> <p>Thème : VIH&SIDA- Hygiène corporelle- Impôt- Eau</p> <p>Exécution de chants en langue du terroir</p> <p>Exécution e de chants dans des langues étrangères</p>	<p>Exercices préparatoires Chants solfiés ou fredonnés</p> <p>Essais par les élèves</p> <p>Apprentissage phrase par phrase</p> <p>Enchaînement et ainsi de suite jusqu'à épuisement total du texte du chant.</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Contrôle final</p> <p>Copie du texte et illustration</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Textes de chants – Casette audio-disc compact- planches –images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon5 : L'appréciation des œuvres musicales

Situation 5 : Tu es membre d'un jury du concours de chant et de musique patriotiques.

Enumère les différents critères retenus pour apprécier les prestations

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Ecoute et critique d'un chant Ecoute et critique d'une œuvre musicale	Faire chanter des élèves. Avis de la classe Emission d'hypothèse Enumération des critères d'appréciation collective d'appréciation en groupe d'appréciation individuelle	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)

CB /Thème : Réaliser les œuvres corporelles

Leçon 1: L'étude des danses du pays et l'exécution des pas de danse

Situation1

C'est la fête de ton école. Ton groupe de danse est invité à se produire devant les invités.

Prépare tes camarades à exécuter des ballets avec les danses étudiées (Kotou-Soman-N'goran..)

Cite le matériel approprié pour le maquillage, la danse et les vêtements.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Etude (localisation historique instruments de musique, costumes danseurs,	Imprégnation sur les danses à l'étude	Travail collectif	Identification des danses de la région

<p>techniques de pas de danses)</p> <p>Compte rendu de l'étude</p> <p>Exécution de ballets avec des pas variés (historique situation géographique-accoutrement-maquillages-instruments de musique pas de danse.....</p>	<p>Emission d'hypothèses</p> <p>Préparation de questionnaires d'enquête</p> <p>Formation des groupes</p> <p>Enquête-découverte sur les danses de la région</p> <p>Synthèse de l'enquête</p> <p>Constitution de dossier</p> <p>-Présenter des modèles de ballet aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique des pas de danses.</p> <p>-Faire faire des essais par les différents groupes</p> <p>Faire un contrôle rapide</p> <p>-Faire produire chaque groupe élève</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Etude d'une danse de la localité ou région</p> <p>Porters des danses, posters des instruments et accessoires</p> <p>Enquête découverte</p>
---	--	---	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres corporelles

Leçon 2: analyse d'une production corporelle

Situation2 : Tu as pris part à un festival de danses traditionnelles au centre culturel de ta région.

Enumère les critères qui permettront au membre de jury d'apprécier les différentes prestations

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
	Exécution de ballet par au	Travail collectif	Poster-image-photos des

Observation et critique de ballets Observation et critique de ballet d'une troupe de danseurs professionnels	moins deux groupes d'élèves Critiques libres des deux productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de ballet par d'autres groupes d'élèves. Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail de groupe Travail individuel	acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel) Sortie découverte
---	--	---	--

PROGRAMME EDUCATIF (CM2)

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon1: L'exploration du milieu

Situation1 : c'est la fête des écoles tu es désigné(e) pour l'organisation des activités artistiques.

Avec tes camarades prépare le matériel et le matériau nécessaires

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- collecte du matériel et des matériaux tri, classification, rangement -Concassage, triage, pilage, tamisage -Matériaux secs : pilage,	Formation des équipes en fonction des couleurs guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe. Première sortie du maître avec des élèves Le maître fait une première sortie à l'extérieur de la classe avec ses élèves .Il leur indique les matériaux à ramasser et leur	Brain storming, discussion dirigée Travail collectif	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...) Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier

<p>tamisage</p> <p>-Matériaux frais : pilage, délayage, filtrage</p>	<p>montre un exemple de chaque.</p> <p>Deuxième sortie du maître avec ses élèves</p> <p>Les élèves sont divisés par groupe selon les étiquettes de leurs couleurs.</p> <p>Le maître indique à ses élèves les objets qu'il faut ramasser à l'extérieur de la classe et leur distribue des récipients.</p> <p>Préparation du matériel</p> <p>Sous le contrôle du maître</p> <p>Chaque groupe s'atèle à préparer son matériel et ses matériaux.</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Colas, graines de rocou</p> <p>Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....</p>
--	--	--	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon2: L'animation de surface à partir des différentes techniques

Situation2 : à partir du matériel et des matériaux mis à ta disposition : brosse à dent, pinceau, cutter, paire de ciseaux

Couteau, colorant, pochoir, crayon, papier gommes, réalises des œuvres d'art pour la quinzaine scolaire.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Fabrication des pochoirs Préparation du colorant Impression Décoration d'une surface avec les principes décoratifs (juxtaposition, répétition, rayonnement, alternance...) Animation de surface avec le quinconce Dessin d'un seau avec des ombres et des lumières Dessin de groupe (sur un même support) à partir d'un thème (le marché, la plage, la récréation, la cérémonie de baptême, de mariage...) Dessin d'un timbre fiscal à partir d'un modèle Observation et reproduction d'images complexes (une ordinateur complet et une scène de marché, marigot, match de football...)	Présentation d'un modèle de pochoir Le positif et le négatif Œuvres réalisées à partir des principes décoratifs Questions quant à la réalisation des œuvres présentées. Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Des Pochoirs, œuvres réalisées à partir du positif et du négatif des pochoirs Feuille de canson, la gouache, Cayons de couleurs ,1brosse à dents, 1crayon, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau. . Paire de ciseaux, colle, papier de différentes couleurs Timbre fiscal, images

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon3: La fabrication des œuvres en volume

Situation3 : Pour le concours de la plus belle classe le directeur de l'école a mis à la disposition de toutes les classes dont la sienne du papier , des cartons ,une paire de ciseau , de la colle ,une règle , un crayon, une gomme, papier divers. Fais des objets en volume pouvant te permettre de décorer ta classe afin d'être dans la compétition.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Construction de volume (cube, ballon, voiture) par découpage, collage de	Faire observer différents objets en volume	Travail collectif	Objets en volumes (cube, ballon, pyramide, maison..) en papier ou en

papier divers (coton, canson...)	Etapes de réalisation	Travail de groupe	bois Images représentant des objets en volume
	Emission d'hypothèses		
	Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.	Travail individuel	Papier, carton, contre plaqué, ciseaux, colle, canson..
	Réalisation en groupe		
	Contrôle partiel		
	Réalisation individuelle		
Contrôle final			

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon4: L'appréciation des œuvres plastiques

Situation4 :C'est l'exposition vente de ton école. Plusieurs œuvres ont été présentées par la coopérative scolaire. Donne ton avis sur les œuvres de ton choix.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Observation et appréciation des œuvres de dessin et de peinture</p> <p>Observation et appréciation des œuvres en volumes : voiture, boîte, ballons...</p>	<p>Présentation des œuvres diverses et provenances diverses</p> <p>Expression libre</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Evocation des critères d'appréciation</p> <p>Appréciation collective des œuvres</p> <p>Appréciation des œuvres en</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Œuvres de dessins et de peinture d'élèves et de professionnels</p> <p>œuvres en volumes : voiture, boîte, ballons, cubes...</p>

	groupe Appréciation individuelle des élèves.	Travail individuel	
--	---	--------------------	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon5: La réalisation des œuvres artisanales

Situation5 : A L'issue d'une visite au musée de civilisation d'Abidjan l'opportunité vous a été donnée de voir plusieurs objets et mêmes des personnes réalisant des objets utilitaires. Lors de la composition de passage, le maître te demande de citer quelques matériaux utilisés dans la réalisation de ces œuvres en prenant soins de les nommer.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Fabrication d'un masque de mon choix avec l'argile Réalisation de la maquette de l'école avec de l'argile ou de la pâte à modeler Fabrication d'un pagne à partir de la technique de la teinture	Faire observer différents objets en argile Etapes de réalisation Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Planches représentant des masques des maquettes. Images, œuvres en argile Pagnes teints, batik

CB /Thème : Réaliser les œuvres plastiques

Leçon6: L'appréciation des productions artisanales

Situation 6 : Lors d'une visite chez les artisans sur la route de Bingerville, l'opportunité vous a été donnée de découvrir plusieurs objets d'art. Pendant la composition de passage, le maître te demande de recenser toutes les œuvres observées et d'énumérer les critères d'appréciation.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Observation et critiques d'œuvre en modelage</p> <p>Observation et critique de pagnes teints</p>	<p>Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères d'appréciation</p> <p>Appréciation des œuvres en poterie</p> <p>Appréciation des œuvres en vannerie</p> <p>Avec les différents groupes formés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Œuvres en modelage : gargoulette canari, cendrier, jarre</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon1: La découverte de notions de musique

Situation1 : Tu viens d'écouter une production musicale solfiée

A L'aide des notions apprises transcrit les notes sur une portée comportant la clé de sol.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Dessin de la portée, indication des lignes et interlignes et l'emplacement de la clé de SOL (2^{ème} ligne)</p> <p>Ecriture et lecture des notes : DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO</p>	<p>Présentation des planches aux élèves comportant les signes de musique.</p> <p>Identification des différents symboles</p> <p>Qui peut décoder ces différentes figures de notes ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Apport du maître dans le décodage</p> <p>Représentation des symboles au tableau et sur les ardoises.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Planches comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une portée -une clé de sol -Une clé de sol sur la portée <p>-Des notes transcrites sur une portée ayant comme clé la clé de sol</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon 2: L'étude des instruments de musique

Situation 2 : Tu viens de prendre part à un concert, le maître te demande de classifier les instruments de musique qui ont été utilisés par les artistes musiciens et d'énumérer les étapes de réalisation d'un instrument de ton choix.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Classification des instruments de musique : cordophones, aérophones, à percussions ou électroniques</p> <p>Fabrication et utilisation d'une guitare</p>	<p>Présentation des instruments de musique</p> <p>Émission d'hypothèses</p> <p>Discrimination des instruments :</p> <p>Nom-matière-mode de vibration- technique de jeu-tonalité.....</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare.</p> <p>Production des élèves</p> <p>Musique instrumentale sur Casette audio ou CD.</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon3: L'appréciation des instruments de musique

Situation 3:C'est la saison culturelle, l'école organise un concours de prestation de musique au cours duquel ,les meilleurs groupes seront récompensés. Cite les éléments sur lesquels va porter l'appréciation.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Observation et appréciation des instruments à vent</p> <p>Observation et appréciation des instruments à cordes</p> <p>Observation et appréciation des instruments à percussion et idiophone</p>	<p>Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même.</p> <p>Par qui ces instruments sont ils joués ?</p> <p>A quoi servent ces instruments ?</p> <p>Ces instruments ont été réalisés dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères d'appréciation</p> <p>Appréciation des instruments à vent</p> <p>Appréciation des instruments à percussion</p> <p>Avec les différents groupes formés</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Flûtes, harmonica, trompette</p> <p>Cora, arc en bouche ,guitare</p> <p>Balafon, tamtam</p>

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon4: Les chants en langues diverses

Situation4 : Les mamans font la cuisine avec l'eau du marigot. La SODECLI organise une campagne de sensibilisation à la consommation de l'eau potable. Prépare un chant en langue locale les invitant à l'utilisation rationnelle de la fontaine publique du village.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Exécution de chant en langue française Thème : VIH& SIDA- Hygiène corporelle-Eau- Impôt Exécution de chant en langue locale Exécution de chant en langues étrangères	Exercices préparatoires Chants solfiés ou fredonnés Essais par les élèves Apprentissage phrase par phrase Enchaînement et ainsi de suite jusqu'à épuisement total du texte du chant. Contrôle partiel Contrôle final Copie du texte et illustration	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Textes de chants – Casette audio-disc compact- planches –images-photos. Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.

CB /Thème : Réaliser les œuvres musicales

Leçon5: L'appréciation des œuvres musicales

Situation5 : Tu es membre d'un jury du concours de chant et de musique organisé dans ton école.

Enumère les différents critères retenus pour apprécier les prestations.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Ecoute et appréciation des chants exécutés Ecoute et appréciation d'un morceau musical	Faire chanter des élèves. Avis de la classe Emission d'hypothèse Enumération des critères	Travail collectif	radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)

	d'appréciation collective d'appréciation en groupe d'appréciation individuelle	Travail de groupe Travail individuel	
--	--	---	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres corporelles

Leçon1: L'étude des danses et exécution des pas de danse

Situation 1 : C'est le festival de danse, avec le matériel déguisement mis à votre disposition le maître vous demande exécuter un ballet .

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Etude : localisation, historique, instruments de musique, costumes, danseurs</p> <p>Compte rendu de l'enquête</p> <p>Exécution de ballet</p>	<p>Imprégnation sur les danses à l'étude</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Préparation de questionnaires d'enquête</p> <p>Formation des groupes</p> <p>Enquête-découverte sur les danses de la région</p> <p>Synthèse de l'enquête</p> <p>Constitution de dossier</p> <p>-Présenter des modèles de ballet aux élèves</p> <p>-Emission d'hypothèses</p> <p>-Démontrer la technique des pas de danses.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>les danses (Tématé, Bolôye, Echassier, Zaouli...)</p> <p>Identification des danses de la région</p> <p>Etude d'une danse de la localité ou région</p> <p>Porters des danses, posters des instruments et accessoires</p> <p>Enquête découverte</p>

	-Faire faire des essais par les différents groupes Faire un contrôle rapide -Faire produire chaque groupe élève		
--	---	--	--

CB /Thème : Réaliser les œuvres corporelles

Leçon 2: L'analyse d'une production chorégraphique

Situation 2 : A l'issue des prestations données par les danseurs de ta région, le directeur de ton école te sollicite pour sélectionner les meilleurs.

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Observation et critique : pas de danse, costumes, instruments....	Exécution de ballet par au moins deux groupes d'élèves Critiques libres des deux productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de ballet par d'autres groupes d'élèves. Appréciation des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Poster-image-photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel) Sortie découverte

FICHES PRATIQUES

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE A.E.C

CD1 : Réaliser une œuvre

Thème : je réalise une œuvre d'art plastique pour m'exprimer

Leçon : j'anime une surface à partir des différentes techniques

Séance : j'anime une surface avec le quinconce

Support : Programmes et progressions CM Page.....

Matériels : crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles

SEMAINE

NIVEAU : CM2

DATE

DUREE

SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR-ETRE
Identifier les couleurs Identifier le quinconce Identifier le matériel Identifier la décoration	-Utiliser les couleurs -Utiliser le quinconce -Utiliser le matériel -Décorer une surface plane à l'aide du quinconce	- Etre créatif - Etre attentif - Etre coopératif - Etre propre

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	Consignes1 : cite les principes décoratifs que tu connais		- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	Consignes2 : observe cette œuvre et trouve la technique de réalisation.	T.C	-Observernt -Emettent des hypothèses -C'est le quinconce

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>démonstration et explication de la technique.</p> <p>Production de groupe</p>	<p>-Consigne 3 : Définis le quinconce</p> <p>Explique et démontre la technique avec le concours des élèves au tableau.</p> <p>Consigne4 : Cite les étapes et les critères de réalisation?</p>	<p>T.C</p>	<p>- C'est un principe décoratif qui consiste à placer dans un carré ou dans un rectangle imaginaire, un élément à chaque extrémité et un autre à l'intersection des diagonales.</p> <p>-Suivent -Participent à la démonstration au tableau.</p> <p>Etapes de réalisation - Mise en page -Choix des motifs -Disposition des motifs en quinconce sur le support</p> <p>-Critères de réalisation: - mise en page correcte -Disposition des motifs en quinconce - lisibilité des motifs -propreté de l'œuvre.</p>
<p>Appréciation</p>	<p>Consigne5 : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe du quinconce.</p>	<p>T.G</p>	<p>-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe du quinconce.</p>
<p>Appréciation</p>	<p>Consigne6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.</p>	<p>T.C</p>	<p>-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.</p>
<p>Réalisation individuelle</p>	<p>Consigne7 : produis une œuvre à partir du principe du quinconce</p>	<p>T.I</p>	<p>Réalisent une œuvre individuellement</p>
<p>Appréciation</p>	<p>Consigne8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.</p>	<p>T.C</p>	<p>-Apprécient les œuvres en se référant aux critères</p>

Tableau d'appréciation							
Critères	Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
		-Disposition des motifs en quinconce					
-Lisibilité des motifs							
-Mise en page correcte							
-propreté de l'œuvre							
TOTAL							

APPLICATION	<p>Consigne 9 : - Ecris les mots qui conviennent à la place des pointillés : -<i>Alternance, quinconce, triangle, rectangle, carré, intersection, extrémité</i></p> <p>-Leest un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....où unimaginaire, un élément à chaqueet un autre à l'..... les diagonales</p>		<p>-Lequinconce.....est un principe décoratif qui consiste à placer dans un.....carré.....où unrectangle.....imaginaire, un élément à chaqueextrémité.....et un autre à l...intersection. des diagonales</p>
--------------------	---	--	--

EDHC

PROGRAMME

IV - LE CORPS DU PROGRAMME

NIVEAU CM2

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative
- droits et devoirs du citoyen
- symboles et les Institutions de la République

THEME 1: principes démocratiques et les institutions de la République

EXEMPLE DE SITUATION 1

Koffi est le premier à contester toutes les décisions prises par la communauté et les règles qu'elle s'établit. Cependant il est aussi le premier à revendiquer ses droits partout.

Aujourd'hui, il était absent à la montée aux drapeaux le maître décide de le sensibiliser.

LEÇON 1 : Les droits et devoirs du citoyen (2 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	- les droits du citoyen
-Appliquer	-les droits du citoyen
-Comprendre	-l'importance du respect des droits du citoyen
-Connaître	- les devoirs du citoyen
-Comprendre	-les devoirs du citoyen
-Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits et devoirs du citoyen

LEÇON 2 : Les principes démocratiques (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-la loi et le règlement
-Respecter	-les lois et les règlements
-Argumenter	-en faveur du respect des lois et des règlements
-Connaître	-la décision de la majorité
-Argumenter	-en faveur du respect de la décision de la majorité et du droit de la minorité
	-
connaître	<i>-la démocratie</i> <i>-les principes démocratiques</i>

comprendre	<i>l'importance du respect des principes démocratiques</i>
appliquer	<i>les mesures de respect des principes démocratiques</i>
-Traiter	-une situation mobilisant les ressources en relation avec les principes démocratiques

LEÇON 3 : Les institutions de la République (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-Le président de République -Le Mode de désignation du Président de la République - les attributions du Président de la République
-Connaître	-L'assemblée nationale - Le mode de désignation des membres de l'assemblée nationale -les attributions de l'Assemblée Nationale -le Président de l'assemblée
-Comprendre	-le fonctionnement de l'Assemblée Nationale
-Connaître	-la cour suprême - le président de la cour suprême - le Mode de désignation du Président de la cour suprême - les attributions du Président de la cour suprême
-Comprendre	-le fonctionnement de la Cour Suprême
-Traiter	-une situation mobilisant les ressources en relation avec les institutions de la République

COMPETENCE 2

L'apprenant, l'apprenante traite une situation en relation avec :

- les Droits de l'homme
- les Droits de l'enfant

THEME 2: Droits de l'Homme, les Droits de l'enfant, Droit International Humanitaire (DIH)

EXEMPLE DE SITUATION

En classe de CMI à l'EPP Annexe 1 à San Pedro, la maitresse demande aux élèves de raconter une histoire qui les a marqués:

« Nous sommes des déplacés de guerre, dit AKICHI. J'ai deux sœurs qui ne vont plus à l'école.

Dans notre fuite, nous avons abandonné dans la forêt un de nos camarades devenu soldat gisant dans une marre de sang ».

L'institutrice décide de parler du droit de l'homme et du Droit International Humanitaire (DIH).

LEÇON 1 : les Droits de l'Homme, et le Droit International Humanitaire (5 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-le droit à la vie - Les actions à mener pour protéger la vie
-Comprendre	-l'importance du droit à la vie
-Connaître	-l'autre -Les types de différences : culturelle, religieuse, ethnique
-Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences
-Connaître	- l'étranger -des communautés étrangères vivant en Côte d'Ivoire
-Etablir	- les normes de cohabitation
-Comprendre	-l'importance de cohabiter avec l'étranger
-Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec l'étranger
-Connaître	-l'enfant soldat les principes du droit international humanitaire
Expliquer l	les inconvénients d'être enfant soldat
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les enfants soldats
-connaître	-les victimes de guerre -Les actions de secours
Comprendre	L'importance de secourir les victimes de guerre
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les victimes de guerre

LEÇON 2 : Les Droits de l'enfant

HABILETES	CONTENUS
connaître	- le droit à la protection -- les mesures de protection de l'enfant
Expliquer	- les avantages liés à la protection des enfants
-connaître	Liberté d'expression liberté d'opinion Les limites de la liberté d'expression
-Expliquer	Les bienfaits de la liberté d'expression
comprendre	L'importance du respect de la liberté
- connaître	l'égalité entre les hommes -les actes d'égalité
argumenter	En faveur de la promotion de l'éducation de la petite fille
Comprendre	-l'importance de l'égalité entre les hommes
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des droits de l'enfant

COMPETENCE 3

L'apprenant(e) traite une situation problème en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3 : règles de vie communautaire

EXEMPLE DE SITUATION

Pour la fête de fin d'année du groupe scolaire d'Akradio, un match de football a opposé la classe de CE2 A à celle de CM2 B. Au cours de la rencontre, l'arbitre accorde un pénalty en faveur de la classe de CE2 A. Mécontents, les élèves de CM2B envahissent le terrain, brutalisent l'arbitre, et se rendent chez le Chef du village pour porter plainte. Les notables les écoutent

Leçon1 : les règles de vie communautaire (3SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
connaître	- les règles de bonne conduite dans les lieux publics
argumenter	En faveur du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics
comprendre	l'importance du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics
Connaître	- ce qu'est la parole donnée
Argumenter	En faveur du respect de la parole donnée
Comprendre	L'importance du respect de la parole donnée
-connaître	- des valeurs traditionnelles -L'importance a leurs traditionnelles
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles de vie communautaire

LEÇON 2 : les règles de sécurité routière (3séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	-l'intersection -les difficultés et les dangers de la traversée à une intersection Les précautions à prendre à la traversée
comprendre	L'importance du respect des précautions à prendre à la traversée
connaître	-les fonctions des feux tricolores et de l'agent de la circulation routière
comprendre	les indications données par : _l'agent de la circulation routière _les feux tricolores
connaître	Le Rôle des panneaux d'obligation et d'interdiction.
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles de sécurité routière

COMPETENCES

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

THEME 4: les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement et développement durable

EXEMPLE DE SITUATION

Un élève de la classe de CMI de l'école primaire d'AYENOU inspection primaire D' AGNINIBILEKRO informe ses camarades que sa cousine rentre souvent tard à la maison. Les rares fois qu'elle est à la maison elle refuse de manger les fruits qui lui sont proposés après le repas, De plus elle gaspille l'eau et l'électricité. Etonnés par ces comportements certains élèves décident de rencontrer le directeur de l'école pour en savoir plus sur les conséquences un tel comportement

LEÇON 1 : les règles d'hygiène de vie

HABILETES	CONTENUS
connaître	L'asphyxie : - Les types d'asphyxie : par éboulement, électrocution, étouffement -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :
Connaître	Les mesures à prendre en cas d'intoxication
Connaître	- ce qu'est la protection des aliments -les Technique de protection des aliments
-comprendre	-la Nécessité de protéger les aliments,
connaître	- _hygiène -Les types d'hygiène ; alimentaire, vestimentaire ; environnementale -les règles d'hygiène
comprendre	-la nécessité de respecter les règles d'hygiène
connaître	- le VIH -les modes de transmission -les mesures de prévention
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie

LEÇON 2 : la préservation l'environnement et du cadre de vie

HABILETES	CONTENUS
-connaître	-Les actions d'entretien de l'eau la nécessité de protéger l'eau
comprendre	L'importance de l'utilisation rationnelle de l'eau
-connaître	- les Ordures ménagères
appliquer	les techniques de gestion des ordures ménagères
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la préservation de l'environnement Du cadre vde vie

COMPETENCES 5

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat.

THEME 5: les activités productives et insertion sociale

EXEMPLE DE SITUATION 5

Au regard du nombre croissant de jeunes diplômés sans emplois ; les élèves de la classe de CM1 de l'école primaire de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maître .qui déci de les entretenir sur les possibilités offertes par l'entrepreneuriat

LEÇON 1 : l'élaboration de projet (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	les activités productives
Comprendre	L'importance des activités productives
connaître	un projet les facteurs associés ;le marché, l'environnement les ressources
comprendre	L'importance du projet
comprendre	L'importance des réalisations et des produits obtenus du projet
proposer	Des solutions
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les activités productrice et l'insertion sociale

LEÇON 2 : les métiers du milieu

HABILETES	CONTENUS
connaître	-Les métiers -l'intérêt de la pratique des métiers
argumenter	En faveur de l'exercice d'un métier
comprendre	L'intérêt d'exercer un métier
-connaître	des matériels de coiffure
comprendre	L'importance de la coiffure
-connaître	des matériels de la maçonnerie
comprendre	L'importance de la coiffure
traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les métiers

GUIDE CM2

FONDEMENTS, PRINCIPES ET INTENTIONS PEDAGOGIQUES

L'Approche Par les Compétences (APC) est une approche pédagogique qui favorise une formation plus pratique. Ce qui permet à l'apprenant(e) de traiter des situations de vie courante. L'Education aux Droit de l'Homme et à la Citoyenneté en tant que discipline est basée sur la pratique et cadre bien avec les orientations de l'APC.

L'Approche Par Compétences (APC) place l'apprenant au centre de la démarche de formation et le reconnaît comme premier acteur responsable de ses apprentissages. Les nouveaux savoirs se développent progressivement, à la manière d'une véritable construction c'est-à-dire en considérant les connaissances antérieures comme acquises, et en établissant des réseaux de liens entre les diverses réalités avec lesquelles on entre en contact.

L'activité de l'apprenant est toujours insérée dans un environnement qui rend l'appropriation possible. Le processus d'apprentissage se déploie dans une réalité culturelle où la compréhension des objets et des événements est directement liée à la vie courante. L'enseignant utilise ses propres savoirs et son expérience pour donner du sens et de la pertinence aux apprentissages.

L'apprenant est appelé à décider en connaissance de cause, à agir en visant une certaine autonomie et à orienter son action vers une performance déterminée. Être capable de «transfert », c'est orchestrer une multitude de ressources pour intervenir dans des contextes variés et complexes.

1. DE LA COMPÉTENCE À LA LECON

Les compétences renvoient à des thèmes. Chaque thème regroupe des leçons. Chaque leçon est divisée en séances. Chaque séance s'appuie sur les trois étapes du processus d'apprentissage préconisé dans l'approche par compétence à savoir :

- la présentation

La présentation ou l'exploration est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence par des situations, pour situer les buts à atteindre.

Dans cette phase, les apprenants sont informés de ce qui est au cœur du développement de la compétence. Il est nécessaire qu'ils trouvent le sens de ce qui va leur être enseigné. Il importe donc de bien situer les étapes à franchir et de délimiter les savoirs à développer.

Le formateur peut proposer des rappels de connaissances antérieures (ou autres savoirs) à mettre en relation avec les nouveaux apprentissages.

- le développement ou phase d'apprentissage

Le formateur se doit de repérer les savoirs à développer et ceux qu'il juge pertinents dans les limites de la compétence formulée et de ses exigences. Il cerne les centres d'intérêt de l'apprenant, établit un ordre d'acquisition de chaque élément de la compétence et lui assortit des activités.

Les activités proposées interpellent l'apprenant, l'invitent à traiter l'information reçue, à se mettre en action pour construire d'autres connaissances, à développer d'autres habiletés et à adopter d'autres attitudes.

Compte tenu de l'aspect multidimensionnel de la compétence, l'apprentissage porte sur les habiletés (savoir, savoir faire et savoir être).

- l'évaluation

Les exercices pratiques liés à l'exécution de certaines opérations développent et affinent des habiletés. Ils favorisent par ailleurs l'utilisation des savoirs dans des situations de vie courante.

2. APPROCHE PEDAGOGIQUE ET DEMARCHE D'APPRENTISSAGE.

2.1 L'approche Pédagogique globale.

Dans la mesure du possible, l'enseignant suscitera la curiosité des élèves, par une expérience ou une observation prise dans leur environnement et qui appelle une explication. Il est souvent avantageux d'introduire une nouvelle étude par une situation de vie courante tirée de l'environnement de l'apprenant(e). Après avoir placé les apprenants(es) devant une situation, l'enseignant(e) apparaîtra comme une personne ressource qui essaie seulement de créer des situations dans lesquelles ils peuvent apprendre.

Les principes éducatifs constituent des lignes directrices devant être suivies dans le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage pour permettre aux apprenants d'atteindre les buts du référentiel de formation.

- Faire participer activement les apprenants et les rendre responsables de leurs apprentissages;
- Prendre en compte et réinvestir les acquis scolaires des apprenants ;
- Considérer que la possibilité d'apprendre est fortement liée aux stratégies et aux moyens utilisés pour acquérir les compétences ;
- Favoriser le renforcement et l'intégration des apprentissages ;
- Privilégier des activités pratiques d'apprentissage et des projets adaptés aux réalités de l'environnement de l'apprenant (e) ;
- Communiquer avec les apprenants dans un langage correct et en utilisant les termes techniques.

2.2 La démarche générale d'apprentissage

Les démarches pédagogiques resteront en accord avec une logique pédagogique et la logique de la discipline.

- **La pédagogie devra être constamment active, c'est-à-dire rechercher l'implication effective des apprenants(es).**

On procédera de la manière suivante :

- ◆ Poser le problème,
- ◆ Construire une démarche de résolution avec les apprenants(es).

- ♦ Vérifier la compréhension des apprenants(es) par une question ou une activité d'application.

On mettra les apprenants(es) à contribution dans la recherche des solutions et dans la formulation des conclusions. On n'ignorera pas la pédagogie de l'erreur. Une autre occasion de participation est l'exploitation des erreurs des apprenants(es). Celles-ci révèlent leurs conceptions fausses et doivent être exploitées.

Ce guide est également un répertoire où l'enseignant trouvera pour chaque leçon, des informations précises, des conseils et des consignes clairs et précis qui l'aideront dans sa taches.

PROGRESSION CM2

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES	
Thème 1: respect des principes démocratiques et des institutions de la République	Leçon 1 Les droits et les devoirs	S1-les droits du citoyen	1	
		S2-Les devoirs du citoyen		
		S3 L'impôt	2	
		Activité d'intégration1		
		REMIATION1		
	Leçon 2 le respect des principes démocratiques	S1-Les lois et les règlements:	4	
		S2-Le respect des décisions de la majorité		
		S3 la démocratie		
		Activité d'intégration2	5	
		REMIATION2		
	Leçon 3 Le respect des institutions de la République	S1-Le président de République	6	
		S2-L'assemblée nationale		
		S3-Le président de la cour suprême		
		Activité d'intégration3	7	
		REMIATION3		
RENFORCEMENT1			8	
Thème 2: respect des Droits de l'Homme, des Droits de l'enfant, du Droit International Humanitaire (DIH). et Harmonie sociale	Leçon1 Le respect des Droits de l'Homme, et le Droit International Humanitaire'	-s1-le droit à la vie	9	
		S2-Le respect de l'autre avec ses différences		
		S3-Les communautés étrangères et moi	10	
		S4-Les enfants soldats		
		S5-Les victimes de guerre		
	Activité d'intégration4	11		
	REMIATION4			
	- Leçon 2 : Le respect des Droits de l'enfant	S1-Le droit à la protection	12	
		S2-Le droit à la liberté d'expression		
		S3-L'égalité entre les hommes		
		Activité d'intégration5	13	
		REMIATION5		
	RENFORCEMENT2			14
	THEME 3respect des règles de vie communautaire	Leçon 1les règles de vie communautaire	S1-- les lieux publics	15
			S2-Le respect de la parole donnée	
S3-Les valeurs traditionnelles			16	
Activité d'intégration6				
			17	

		REMIATION6	
	Leçon 2 : le respect des règles de sécurité routière	S1-la traversée à une intersection	18
		S2-les feux tricolores et de l'agent de la circulation routière	
		S3-Les panneaux de signalisation routière et les feux tricolores	19
		Activité d'intégration7	
		REMIATION7	20
	RENFORCEMENT3		
Thème4 : le respect des règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement et développement durable	Leçon 1le respect les règles d'hygiène de vie	S1-L' asphyxie	21
		S2-LA PROTECTION DES ALIMENTS	
		S3-La santé par l'hygiène	22
		S4-Le VIH/SIDA	
		S5 les grossesses précoces	23
		Activité d'intégration8	
	REMIATION8	24	
	Leçon 2 : la préservation l'environnement et du cadre de vie	S1-L'importance de l'eau	25
		S2-Les Ordures ménagères :	
		Activité d'intégration9	
		REMIATION9	26
	RENFORCEMENT4		
Thème 5 pratiquer des activités productives et insertion sociale	Leçon1 l'élaboration d' un projet d'activités coopératives (3 séances)	S1Les activités productives	27
		S2-Le projet	
		S3Les réalisations ou les produit d'un projet	28
		Activité d'intégration10	
		REMIATION10	29
	Leçon la découverte des métiers du milieu	S1-Les métiers	30
		S2-La coiffure	
		S3-La maçonnerie	31
		Activité d'intégration11	
		REMIATION11	32
	RENFORCEMENT5		

IV LE CORPS

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation en relation avec les :

- principes démocratiques de base régissant la vie associative
- droits et devoirs du citoyen
- symboles et les Institutions de la République

Thème 1: les principes démocratiques et les institutions de la République

SITUATION :

Koffi est le premier à contester toutes les décisions prises par la communauté et les règles qu'elle s'établit. Cependant il est aussi le premier à revendiquer ses droits partout

Aujourd'hui, il était absent à la montée aux drapeaux le maitre décide de le sensibiliser

Leçon 1 les droits et des devoirs (3 séances)

contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le droit du citoyen -Quelques droits du citoyen Le droit à la santé Le droit à l'éducation Le droit à la protection Le droit à la parole Le droit à la liberté d'expression -l'importance du respect des droits	<i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du support choisi aidera à</i> - connaitre les droits du citoyen, à comprendre leurs importances puis de les appliquer <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels	Un texte
- les devoirs du citoyen -Quelques devoirs du citoyen L'impôt Le respect des institutions -l'importance du respect de l'exercice des devoirs du citoyen	<i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du support choisi aidera à</i> - connaitre les devoirs du citoyen, - comprendre leurs importances -comprendre l'importance du respect de l'exercice des devoirs de citoyen <i>puis de les appliquer</i> <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels	Une situation ou un texte
- l'impôt -Quelques types d'impôt -les taxes sur les marchés La TVA L'IGR -l'Importance de l'impôt	<i>Partir d'une situation significative ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du support choisi aidera à</i> - connaitre l'impôt des types d'impôt - comprendre l'importances de l'impôt -	Discussion dirigée Future wheels	Des factures ou un texte

traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux droits et aux devoirs du citoyen	<p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les droits et les devoirs du citoyen et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		
--	--	--	--

Leçon 2 les principes démocratiques (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>La loi et le règlement:</p> <p>L'importance des lois et règlements</p> <p>Les lois et les règlement</p> <p>respect des lois et des règlements</p>	<p>Partir du règlement intérieur de la classe pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation du règlement intérieur de la classe aidera à</p> <ul style="list-style-type: none"> -connaître un règlement une loi -comprendre l'importance des lois et des règlements - argumenter en faveur au respect des lois et des règlements <p>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</p>	Brainstorming discussion dirigée	LE règlement intérieur de l'école:
<p>la décision de la majorité</p> <p>-l'importance du respect de la décision de la majorité</p>	<p>Partir du règlement intérieur de la classe pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de la situation permettra de</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître la décision de la majorité -comprendre l'importance du respect de la décision de la majorité et du droit de la minorité - appliquer les mesures de respect de la décision de la majorité <p>Et du respect du droit de la minorité</p> <p>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</p>	Travail collectif Brainstorming discussion dirigée	Une situation réelle
<p>- la démocratie :</p> <p>-les principes démocratiques</p> <p>- l'importance du respect les principes</p> <p>- les mesures de respect des principes démocratiques</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques</p>	<p>Partir du gouvernement de la classe pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation du mode de désignation des membres, leurs fonctions, l'alternance permettra de</p> <ul style="list-style-type: none"> connaître <ul style="list-style-type: none"> -la démocratie -les principes démocratiques comprendre l'importance du respect les principes démocratiques appliquer les mesures de respect des principes démocratiques <p>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	Discussion dirigée	Le gouvernement de la classe

Leçon 3 les institutions de la République (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Le président de République</p> <p>Le Mode de désignation du Président de la République</p> <p>les attributions du Président de la République</p>	<p><i>Partir de la photo du président pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à connaître</i></p> <p><i>-le président de la république</i></p> <p><i>-Le Mode de désignation du Président de la République</i></p> <p><i>-Le Mode de désignation du Président de la République</i></p> <p><i>-les attributions du président de la République</i></p> <p><i>De la discussion ou du questionnement qui suivront sortira une résolution</i></p>	<p>brainstorming</p>	<p>Photo du président</p>
<p>L 'assemblée nationale</p> <p>Le mode désignation des membres de l'assemblée nationale</p> <p>*le Président de l'assemblée</p> <p>le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale</p> <p>les attributions des membres de l'assemblée nationale</p> <p>le fonctionnement de l'assemblée</p>	<p><i>Partir de la photo du président de l'assemblée nationale pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à connaître</i></p> <p><i>- -Le Mode de désignation des membres et du président de l'assemblée nationale</i></p> <p><i>les attributions des membres</i></p>	<p>brainstorming</p>	<p>Photo de l'assemblée nationale</p>

Nationale	<p>comprendre</p> <p><i>-le fonctionnement de l'assemblée nationale</i></p> <p><i>De la discussion ou du questionnement qui suivront sortira une résolution</i></p>		
<p>Le président de la cour suprême</p> <p>Le Mode de désignation du Président de la cour suprême I</p> <p>les attributions du Président la cour suprême</p> <p>le fonctionnement de la cour suprême</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux institutions de la République</p>	<p><i>Partir de la photo du président de la cour suprême pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de la photo aidera à</i></p> <p>connaître</p> <p><i>- Le Mode de désignation des membres et du président de la cour suprême</i></p> <p><i>-les attributions des membres</i></p> <p>comprendre</p> <p><i>-le fonctionnement de la cour suprême</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les droits et les institutions de la République</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	brainstorming	Une photo du président de la cour suprême ou un texte

COMPETENCE 2

L'apprenant traite une situation en relation avec :

- les Droits de l'homme
- les Droits de l'enfant
- le Droit international Humanitaire (DIH)

Thème 2: les Droits de l'Homme les Droits de l'enfant et du Droit International Humanitaire (DIH).

SITUATION

En classe de CMII à l'EPP Annexe 1 à San Pedro la maitresse demande de raconter une histoire qui vous a marqué :

Nous sommes des déplacés de guerre dit AKICHI J'ai deux sœurs qui ne vont plus à l'école

Dans notre fuite , nous avons abandonné dans la foret un de nos camarades devenu soldat gisant dans une marre de sang

La maitresse s'engage à parler du droit de l'homme et du DIH

Leçon 1 les Droits de l'Homme et le Droit International Humanitaire (5 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-le droit à la vie</p> <p>-l'importance du droit à la vie</p> <p>- les conséquences de la destruction de la vie</p> <p>Les actions à mener pour protéger la vie</p>	<p><i>Partir d'une situation ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- le droit à la vie</p> <p>-Les actions à mener pour protéger la vie</p> <p>- comprendre</p> <p>- l'importance des actions à mener</p> <p><i>Pour protéger la vie</i></p> <p>-L'importance de respecter le droit à la vie</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Discussion dirigée	Un texte
<p>l'autre</p> <p>-Les types de différence culturelle, religieuse , ethnique, sociale</p> <p>-l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p>	<p><i>Partir d'une situation ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou de la situation permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- les types de différences</p> <p>comprendre</p> <p><i>L'importance du respect de l'autre avec ses différences</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	Travail de groupe	Un texte
<p>- l'étranger</p> <p>-des communautés étrangères en Côte d'Ivoire</p>	<p><i>Partir d'une image ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p>	Travail de groupe	Des images de communautés

<p>- les normes de cohabitation</p> <p>- l'importance de la parfaite cohabitation avec les communautés étrangères</p>	<p><i>L'exploitation du texte ou de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- les communautés étrangères en COTE D'IVOIRE</p> <p><i>D'établir des normes de cohabitation</i></p> <p>comprendre</p> <p><i>L'importance de cohabiter avec les étrangers</i></p> <p>Appliquer les normes de cohabitation</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Future whells</p>	
<p>l'enfant soldat</p> <p>-Inconvénients d'être enfant soldat</p> <p>les-règles régissant les droits de l'enfant l'importance d'éviter d'être enfant soldat</p>	<p><i>Partir d'une image ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- l'enfant soldat</p> <p>- les principes du droit International Humanitaire e</p> <p>expliquer les inconvénients d'être enfant soldat</p> <p>Comprendre l'importance d'éviter d'être enfant soldat</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Future whells travail de groupe</p>	<p>Des images</p>
<p>de victimes de guerre</p> <p>-Les actions de secours</p> <p>-les avantages du secours</p> <p><i>l'importance de secourir les victimes de guerre</i></p>	<p><i>Partir d'une image ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- les victimes de guerre</p> <p>-les actions de secours</p> <p><i>Comprendre l'importance de secourir les victimes de guerre</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Un texte</p>

<p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'Homme et le Droit International Humanitaire</p>	<p><i>résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les Droits de l'Homme et le Droit International Humanitaire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		
--	---	--	--

Leçon 2 : les Droits de l'enfant (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- le droit à la protection</p> <p>- les niveaux de protection</p> <p>Contre</p> <p>l'exploitation sexuelle</p> <p>la maltraitance</p> <p>la guerre</p> <p>la privation de liberté</p> <p>l'exploitation dans le travail</p> <p>les formes de discrimination</p> <p>- les mesures de protection de l'enfant</p> <p>L'importance de la protection de l'enfants</p>	<p><i>Partir d'une image ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- le droit à la protection</p> <p><i>Les niveaux de protection</i></p> <p>-les mesures de protection de l'enfant</p> <p><i>De comprendre l'importance de la protection de l'enfant</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Future whells</p>	<p>Des images</p>
<p>Liberté d'expression liberté d'opinion</p> <p>Les limites</p> <p><i>l'importance du respect de la liberté d'expression</i></p>	<p><i>Partir du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- la liberté d'expression</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Un texte</p>

	<p><i>-les limites de la liberté d'expression</i></p> <p>comprendre l'importance du respect de la liberté d'expression</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>		
<p>l'égalité</p> <p>-les actes d'égalité</p> <p>-</p> <p>-l'importance de l'égalité</p> <p>Application des mesures</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant</p>	<p><i>Partir du texte ou de l'histoire pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou de l'histoire permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p><i>- l'égalité entre les hommes</i></p> <p><i>-les actes d'égalité</i></p> <p>-argumenter en faveur de l'égalité entre les hommes</p> <p>comprendre l'importance du respect de la liberté d'expression</p> <p><i>Appliquer les mesures d'égalité</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec : le respect des Droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Un texte ou un compte</p>

COMPETENCE 3

L'apprenant(e) traite une situation problème en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.

Thème 3 respect des règles de vie communautaire

Pour la fête de fin d'année du groupe scolaire d'Akradio, un match de football a opposé la classe de CE2 A à celle de CM2 B. Au cours de la rencontre, l'arbitre accorde un pénalty en faveur de la classe de CE2 A. Mécontents, les élèves de CM2B envahissent le terrain, brutalisent l'arbitre, et se rendent chez le Chef du village pour porter plainte. Les notables les entretiennent

Leçon 1 les règles de vie communautaire (3 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>- les règles de bonne conduite dans les lieux publics :</p> <p>-Importance du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics</p> <p>les règles de bonne conduite dans les lieux publics</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte ou des images permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>- les règles de bonne conduite dans les lieux publics :</p> <p>-argumenter en faveur en faveur du respect des règles de bonne conduite</p> <p>De comprendre l'importance du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics</p> <p>-appliquer les règles de bonne conduite dans les lieux publics</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>Des images ou du texte</p>
<p>- la parole donnée :</p> <p>-Avantages du respect de la parole donnée</p> <p>- la parole donnée</p>	<p><i>Partir du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>-la parole donnée</p> <p>- d'argumenter en faveur du respect de la parole donnée</p> <p>Comprendre l'importance du respect de la parole donnée</p> <p>Appliquer les mesures de respect de la parole donnée</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des situations</p>
<p>- Quelques valeurs traditionnelles</p> <p>-Importance des valeurs traditionnelles</p> <p>-l'importance de du respect de la parole donnée</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>-les valeurs traditionnelles</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Future whells</p>	<p>Des images</p>

<p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire</p>	<p>comprendre</p> <p>-l'importance du respect de la parole donnée</p> <p>Appliquer les mesures de respect des valeurs traditionnelles</p> <p>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</p> <p>Résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de vie communautaire</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		
--	--	--	--

Leçon 2 les règles de sécurité routière (3seances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-l'intersection</p> <p>-les difficultés et les dangers de la traversée à une intersection cautions à la traversée à une intersection</p> <p>Les précautions à prendre à la traversée</p> <p><i>l'importance du respect des règles de la traversée à une intersection</i></p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>-l'intersection</p> <p>les difficultés et les dangers de la traversée à une intersection</p> <p>-Les précautions à prendre à la traversée</p> <p>comprendre</p> <p>-l'importance du respect des règles de la traversée à une intersection</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</i></p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Des images</p>
<p>-les fonctions des feux tricolores et de l'agent de la circulation routière</p> <p>- les mesures de traverser aux feux tricolores</p> <p>-respect des indications données par l'agent de la circulation et des feux</p> <p>L'importance du respect</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <p>les fonctions des feux tricolores et de l'agent de la circulation routière</p> <p>-comprendre</p> <p>les indications données par l'agent de la circulation et des feux</p>	<p>Discussion dirigée</p>	<p>Des images</p>

des indications données par l'agent de la circulation et des feux tricolores	<p>tricolores</p> <p>--l'importance du respect des indications données par l'agent de la circulation et des feux tricolores</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</i></p>		
<p>-Les différents types de panneaux</p> <p>le-Rôle des panneaux de signalisation routière.</p> <p>-les couleurs des feux tricolores et leur rôle</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de sécurité routière</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p><i>Connaitre-</i></p> <p>Le rôle des panneaux d'obligation et d'interdiction</p> <p>- L'importance du respect des panneaux d'obligation et d'interdiction</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	Travail de groupe	Des images

COMPETENCE 4

L'apprenant(e) traite une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.
Thème 4 règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement et développement durable.

SITUATION

ton père a accueilli sa nièce à la maison. Elle rentre souvent tard
les rares fois qu'elle est là elle refuse de manger les fruits, gaspille l'eau et l'électricité
que faut-il faire ? est la question que tu poses au maitre
Leçon 1 les règles d'hygiène de vie (5 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>L' asphyxie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les types d' asphyxie <p>Avec les produits phytosanitaires, les produits caustiques</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies <p><i>L'importance d'éviter l'asphyxie</i></p>	<p><i>Partir du texte pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du texte permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <ul style="list-style-type: none"> -les types d'asphyxie – -les mesures à prendre pour éviter d'asphyxie <p>comprendre</p> <p><i>L'importance d'éviter l'asphyxie</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la</i></p> <p><i>résolution</i></p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>Des situations</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Protéger un aliment -la Nécessité de protéger les aliments, -les Techniques de protection des aliments Application des techniques 	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qu'est la protection des aliments les Technique de protection des aliments - comprendre la Nécessité de protéger les aliments Appliquer les techniques de protection des aliments <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>Des aliments non protégées</p>
<ul style="list-style-type: none"> -hygiène -Les types d'hygiène corporelle bucco dentaire alimentaire environnementale -les règles d'hygiène -la nécessité de respecter les règles d'hygiène 	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre-</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'hygiène -Les types d'hygiène corporelle bucco dentaire 	<p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des situations</p>

	<p>alimentaire environnementale</p> <p>comprendre la Nécessité de respecter les règles d'hygiène</p> <p>argumenter en faveur du respect des règles d'hygiène</p> <p>- <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>		
<p>- le VIH</p> <p>-les modes de transmission</p> <p>-les mesures de prévention</p> <p>- l'importance d'éviter le VIH</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre</p> <p>- le VIH</p> <p>-les modes de transmission</p> <p>-les mesures de prévention</p> <p>Comprendre l'importance d'éviter le VIH</p> <p>- - <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des images</p>
<p>- la grossesse précoce</p> <p>-Les dangers de précoce</p> <p>L'importance d'éviter les grossesses précoces</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène de vie</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre</p> <p>- la grossesse précoce</p> <p>-Les dangers de précoce</p> <p>comprendre</p> <p>L'importance d'éviter les grossesses précoces</p> <p>Appliquer les mesures de prévention</p> <p>Proposer une situation en relation avec les règles d'hygiène de vie</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des images</p>

Leçon 2 la préservation de l'environnement et du cadre de vie(2 séances)

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau :</p> <p>la nécessité de protéger l'eau les mesures de protection de l'eau</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre</p> <p>Les actions qui conduisent à la bonne gestion de l'eau</p> <p>-comprendre</p> <p>la nécessité de protéger l'eau</p> <p>appliquer les mesures de protection de l'eau</p> <p>- - <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des images</p>
<p>;</p> <p>-Ordures ménagères :</p> <p>- les techniques de gestion des ordures ménagères</p> <p>l'importance de bien gérer les ordures</p> <p>les mesures de gestion des ordures ménagères</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives a la préservation de l'environnement et du cadre de vie</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre</p> <p>Ordures ménagères :</p> <p>- les techniques de gestion des ordures ménagères</p> <p>Comprendre l'importance de bien gérer les ordures</p> <p>Ménagères</p> <p>Appliquer les mesures de gestion des ordures ménagères</p> <p>- - <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la préservation de l'environnement et du cadre de vie</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Prise de décision</p>	<p>Des images</p>

Compétence 5

L'apprenant traite une situation en relation avec l'entrepreneuriat.

Thème 5: les activités productives

SITUATION

Au regard du nombre croissant de sans emplois ;les élèves de MEMNI s'interrogent sur leur avenir Ils approchent le maitre .Il leur parle de l'entrepreneuriat

Leçon 1 : le projet

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le projet Les avantages l'importance de réaliser un projet	<i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de l'image permettra de</i> dire Ce qu'est un projet connaître L'intérêt de réaliser un projet comprendre l'importance de réaliser un projet -- Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution	Discussion dirigée Future whells	Un texte ou une image d'un service
le projet les facteurs associés : le marché, la viabilité du projet la qualité des personnes ressources, le financement les mérites du projet	<i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de l'image permettra de</i> connaître -les facteurs associés : le marché, la viabilité du projet la qualité des personnes ressources, le financement - les mérites du projet Comprendre l'importance des facteurs associés <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future whells	Images de projet réalisé Un texte ou image d'un service
les réalisations et des produits obtenus des solutions propositions de solutions	<i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de l'image permettra de</i> connaître	Travail de groupe Discussion dirigée Future whells	Images de projet réalisé Ou Un texte ou une image d'un service

<p>l'importance des propositions</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives au projet</p>	<p>- les réalisations</p> <p>-les produits obtenus</p> <p>- des solutions</p> <p>Comprendre l'importance des propositions</p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une</i></p> <p><i>Résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec le projet</p> <p>et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>		
---	--	--	--

Leçon 2 : Les métiers de mon milieu

CONTENUS	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>un métier</p> <p>les métiers de son entourage:</p> <p><u>Les avantages d'un métier</u></p> <p>une activité coopérative</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre Les métiers</p> <p>comprendre</p> <p>L'importance de pratiquer un métier</p> <p>Pratiquer une activité coopérative</p> <p><i>- Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future whells</p>	<p>Des situations</p>
<p>la coiffure :</p> <p>le matériel de coiffure</p> <p>les avantages de la coiffure l'importance de</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre La coiffure</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>enquête</p> <p>Future whells</p>	<p>Des images</p>

la coiffure	<p>Argumenter en faveur de la coiffure</p> <p>Comprendre l'importance de la coiffure</p> <p>- Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</p>		
<p>La couture</p> <p>quelques matériels de La couture</p> <p>des avantages</p> <p>traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux métiers</p>	<p><i>Partir de l'image pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de l'image permettra de</i></p> <p>Connaitre La couture</p> <p>Argumenter en faveur de La couture</p> <p>Comprendre l'importance de couture</p> <p>- Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les métiers et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>enquête</p> <p>Future whells</p>	<p>Des images</p>

I - LE SCHEMA DU COURS APC

Le cours APC a trois phases .Ce sont :

- 1 –LA PRESENTATION Elle s'appuie sur une situation contextualisée
- 2- LE DEVELOPPEMENT c'est la phase d'acquisition des habiletés
- 3-L'ÉVALUATION une application à la fin d'une séance et une activité d'intégration à la fin d'une leçon

b – La technique pédagogique

Une technique pédagogique est un moyen d'animation utilisé en vue de faciliter une acquisition

Exemples : L'enquête – découverte, la discussion dirigée.

c - Le procédé pédagogique

C'est la manière par laquelle l'on amène l'apprenant à acquérir un savoir, un savoir faire et un savoir être.

Exemple: Le procédé interrogatif

2- La relation entre méthode, technique et procédé

Ces trois concepts entretiennent des relations d'interdépendance :

- la méthode s'appuie sur les techniques
- les techniques s'appuient sur les procédés
- les techniques et les procédés font partie d'un système qu'est la méthode

Le procédé interrogatif est utilisé partout ; il est transversal à toutes les techniques

Exemples : Pour lancer la discussion dirigée, on a recours au procédé interrogatif ; il en est de même pour toutes les autres techniques.

Toutefois dans la mise en œuvre d'une leçon, la technique peut être utilisée comme procédé

Exemples : Pour mettre en œuvre la technique du Future Wheel on peut utiliser le Brainstorming qui est pourtant une technique.

Au cours d'une leçon l'enseignant peut utiliser deux, trois voire quatre techniques pourvu qu'elles contribuent à l'installation des habiletés.

2 – L'identification des techniques pédagogiques

L'enseignant dispose d'une variété de techniques pour la mise en œuvre des leçons, les plus courantes sont :

- Le future wheels
- L'enquête –découverte
- Le brainstorming
- La discussion dirigée...

(cas : future wheels)

L'expression FUTURE WHEELS est d'origine américaine, littéralement elle signifie « la roue du futur ».

Le Future wheels est une technique d'identification et d'analyse des situations-problèmes par rapport à leurs conséquences à court, moyen et long terme.

Les étapes :

1^{ère} étape : présentation du sujet ou du problème de façon claire et précise. Le problème posé doit être en rapport avec les objectifs (ou habiletés) visé par la leçon.

2^{ème} étape : Production (identification) des conséquences (immédiates) de 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e ordre

L'enseignant explique l'exercice :

- Le choix de plusieurs signes géométriques différents pour indiquer chaque niveau de conséquence
- La précision d'une légende d'identification des conséquences.

3^{ème} étape : Exploitation du résultat

L'enseignant exploite le schéma en mettant en évidence les rapports de cause à effets d'un niveau de conséquence à un autre.

La technique du future wheels permet :

- A l'apprenant de saisir les liens de cause à effet qui existent entre les problèmes qui se posent dans son environnement et même au-delà et leur incidence sur son bien-être, celui de sa famille, de sa communauté ou même de la société.
- De développer chez l'apprenant le sens de la responsabilité dans ses attitudes et comportements.
- De promouvoir chez l'apprenant des attitudes et des valeurs en vue d'améliorer la qualité de la vie.

- METHODOLOGIE D'UNE SEANCE

Les étapes de la méthodologie sont matérialisées sur la fiche dans la colonne relative aux moments didactiques.

La séance se déroule en 3principales étapes qui sont :

a-la phase de présentation :

Cette phase permet de fixer l'attention de l'apprenant sur le problème à étudier, de le situer dans le moment de l'apprentissage.

Elle s'appuie sur :

- Le rappel des pré-requis (lorsqu'il y a un lien entre la séance précédente et la séance du jour ou des pré-acquis quand il n'y a pas de lien entre la séance du jour et celle qui précède) ;
- La motivation de l'apprenant (le type de support utilisé pour poser le problème à résoudre au cours de la séance peut aider à stimuler la motivation des élèves : image, planche, extrait de journal...);
- L'annonce du titre de la séance.

b-la phase de développement :

L'enseignant utilise plusieurs techniques pour amener les élèves à :

- Trouver une définition, une règle
- Faire une formulation à travers un tableau ou une comparaison
- Produire des activités types, faire des développements, proposer des options, des résolutions ;
- Retenir l'essentiel de la leçon grâce au résumé et à la synthèse.

c-L'évaluation :

Elle consiste à proposer un exercice d'application à la fin de chaque séquence d'apprentissage et s'appuie sur :

- Des questions de compréhension
- Des exercices de fixation.

-l' élaboration de fiches

La fiche de séance est un document dans lequel l'enseignant a mentionné tous les savoirs, les savoir-faire et savoir-être à faire acquérir à ses élèves pendant la durée d'une séance à travers la mise en œuvre d'un ensemble d'activités et de stratégies appropriées.

Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- être lisible
- être praticable
- être applicable

Une fiche de séance doit être lisible, c'est à dire facile à comprendre et à exploiter, avec des activités d'apprentissage et d'évaluation suffisamment claires.

Une fiche de séance praticable est une fiche qui n'est pas encombrante par ses dimensions, une fiche facile à mémoriser parce que rédigée dans un style accessible, une fiche dont le contenu est conforme aux besoins des enseignés et à la didactique de l'EDHC.

Une fiche de leçon étant conçue pour être appliquée, on dit qu'elle est applicable, lorsqu'elle permet de mettre en œuvre un enseignement/apprentissage dans une classe pour atteindre les objectifs pédagogiques visés.

II –CANEVAS DE FICHE

THEME:

LECON

SEANCE /

Matériel

-

SEMAINE

COURS

DUREE

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENU
I	

Déroulement

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
Présentation			
Développement			
<u>évaluation</u>	-		

CM 2

Thème : respect des règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement et développement durable.

durée 40 min

L1 le respect des règles d'hygiène de vie
SEANCE : 5/5 les grossesses précoces

DOCUMENTATION : Guide-maître p 101 – Livret-élève p. 100.

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenu
définir	grossesse précoce
citer	les dangers liés à la grossesse précoce
appliquer	les mesures de prévention d'une grossesse précoce
sensibiliser	les pairs à prévenir les grosses précoces

DEROULEMENT

Plan du cours	ACTIVITES-MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITE-ELEVES
Présentation	-Que porte cette jeune fille ? 6 Observe l'image	Observation de l'image P. 101. Travail collectif	-Elle porte une grossesse
Développement	-Qu'est-ce qu'une grossesse ?	Travail collectif	-C'est l'état d'une femme enceinte (qui porte un bébé dans le ventre)
* Je définis la grossesse			-Elle a 14 ans
* Je définis la grossesse précoce	-Quel âge cette fille a-t-elle ? -Quel est l'âge de cette fille ?	Travail collectif	-C'est une grossesse précoce.
* Je cite les dangers liés à une grossesse précoce	-Comment appelle-t-on une grossesse qui survient avant 18 ans ?		-Les grossesses précoces * freinent la croissance et le développement de son appareil génital. * fragilisent la santé de la mère et de l'enfant *Risque d'avortement * Accouchement prématuré ou mort de la mère ou de l'enfant
* J'applique les mesures de prévention d'une grossesse précoce	-Quels sont les dangers liés à une grossesse précoce ?	Travail de groupe.	* Stérilité * Arrêt des études
Résolution	-Comment peux-tu éviter une grossesse précoce ?	Travail de groupe	-Je dois m'abstenir des rapports sexuels -Ecouter les conseils des parents -Eviter les mauvaises

			fréquentations.
	-Que peux-tu faire pour éviter les grossesses précoces ?	Travail collectif	-Pour éviter les grossesses précoces, je dois m'abstenir des rapports sexuels précoces.
évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Cite trois dangers liés à la grossesse précoce. Donne des conseils à ton amie Louise pour éviter une grossesse précoce.	Travail individuel	<u>Pour la mère</u> - Accouchement difficile et même mortel * <u>Pour l'enfant</u> - Malformation ° applique l'abstinence sexuelle

+

EPS

PROGRAMME

I - PROFILS DE SORTIE

L'apprenant en fin de la classe de CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :

- Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.
- Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

II- LE DOMAINE.

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EPS	1H	32H	3,5%

IV - CORPS DU ROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCES 1

L'apprenant traite une situation liée à l'organisation d'une activité physique et sportive.

EXEMPLE DE SITUATION

Dans le cadre des préparatifs de la fête des écoles, le Directeur de votre groupe scolaire confie à votre classe l'organisation du tournoi de Football entre les classes de CE2

LEÇON 1: L'apprenant organise l'espace de jeu

Nombre de séances : 02

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les caractéristiques du terrain
- Tracer	- Le terrain
- Collecter	- Le matériel

LEÇON 2 : L'apprenant organise une rencontre.

Habilités	Contenus
- Constituer	- Les équipes
- Officier	- Une rencontre
- Traiter	- Une rencontre

COMPETENCES 2

L'apprenant traite une situation liée à la pratique d'une activité physique athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de sports athlétiques : courses, sauts et lancers qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM2 de votre groupe scolaire, le Directeur vous demande de vous organiser pour pratiquer une course sur la piste matérialisée de 50m

LEÇON 1 : L'apprenant pratique la course de vitesse

NB de séances : 05

Habilités	Contenus
- Identifier	Les différentes activités de type vitesse : - Sprint plat, - Course de relais, - Course d'obstacles - Espace - Matériel - Rôle : relayeur /passeur - Les différentes zones de transmission
- Réagir	- A un signal
- Prendre	- Un départ (accroupi/semi fléchi)
- Courir	- Une distance de 50m
- Ajuster	- Sa vitesse
- Maintenir	
- Transmettre	- Un témoin
- Franchir	- Des obstacles - Ligne d'arrivée
- Appliquer	- Règles liées à l'activité - Règles de sécurité
- Traiter	- Un tournoi de course de vitesse

LEÇON 2 : L'apprenant pratique la course d'endurance

NB de séances : 06

Habilités	Contenus
- Identifier	- La course d'endurance - La course d'orientation - Les différents endroits de prise de pouls- - Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio – respiratoire - les règlements des courses de longue durée
- Prendre	- Le pouls
- Maintenir	- Allure de course
- Courir	- 12 a 15min a une allure modérée
- Appliquer	- Règles liées à l'activité - Règles de sécurité
- Traiter	- Un tournoi de course d'endurance

LEÇON 3 : L'apprenant pratique le Saut en hauteur

NB de séances : 04

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les différentes activités de sauts : Saut en longueur Saut en hauteur Triple saut Espace
- Réaliser	- Course d'élan - Impulsion
- Exécuter	- Franchissement- réception
- Appliquer	- Règles liées à l'activité - Règles de sécurité
- Traiter	- Un tournoi de saut

LEÇON 4: L'apprenant effectue des lancers

NB de séances: 04

Habilités	Contenus
- Identifier	Poids Aire de jeu
- Tenir	L'engin
- Se mettre	- En action
- Projeter	- Le poids
- Appliquer	- Règles liées à l'activité - Règles de sécurité
- Traiter	- Un tournoi de lancer

COMPETENCES 3

L'apprenant traite une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération.

EXEMPLE DE SITUATION

L'Inspection de l'Enseignement Primaire a invité votre école au tournoi inter écoles de Football ; pour constituer la sélection qui va représenter votre école, le maître chargé de sport vous demande de vous organiser pour sélectionner les représentants

LEÇON 1: L'apprenant pratique le Football

NB de séances : 08

Habilités	Contenus
- Identifier	Les sports collectifs : <ul style="list-style-type: none">- Football de petit terrain- Handball- Matériel- Règles du jeu
- Pratiquer	<ul style="list-style-type: none">- Echauffement spécifique- Echauffement général- Organisation collective- Organisation défensive- Contre attaque
- Organiser	<ul style="list-style-type: none">- Règlements :- Règles du jeu- Officiels

LEÇON 2: L'apprenant pratique les activités de lutte

NB de séances: 04

Habilités	Contenus
- Identifier	<ul style="list-style-type: none">- Les activités de lutte- Espace
- Exécuter	- déséquilibres
	- Prises simples
	- Chutes
- Appliquer	<ul style="list-style-type: none">- Règles liées à l'activité- Règles de sécurité
- Saluer	- Salutation
- Traiter	- Un tournoi de lutte

COMPETENCES 4

L'apprenant traite une situation qui prend en compte l'organisation et la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION

Pour préparer le concours de gymnastique que la mairie organise au niveau des classes de CM, le Directeur de l'école vous demande d'exécuter des mouvements gymniques afin qu'il voit ceux qu'il retenir pour la finale

LEÇON 1: L'apprenant réalise des activités gymniques

NB de séances : 05

Habilités	Contenus
- Identifier	Les activités gymniques : <ul style="list-style-type: none">- Enchaînements d'éléments simples- Eléments gymniques simples- Mini enchaînements- le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol- Les règles d'arbitrage
- Exécuter	<ul style="list-style-type: none">- Enchaînements d'éléments simples- Eléments gymniques simples- Mini enchaînements

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

NB de séances:05

Habilités	Contenus
- Identifier	<ul style="list-style-type: none">- Figures, lettres- Activités d'agilité
- Construire	<ul style="list-style-type: none">- Figures, lettres- Activités d'agilité

GUIDE CM2

COMPETENCES 2

L'apprenant traite une situation liée à la pratique d'une activité physique athlétique.

EXEMPLE DE SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de sports athlétiques : courses, sauts et lancers qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM1 du groupe scolaire, le Directeur demande à chaque école de s'organiser pour courir sur la piste matérialisée de 50m

LEÇON 1 : L'apprenant pratique la course de vitesse.

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'enseignement apprentissage	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Sprint plat, Course de relais, Course d'obstacles Espace Matériel Rôle : relayeur /passeur Les différentes zones de transmission Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, l'importance sur leur développement ; Faire identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : Réagir au signal Courir vite Ajuster leur vitesse Transmettre un témoin Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins

ACTIVITES D'EVALUATION : Il y a un tournoi inter écoles de course de vitesse au niveau du secteur pédagogique ; le groupe scolaire est invité à présenter une équipe dont les éléments seront choisis après les tests.

LEÇON 2: L'apprenant pratique la course d'endurance

Nombre de séances : 06

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La course d'endurance Le pouls Les différents endroits de prise de pouls L'allure de course Franchissement de la ligne d'arrivée sans ralentir Règles d'hygiène La course d'endurance La course d'orientation Les différents endroits de prise de pouls- Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio – respiratoire les règlements des courses de longue durée	Amener les apprenants par des questions à : rechercher des informations sur la course d'endurance : la définition, son importance sur le développement de l'organisme. Faire identifier le parcours, les différents endroits de prise de pouls ; Demander à chaque apprenant de prendre le pouls de son vis à vis Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles ; Donner le départ de la 1 ^{ère} course ; Après la 1 ^{ère} course, les vis-à-vis prennent à nouveau le pouls des coureurs ; Classer tous les coureurs en fonction du nombre de tours effectués par chacun dans le temps imparti. A partir de la 2 ^e séance faire courir les apprenants dans leur groupe de course ; Faire maintenir le rythme de course Terminer chaque séance par une activité d'évaluation.	Matérialiser l'espace de jeu Disposer 1équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

ACTIVITES D’EVALUATION : Traitez entre vous un tournoi de course pendant 12minutes pour vous préparer aux jeux de l’Inspection.

EXEMPLE DE SITUATION : Voici un élastique ; organisez-vous en équipe et pratiquez une activité de saut.

LEÇON 3 : L’apprenant pratique le Saut en hauteur
 Nombre de séances : 04

Contenus	Activités d’apprentissage et d’enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Saut en hauteur Saut en longueur Espace de jeu La course d’élan L’impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité Matériel	Lire la situation Amener les apprenants à : rechercher des informations sur : l’activité, Faire identifier le sautoir, expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un côté et ceux qui échouent de l’autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d’application à la fin de chaque séance	Disposer 1 équipe devant le sautoir à environ 8 mètres Les autres équipes assurent l’organisation L’enseignant donne le 1 ^{er} départ	1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 sautoir

EXEMPLE DE SITUATION : prenez le matériel contenu dans le carton et pratiquez le lancer !

LEÇON 4: L'apprenant effectue des lancers

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les poids Le parcours Règles de sécurité Action	Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids l'activité, la manière d'exécuter les différentes tâches, Faire appliquer les règles de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.	Disposer 1équipe sur le parcours Les autres équipes assurent l'organisation L'enseignant donne le 1 ^{er} départ	Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours Juges arbitres

COMPETENCES 3

L'apprenant traite une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération.

EXEMPLE DE SITUATION : votre classe est invitée à représenter toute l'école au tournoi de lutte au championnat scolaire.

LEÇON 1 : L'apprenant pratique les activités de lutte

Nombre de séances: 04

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
La lutte Les chutes Les prises simples Les déséquilibres Règles d'hygiène Salutation Espace Règles de sécurité Un tournoi de lutte	Lire la situation Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu, l'activité ; Exécuter la salutation Effectuer des prises simples, des chutes, des déséquilibres, Appliquer les règles de sécurité et d'hygiène Traiter un tournoi de lutte	Disposer 2 équipes sur le terrain face à face La 3 ^{ème} équipe assure l'organisation L'enseignant explique le principe du jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

EXEMPLE DE SITUATION : L'Inspection de l'Enseignement Primaire a invité toutes les écoles au tournoi de Football ; pour constituer la sélection qui va la représenter chaque école doit s'organiser pour sélectionner ses représentants.

LEÇON 2: L'apprenant pratique le Football

Nombre de séances : 08

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Football Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Expliquer le principe du jeu Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels Faire enregistrer les résultats	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

EXEMPLE DE SITUATION : L'Inspection de l'Enseignement Primaire a invité toutes les écoles au tournoi de Handball ; pour constituer la sélection qui va la représenter chaque école doit s'organiser pour sélectionner ses représentants.

LEÇON 3 : L'apprenant pratique le Handball

Nombre de séances : 08

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Handball Organisation pratique Echauffement Organisation collective en attaque Organisation collective en défense Relais de balles Tirs aux buts Règlements/règles Règles d'hygiène	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, les règles, la manière d'exécuter les différentes tâches. Demander aux 2 premières équipes de s'échauffer ; disposer les officiels en leur expliquant leurs tâches ; Lancer la 1 ^{ère} rencontre de 05minutes Prendre des notes sur le comportement d'ensemble et individuel des apprenants ; A la fin de toutes les oppositions, amener les apprenants à échanger sur certains aspects du jeu.	Planifier les rencontres Matérialiser l'espace Disposer 2 équipes sur le terrain face à face Disposer l'équipe des officiels Expliquer le principe du jeu Diriger l'échauffement des équipes qui vont jouer Donner le coup d'envoi de la 1 ^{ère} rencontre Laisser le sifflet au capitaine des officiels	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace Juges arbitres

COMPETENCES : 4

L'apprenant traite une situation qui prend en compte l'organisation et la pratique des activités physiques de rythme et de forme esthétique.

EXEMPLE DE SITUATION

Pour préparer le concours de gymnastique que la mairie organise au niveau des classes de CM, le Directeur de l'école demande à chaque élève d'exécuter des mouvements gymniques afin qu'il voit ceux qu'il peut retenir pour représenter l'école à la finale.

LEÇON 1: L'apprenant réalise des activités gymniques

Nombre de séances : 05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Mini enchainements Éléments gymniques Matériel Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LEÇON 2 : L'apprenant réalise des mouvements d'ensemble

Nombre de séances:05

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité Figures, Lettres Activités d'agilité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à : construire des figures, des lettres exécuter des activités d'agilité	Disposer les apprenants sur un espace dégagé de tous dangers	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

FRANCAIS

PROGRAMME

1-PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit
- Lire et comprendre un texte
- Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

2-DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son enseignement dans le cycle du primaire trouve son importance dans deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les enseignements.
- le français est une discipline spécifique avec ses contenus propres.

Son enseignement à l'école primaire a donc pour objectif général de faire acquérir des compétences de communication à l'orale et à l'écrite. Cette discipline s'enseigne à travers les thèmes suivants :

- expression orale ((cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens)
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens)

3-RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps repartit le volume horaire comme suit au Cours élémentaire:

Horaire Total/semaine	9h
Horaire Total/ année	
Pourcentage	

COURS MOYENS 2(CM2)

COMPETENCE 1

L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris.

THEME: EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. De retour en classe, le maître de CM2 demande à ses élèves de raconter ce qu'ils ont vu à toute la classe.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

LEÇON 1 : UN DIALOGUE DANS UN RECIT (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Un dialogue, des évènements
comprendre	Le dialogue
Produire	Un dialogue oral

LEÇON 2 : ECHANGE AVEC UNE AUTORITE (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les autorités Les informations
comprendre	Les moyens linguistiques La formule appropriée
Appliquer	La formule appropriée

LEÇON 3 : PORTRAIT D'UNE PERSONNE EN ACTION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le portrait

Analyser	Les techniques de description Les moyens linguistiques
Utiliser	Les techniques de description Les moyens linguistiques
Faire	Le portrait

LEÇON 4 : INFORMATION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Des informations
Analyser	
Appliquer	Des informations Les moyens linguistiques

LEÇON 5 : EXPLICATION DE FAITS ET D' ACTIONS (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Dire	Des actions, des faits dans l'ordre
Expliquer	
Montrer	L'importance des actions

LEÇON 6 : RECOMMANDATIONS (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	des recommandations Les moyens linguistiques
Analyser	des recommandations Les moyens linguistiques
Faire	Des recommandations

Compétence 2

L'élève traite une situation de communication écrite en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie.

THEME : LECTURE

Exemple de situation

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole primaire publique de la Riviera2, dans l'Inspection de Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste du journal Fraternité Matin. Une semaine après, le maître de CM2 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif au compte rendu de la fête.

En classe, il donne l'article à lire aux élèves et demande à chacun de faire un compte rendu à la classe.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

LEÇON 1 : TEXTES NARRATIFS (6 textes ; 2 séances/texte)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le centre d'intérêt « école et communauté » Le type de texte
Comprendre	L'importance de la communauté L'importance de l'école Le type de texte
Lire	le texte
Dégager	L'idée générale du texte

LEÇON 2 : TEXTES EPISTOLAIRES (6 textes ; 2 séances/texte)

Habiletés	Contenus
Cerner	Le centre d'intérêt « les activités humanitaires » Le type de texte
Illustrer	Le centre d'intérêt du texte

Lire	Le texte
Montrer	L'importance de l'activité humaine
Intégrer	Le centre d'intérêt du texte

LECON 3 : TEXTES DESCRIPTIFS (6 textes ; 2 séances/texte)

Habilités	Contenus
Connaître	Le centre d'intérêt « environnement » et hygiène » Le type de texte
Expliquer	Le sens du texte
Lire	Le texte
Reformuler	Le contenu du texte
Démontrer	L'importance du centre d'intérêt du texte

LEÇON 4 : TEXTES INFORMATIFS (6 textes ; 2 séances/texte)

Habilités	Contenus
Connaître	Le centre d'intérêt « sports et loisirs » Le type de texte
Expliquer	Le sens du texte
Lire	Le texte
Reformuler	Le contenu du texte
Démontrer	L'importance du centre d'intérêt du texte

LEÇON 5 : TEXTES EXPLICATIFS (6 textes ; 2 séances/texte)

Habilités	Contenus
Comprendre	Le texte Le type de texte
Connaître	L'importance des droits

	L'importance des devoirs
Lire	Le texte
Discuter	Autour du centre d'intérêt du texte

LECON 6 : TEXTES INJONCTIFS (6 textes ; 2 séances/texte)

Habilités	Contenus
Identifier	Le centre d'intérêt du texte Le type de texte
connaître	L'importance des TIC Des actions de développement
Résumer	Le texte
Lire	
Recommander	Des attitudes face aux activités du texte

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation de communication écrite en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation des éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes écrits

THEME 1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CM2 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger et des groupes de mots entourés à remplacer.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue, des mots et structures étudiés.

Leçon1 : Champ lexical de l'école et de la communauté /les homophonies lexicales (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical

	L'homophonie
Comprendre	Les mots du champ lexical Différentes graphies du son
Utiliser	Les mots du champ lexical
Ecrire	Le mot contenant l'homophonie

Leçon 2: Champ lexical des activités humaines / les homophonies grammaticales 1 (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	Différentes graphies du son
Comprendre	Les mots du champ lexical Différentes graphies du son
Employer	Les mots du champ lexical
Utiliser	Des mots ayant le son à graphies multiples

Leçon 3: Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de l'hygiène /les homophonies grammaticales 2 (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les mots du champ lexical
Distinguer	Différentes graphies du son
Employer	Les mots du champ lexical
Utiliser	Des mots ayant le son à graphies multiples

Leçon 4: Champ lexical des sports et loisirs/ accord du verbe**(3 séances)**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le verbe le sujet
Connaître	Les mots du champ lexical La règle d'accord
Employer	Les mots du champ lexical
Ecrire	Le verbe en fonction du sujet

Leçon 5 : Champ lexical des droits et des devoirs / accord des adjectifs (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots à accorder
Connaître	Les mots du champ lexical La règle de l'accord
Employer	Les mots du champ lexical
Ecrire	les adjectifs selon le nom

Leçon 6 : Champ lexical des TIC et du développement / le pluriel des noms (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La terminaison du nom
Connaître	Les mots du champ lexical La règle d'écriture du pluriel
Employer	Les mots du champ lexical
utiliser	le pluriel des noms

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CM2 de l'EPP Banco 2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue.

Leçon 1: la phrase/l'imparfait de l'indicatif (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les constituants de la phrase Le groupe du verbe L'imparfait de l'indicatif
Définir	Les éléments constitutifs de chaque groupe
Identifier	Les terminaisons du verbe
Utiliser	La phrase simple
conjuguer	Les verbes des 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e groupes à l'imparfait de l'indicatif

Leçon 2: les compléments d'objet/le présent de l'indicatif (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le groupe verbal Les compléments d'objet Le présent de l'indicatif
Connaître	Le groupe du verbe Les terminaisons Les compléments d'objet
Discriminer	Les compléments d'objet Les terminaisons
Utiliser	Les verbes au présent de l'indicatif Les compléments d'objet

Leçon 3: les substituts et expansion du nom/le passé simple de l'indicatif (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les substituts du nom les expansions du nom le temps du verbe
Comprendre	La nature des substituts la nature des expansions du nom les terminaisons
Utiliser	les substituts et expansion du nom Les verbes au passé simple de l'indicatif

Leçon 4: les formes de discours/le futur simple et le conditionnel présent (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
connaître	Les différents styles de discours La voix d'une phrase Le temps et le mode d'un verbe
identifier	Les caractéristiques des différentes formes de discours Les terminaisons
comprendre	Le futur simple de l'indicatif le conditionnel présent
Employer	Les différentes formes de discours le futur simple de l'indicatif et le conditionnel présent

Leçon 5: analyse logique 1/l'impératif présent (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
identifier	Le groupe verbal L'impératif présent La proposition subordonnée relative La proposition subordonnée complétive
connaître	L'impératif présent Les personnes de conjugaison Les terminaisons La structure de la phrase à l'impératif La proposition subordonnée relative La proposition subordonnée complétive
discriminer	Les propositions d'une phrase Les mots introductifs des propositions subordonnées relatives Les mots introductifs des propositions subordonnées complétives
Utiliser	L'impératif présent
Analyser	Une phrase comportant des propositions subordonnées relatives ou complétives

Leçon 6: analyse logique 2/le subjonctif présent (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Le groupe verbal Le subjonctif présent La proposition circonstancielle
Reconnaître	Le subjonctif présent Les terminaisons La structure de la phrase au subjonctif présent

	La circonstance
discriminer	Les propositions d'une phrase Les mots introductifs des propositions subordonnées circonstancielles
Utiliser	Le subjonctif présent
Analyser	Une phrase comportant des propositions subordonnées circonstancielles

COMPETENCE 4

L'élève traite des situations de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description d'objet, description de lieu, récits simples) à partir des ressources linguistiques.

THEME1 : EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au palais du congrès de l'hôtel Ivoire. De retour à l'école, le maître de CM2 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

LEÇON 1 : UN DIALOGUE DANS UN RECIT (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	L'énoncé de la situation
Connaître	L'organisation du récit avec dialogue
Utiliser	Les temps verbaux Les connecteurs du récit avec un dialogue
produire	Un récit comportant un dialogue

LEÇON 2 : LA LETTRE ADMINISTRATIVE (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	L'énoncé de la situation
Connaître	L'organisation de la lettre administrative
Utiliser	Les temps verbaux Les formules épistolaires
Ecrire	la lettre administrative

LEÇON 3 : LE PORTRAIT D'UNE PERSONNE EN ACTION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les traits physiques et moraux
Utiliser	Les temps verbaux Les éléments linguistiques Les classes grammaticales
Décrire	La personne

LEÇON 4 : INFORMATION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'organisation du texte informatif
Comprendre	L'énoncé de la situation
Utiliser	Les temps verbaux Les classes grammaticales
Produire	Le texte informatif

LEÇON 5 : EXPLICATION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'organisation du texte explicatif

Comprendre	L'énoncé de la situation
Utiliser	Les temps verbaux Les classes grammaticales
Produire	Le texte explicatif

LEÇON 6 : RECOMMANDATION (3 SEANCES)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les formules impersonnelles
Comprendre	L'énoncé de la situation
Utiliser	Les formules impersonnelles
Employer	les temps verbaux
Faire	Des recommandations

THEME 2 : POESIE

EXEMPLE DE SITUATION

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves seront amenés à utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

10 LEÇONS : (2 séances/leçon)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

GUIDE FRANCAIS

Sem	COMPETENCE 1 L'élève traite une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris. EXPRESSION ORALE		COMPETENCE 2 L'élève traite une situation de communication écrite en lisant des textes ou des supports variés et en écrivant des lettres de l'alphabet en minuscule, en majuscule cursive et en caractères d'imprimerie. LECTURE	
	Unité d'Apprentissage	LEÇONS	Unité d'Apprentissage	LEÇONS
1	Un dialogue dans un récit	Un dialogue dans un récit à l'oral	Textes narratifs	La vie communautaire
2		Un dialogue dans un récit à l'oral		l'école.
3		Un dialogue dans un récit à l'oral		l'intégration nationale
4		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
6	Echange avec une autorité	Propos adressés à une autorité	Textes épistolaires	Les fêtes d'ici et d'ailleurs
7		Une demande d'emploi		l'orientation et à l'entrepreneuriat.
8		Présentation et fonction		l'agriculture.
9		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
10		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
11	Portrait d'une personne en action	Portrait d'une personne en action	Textes descriptifs	la santé et le bien-être.
12		Portrait d'une personne en action		l'eau, l'assainissement et l'hygiène
13		Portrait d'une personne en action		L'environnement
14		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
15		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Information	Informations sur mon pays	Textes informatifs	Le sport et les jeux.
17		Informations sur le respect de la vie		la connaissance de mon pays
18		Information sur la vie en communauté		Les bienfaits du sport
19		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION

20		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
21	Explication de faits et de situations	Explication des droits et des devoirs de l'enfant	Textes explicatifs		-Les droits et les devoirs de l'Enfant.
22		Explication relative à la déclaration des biens			Respect de la vie
23		Explication relative à la paix et à la tolérance.			. La tolérance et la non violence
24		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
25		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
26	Recommandation	Recommandations relatives à la santé et au bien-être	Textes injonctifs		La femme et le développement.
27		Recommandations relatives à l'assainissement et à l'hygiène			. Le civisme fiscal
28		Recommandations sur le caractère obligatoire de l'impôt			. Les TIC
29		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU			ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU			ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU

COMPETENCE 3

L'élève traite une situation de communication écrite en utilisant des habiletés en rapport avec l'exploitation des éléments lexico-sémantiques et syntaxiques des textes écrits

Sem	EXPLOITATION DE TEXTE 1		EXPLOITATION DE TEXTE 2	
	Unité d'Apprentissage	LEÇON	Unité d'Apprentissage	LEÇON
1	Champ lexical de l'école et de la communauté /les homophonies lexicales	Mots relatifs à la vie communautaire. / noms féminins terminés par « é »	la phrase /l'imparfait de l'indicatif	types et formes de phrases / les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes à l'imparfait de l'indicatif
2		Le préfixe / se / ce .		discours direct ou indirect / les verbes du 3 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
3		Mots relatifs à l'intégration nationale / « mais, mes, mets, met ».		phrases simple et complexe / les verbes du 1 ^{er} groupe au passé simple de l'indicatif
4		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION 1		ACTIVITES D'EVALUATION
6		Mots relatifs aux fêtes d'ici et		les compléments

	Champ lexical des activités humaines / les homophonies grammaticales 1	d'ailleurs /l'adjectif verbal et le participe présent	d'objet/le présent de l'indicatif	groupe au présent de l'indicatif.
7		Le suffixe / ni -n'y. « si, s'y ».		Les pronoms / les verbes du 3 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif.
8		Mots relatifs à l'agriculture/ « tout » devant un adjectif qualificatif		Les COD et COI/ les verbes en « eler, eter » au présent de l'indicatif.
9		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
10		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
11	Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de l'hygiène /les homophonies	Mots relatifs à la santé et le bien-être/ quand, quant, qu'en ».	les substituts et expansion du nom/le passé simple de l'indicatif	le complément du nom/ « avoir, être » au passé simple del'indicatif.
12		synonymes /Les mots de même famille		L'adjectif qualificatif, fonction / les verbes du 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif.
13		Mots relatifs à l'environnement /« lequel, laquelle, lesquels, lesquelles »		La relative / les verbes du 3 ^è groupe au passé simple de l'indicatif.
14		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
15		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Champ lexical des sports et loisirs/ accord du verbe	Mots relatifs au sport et aux jeux/ accord du participe passé employer avec l'auxiliaire être/sans auxiliaire	les formes de discours/le futur simple et le conditionnel présent	Les conjonctions de coordination / les verbes pronominaux au futur simple de l'indicatif.
17		Les contraires/ le participe passé sans auxiliaire-avec l'auxiliaire « avoir ».		COS / les verbes du 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupe au conditionnel présent.
18		Mots relatifs à la connaissance de mon pays/ Accord du verbe et de son sujet		la subordonnée complétive / les verbes du 3 ^è groupe au conditionnel présent
19		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
20		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
21	Champ lexical des droits et des devoirs / accord des adjectifs	Mots relatifs aux droits et aux devoirs de l'enfant/ les adjectifs de couleur	Analyse logique/ l'impératif présent	la proposition indépendante la subordonnée/ les temps composés de l'indicatif
22		Les noms composés/ « leur / leurs ».		circonstancielle de lieu, de temps / les verbes des 1 ^{er} groupe à l'impératif présent.
23		Mots relatifs au civisme fiscal / le participe passé avec l'auxiliaire « avoir ».		les compléments circonstanciels de cause et de conséquence / les verbes du 2 ^{ème} groupe à

				l'impératif présent.
24		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
25		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
26	Champ lexical des TIC et le développement / le pluriel des noms	Mots relatifs aux femmes en rapport avec le développement/ pluriel des mots terminés par « al / ail »	analyse grammaticale/le subjonctif présent	La subordonnée relative /« être et avoir » au subjonctif présent
27		Homonymes /le pluriel des noms terminés par eau, au		L'analyse grammaticale/ les verbes du 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupe au subjonctif présent
28		Mots relatifs aux TIC/le pluriel des noms terminés par eu, ou		L'analyse logique/ les verbes du 3 ^è groupe au subjonctif présent
29		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU

COMPETENCE 4

L'élève traite des situations de communication écrite en produisant des textes écrits variés (description d'objet, description de lieu, récits simples) à partir des ressources linguistiques.

Sem	EXPRESSION ECRITE		ECRITURE	
	Unité d'apprentissage	LEÇON	Unité d'apprentissage	LEÇON
1	Un dialogue dans un récit	Un dialogue dans un récit I		a, A A
2		Un dialogue dans un récit		m M M
3		Un récit comportant un dialogue		n N N, , z, Z, Z ,
4		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION1		ACTIVITES D'EVALUATION
6	La lettre administrative	La lettre administrative		b B B , P P
7		Une demande d'emploi		r R R
8		Le curriculum vitae		o, O O, q, Q, Q
9		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
10		ACTIVITES D'EVALUATION		ACTIVITES D'EVALUATION
11	Portrait	Portrait d'une personne en action		C, c, C

					e EE g GG
12		Portrait d'une personne en action			f FF , , t TT
13		Portrait d'une personne en action			ACTIVITES D'EVALUATION
14		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
15		ACTIVITES D'EVALUATION			
16	Information	Informations sur mon pays			L L L
17		Informations sur le respect de la vie			s, S, s
18		Information sur la vie en communauté			d DD , x, X, X
19		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
20		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
21	Explication de faits et de situations	Explication des droits et des devoirs de l'enfant			i / I
22		Explication relative à la déclaration des biens			h H H
23		Explication relative à la paix et à la tolérance.			k K K
24		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
25		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
26	Recommandation	Recommandations relatives à la santé et au bien-être			j J J
		Recommandations relatives à l'assainissement et à l'hygiène			
27		Recommandations sur le caractère obligatoire de l'impôt			u, U, U, v, V, V
28		ACTIVITES D'EVALUATION			,w, W W, y, Y, Y
29		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION			ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU			ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN D'ANNEE
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU			ACTIVITES D'EVALUATION DE FIN DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES

THEME : EXPRESSION ORALE

Exemple de situation

Des élèves de l'IEP d'Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. De retour en classe, le maître de CM2 demande à ses élèves de raconter ce qu'ils ont vu à toute la classe.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de communication orale.

Leçon1 : le récit

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>FAITS ET EVENEMENTS</u></p> <p>Les répliques du dialogue</p> <p>Les éléments lexicaux : Mots et expressions relatifs au thème à l'étude</p> <p>les structures grammaticales : -dire, demander, répliquer, conseiller, ordonner, il me demande, il dit... -je, il(s), elle(s), tu... -temps du récit. -discours direct et discours indirect</p> <p><u>Les scènes de situations de communication</u></p>	<p>-Faire dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue -Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots -Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver les répliques d'un dialogue -Faire jouer le dialogue trouvé</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève - le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : échange avec une autorité

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><i>Une autorité, une demande d'emploi, un curriculum vitae, les formules appropriées</i></p> <p><u>Les répliques du dialogue</u></p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire jouer la scène du dialogue -Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots</p>		

<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Bonjour madame, monsieur, au revoir,....</p> <p><u>les structures grammaticales :</u> -s'il vous plaît...voudrez-vous..., je viens respectueusement... -Vous - Présent du conditionnel - Phrases simples. -Se présenter : je m'appelle..., j'ai ... ans, je suis titulaire de..., j'ai travaillé..., j'ai participé..., j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en..., je sais utiliser..., je parle couramment...</p> <p><u>Les scènes de situations de communication.</u></p>	<p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver des répliques - Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le manuel- élève - le guide pédagogique</p>
--	--	--	---

Leçon 3: la description

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Portrait</u> Les répliques du dialogue</p> <p>Les éléments lexicaux : -description relative à : la taille, au teint, à l'âge, au poids, aux vêtements, à l'allure, au visage, au caractère, aux qualités, aux défauts et aux actions. les structures grammaticales : -Gentil, méchant, doux, rude... froid, chaleureux... -Verbes d'action : il est..., il a..., sa..., est..., soulever, passer, repasser -Comme, pareil à, ressembler à...</p> <p><u>Les scènes de situations de communication.</u></p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire jouer la scène du dialogue -Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver des répliques - Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le manuel- élève - le guide pédagogique</p>

Leçon 4 : information

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Des informations</u> Les répliques du dialogue</p> <p>Les éléments lexicaux : la Côte d'Ivoire, les habitants, le peuple, toute personne a droit à, nul ne doit être...</p> <p>les structures grammaticales : respecter..., c'est respecter... -3^{ème} personne du présent de l'indicatif. -Imparfait, plus que parfait, présent de l'indicatif</p> <p>Les scènes de situations de communication.</p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire jouer la scène du dialogue -Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver des répliques - Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le manuel- élève - le guide pédagogique</p>

Leçon 5 : explication

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Des faits, des actions</u> Les répliques du dialogue</p> <p>Les éléments lexicaux : -Présentation du fait ou de la situation - champ lexical lié au sujet -Indices chronologiques : d'abord, ensuite.... -indications logiques : en effet, c'est pourquoi... -Pour donner des exemples : par exemple...</p> <p>les structures grammaticales : - Présent de l'indicatif.</p> <p>Les scènes de situations de communication</p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante -Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire jouer la scène du dialogue -Faire expliquer les mots -Faire utiliser les mots</p> <p>Faire fixer les structures -Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver des répliques - Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- le manuel-élève - le guide pédagogique</p>

Leçon 6: recommandation

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Des recommandations</u></p> <p>Les répliques du dialogue</p> <p>Les éléments lexicaux :</p> <p>-payer l'impôt, un devoir civique</p> <p>les structures grammaticales :</p> <p>-Phrases infinitives : payer l'impôt, un devoir civique. Suivre ces recommandations permet de garder l'enfant en bonne santé.</p> <p>boire de cette eau est dangereux</p> <p>- Impératif : regardez cette photo ! regarde ! rentrons à la maison</p> <p>-Structures personnelles : tu dois..., vous devez...</p> <p>- Situation impersonnelle : il faut..., il est important de..., il est obligatoire de ..., il est conseillé de..., il est nécessaire de..., on doit...+ verbe à l'infinitif,</p> <p>- Les scènes de situations de communication.</p>	<p>-Dire les répliques de façon vivante</p> <p>-Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire jouer la scène du dialogue</p> <p>-Faire expliquer les mots</p> <p>-Faire utiliser les mots</p> <p>Faire fixer les structures</p> <p>-Faire utiliser à l'oral les nouvelles structures dans diverses situations de communication</p> <p>-Faire trouver des répliques</p> <p>Faire jouer la scène des répliques</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le manuel- élève</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME : LECTURE

Exemple de situation

A la veille des vacances de Noël, l'Ecole primaire publique de la Riviera2, dans l'Inspection de Cocody 2 a organisé une cérémonie de remise de cadeaux aux élèves. Le Directeur a invité un journaliste du journal Fraternité Matin. Une semaine après, le maître de CM 2 achète le numéro du journal dans lequel, se trouve l'article relatif au compte rendu de la fête. En classe, il donne l'article à lire aux élèves et demande à chacun de faire un compte rendu à la classe.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de lecture pour montrer qu'ils ont compris le texte.

Leçon 1 : textes narratifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Ecole et communauté</p> <p>L'importance de l'école et de la communauté</p> <p>Textes relatifs à la démocratie et au traitement des conflits</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A partir de l'image, faire imaginer l'idée générale du texte ;</p> <p>-Faire lire silencieusement le texte</p> <p>-Faire répondre à des questions de compréhension</p> <p>-Faire expliquer des mots du texte</p> <p>-Faire répondre aux questions de contrôle</p> <p>-Faire un résumé oral du texte</p> <p>-Faire prononcer des mots du texte</p> <p>-faire lire le texte à haute voix</p> <p>-faire participer à un débat relatif l'école et la communauté</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 2 : textes épistolaires

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Activités humanitaires</p> <p>Le centre d'intérêt</p> <p>L'importance des activités humaines</p> <p>Le texte</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A partir de l'image, faire imaginer l'idée générale du texte ;</p> <p>-Faire lire silencieusement le texte</p> <p>-répondre à des questions de compréhension</p> <p>-expliquer des mots du texte</p> <p>Faire un résumé oral du texte</p> <p>Faire prononcer des mots du texte</p> <p>-faire lire le texte à haute voix</p> <p>-faire participer à un débat sur les activités humaines</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 3 : textes descriptifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Environnement et hygiène</p>	<p>-A partir de l'image, faire imaginer l'idée</p>		

Le centre d'intérêt	générale du texte ;	-la découverte	-l'ardoise
L'importance de l'environnement et de l'hygiène	-Faire lire silencieusement le texte		
	-répondre à des questions de compréhension	-le travail collectif	-le cahier de recherche
Le texte	-expliquer des mots du texte		
L'idée générale du texte	Faire un résumé oral du texte	-le travail de groupe	
	Faire prononcer des mots du texte		-le manuel-élève
	-faire lire le texte à haute voix	-le travail individuel	
	-faire participer à un débat sur l'environnement et l'hygiène		

Leçon 4 : textes informatifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Sport et loisirs</u>			
Le centre d'intérêt	-A partir de l'image, faire imaginer l'idée générale du texte ;	-la découverte	-l'ardoise
L'importance du sport et des loisirs	-Faire lire silencieusement le texte		
Le texte	-répondre à des questions de compréhension	-le travail collectif	-le cahier de recherche
L'idée générale du texte	-expliquer des mots du texte		
	Faire un résumé oral du texte	-le travail de groupe	
	Faire prononcer des mots du texte		-le manuel-élève
	-faire lire le texte à haute voix	-le travail individuel	
	-faire participer à un débat sur le sport et les loisirs		

Leçon 5 : textes explicatifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Droits et devoirs</p> <p>Le centre d'intérêt</p> <p>L'importance des droits et devoirs</p> <p>Le texte</p> <p>L'idée générale du texte</p>	<p>-A partir de l'image, faire imaginer l'idée générale du texte ;</p> <p>-Faire lire silencieusement le texte</p> <p>-répondre à des questions de compréhension</p> <p>-expliquer des mots du texte</p> <p>Faire un résumé oral du texte</p> <p>Faire prononcer des mots du texte</p> <p>-faire lire le texte à haute voix</p> <p>-faire participer à un débat sur les droits et devoirs</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 6 : textes injonctifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Technologies de l'information et de la communication, actions de développement</p> <p>Le centre d'intérêt</p> <p>L'importance des technologies de l'information et de la communication, actions de développement</p>	<p>-A partir de l'image, faire imaginer l'idée générale du texte ;</p> <p>-Faire lire silencieusement le texte</p> <p>-répondre à des questions de compréhension</p> <p>-expliquer des mots du texte</p> <p>Faire un résumé oral du texte</p> <p>Faire prononcer des mots du texte</p> <p>-faire lire le texte à haute voix</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Le texte	-faire participer à un débat sur les techniques de l'information et de la communication		
L'idée générale du texte			

THEME1 : EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation

M. Diomandé tient la classe de CM2 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger et des groupes de mots entourés à remplacer.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue, des mots et structures étudiés.

Leçon 1 : **Champ lexical de l'école et de la communauté /les homophonies lexicales**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Champ lexical de l'école et de la communauté</p> <p>Mots relatifs à la vie communautaire, le préfixe, les mots relatifs à l'intégration nationale</p> <p>les homophonies lexicales</p> <p>. noms féminins terminés par « é »</p> <p>se / ce », « on, on n' ».</p> <p>« mais, mes, mets, met ».</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-faire utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 2: Champ lexical des activités humaines / l'homophonie grammaticale 1

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Champ lexical des activités humaines :</p> <p>Mots relatifs aux fêtes d'ici et d'ailleurs, le suffixe, les mots relatifs à l'agriculture</p> <p>L'homophonie grammaticale 1 :</p> <p>l'adjectif verbal et le participe présent, « ni -n'y. » « si, s'y », « tout » devant un adjectif qualificatif</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 3: Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de l'hygiène /les homophonies

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Champ lexical de l'environnement et de l'hygiène :</p> <p>Mots relatifs à la santé et le bien-être, les mots de même famille, les mots relatifs à l'environnement</p> <p>L'homophonie :</p> <p>quand, quant, qu'en ; lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</p> <p>synonymes et contraires</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>-utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 4: Champ lexical des sports et loisirs/ accord du verbe

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Champ lexical des sports et loisirs les familles de mots accord verbe sujet « tout » devant un nom les adjectifs de couleur.	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier - faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions - utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 5 : Champ lexical des droits et des devoirs / accord des adjectifs

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Champ lexical des droits et des devoirs : Mots relatifs aux droits et aux devoirs de l'enfant, Les noms composés, Mots relatifs au civisme fiscal Accord des adjectifs :les adjectifs de couleur « leur / leurs » le participe passé avec l'auxiliaire « avoir ».	-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier - faire fixer les notions -faire faire la synthèse des notions - utiliser les notions	-la découverte -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

Leçon 6 : Champ lexical des technologies de l'information et de la communication (TIC) et le développement / le pluriel des noms

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Champ lexical des technologies de l'information et de la communication et le développement :</p> <p>Mots relatifs aux femmes en rapport avec le développement, les homonymes, les mots relatifs aux technologies de l'information et de la communication</p> <p>le pluriel des noms :</p> <p>pluriel des mots terminés par « al / ail », le pluriel des noms terminés par eau, au, le pluriel des noms terminés par eu, ou</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

THEME2 : EXPLOITATION DE TEXTE 2

M. Diomandé tient la classe de CM2 de l'EPP Banco2 à l'IEP Yopougon 1. Il présente à ses élèves un texte avec des mots soulignés contenant des fautes à corriger.

Pour traiter cette situation, les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les règles de fonctionnement de la langue.

Leçon 1 : la phrase /l'imparfait de l'indicatif

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>La phrase :</p> <p>types et formes de phrases, le discours direct ou indirect , la phrase simple et la phrase complexe</p> <p>l'imparfait de l'indicatif :</p> <p>les verbes des 1^{er} et 2^e groupes à l'imparfait de l'indicatif, les verbes du 3^e groupe à l'imparfait de l'indicatif,</p> <p>les verbes du 1^{er} groupe au passé simple de l'indicatif</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 2 : les compléments d'objet/le présent de l'indicatif

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Les compléments d'objet :</p> <p>le groupe verbal, les pronoms, Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect</p> <p>le présent de l'indicatif :</p> <p>les verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif, les verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif, les verbes en « eler, eter » au présent de l'indicatif.</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 3 : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>les déterminants :</p> <p>Les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs numéraux</p> <p>le futur simple, le passé composé :</p> <p>les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes au futur simple de l'indicatif, les verbes des 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupes au passé composé de l'indicatif, les verbes « être » et « avoir » passé composé de l'indicatif.</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier -faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 4 : les substituts et expansion du nom/le passé simple de l'indicatif

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>les substituts et expansion du nom :</p> <p>le complément du nom, l'adjectif qualificatif, fonction, la relative</p> <p>le passé simple de l'indicatif</p> <p>« avoir, être » au passé simple de l'indicatif, les verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif, les verbes du 3^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif.</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>- faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 5 : les formes de discours/le futur simple et le conditionnel présent

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>les formes de discours :</p> <p>Les conjonctions de coordination, le complément d'objet second, la subordonnée complétive</p> <p>le futur simple et le conditionnel présent :</p> <p>les verbes pronominaux au futur simple de l'indicatif, les verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au conditionnel présent, les verbes du 3^{ème} groupe au conditionnel présent</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

Leçon 6 : analyse logique/ l'impératif présent

Contenus	Activités d'enseignement / d'apprentissage	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>analyse logique :</p> <p>la proposition indépendante la subordonnée, les circonstancielles de lieu, de temps , les compléments circonstanciels de cause et de conséquence</p> <p>l'impératif présent</p>	<p>-faire lire à haute voix les phrases contenant les notions à étudier</p> <p>-faire repérer et isoler les notions à étudier</p> <p>-par des manipulations, faire fixer les notions</p> <p>-faire faire la synthèse des notions</p> <p>- utiliser les notions</p>	<p>-la découverte</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>-le manuel-élève</p>

THEME : EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation

Dans le cadre de ses activités coopératives, l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au palais du congrès de l'hôtel Ivoire. De retour à l'école, le maître de CM2 demande à chaque élève de décrire le lieu visité.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes écrits variés

Leçon 1 : le récit

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Le récit :</p> <p>Les moyens linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dire, demander, répliquer, conseiller, ordonner, il me demande, il dit... -je, il(s), elle(s), tu... -temps du récit. -discours direct et discours indirect <p>La production</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens linguistiques -Faire produire un récit 	<ul style="list-style-type: none"> -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> -l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

Leçon 2 : La lettre administrative

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>La lettre administrative</p> <p>Les moyens linguistiques :</p> <p>_Bonjour madame, monsieur,</p> <p>-s'il vous plaît...voudrez-vous..., je viens respectueusement...</p> <p>-Vous</p> <p>- Présent du conditionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire lire silencieusement les documents -Faire répondre aux questions orales de compréhension -Faire dégager les moyens linguistiques -Faire utiliser les moyens 	<ul style="list-style-type: none"> -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> -l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève

<p>- Phrases simples.</p> <p>-Se présenter : je m'appelle..., j'ai ... ans, je suis titulaire de..., j'ai travaillé..., j'ai participé..., j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en..., je sais utiliser..., je parle couramment...</p> <p>La production</p>	<p>linguistiques</p> <p>-Faire rédiger une lettre</p>		
--	---	--	--

Leçon 3: Le portrait d'une personne en action

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>portrait</p> <p>Les moyens linguistiques</p> <p>-description relative à : la taille, au teint, à l'âge, au poids, aux vêtements, à l'allure, au visage, au caractère, aux qualités, aux défauts et aux actions.</p> <p>-Gentil, méchant, doux, rude... froid, chaleureux...</p> <p>-Verbes d'action : il est., il a..., sa..., est..., soulever, passer, repasser</p> <p>-Comme, pareil à, ressembler à...</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p> <p>-Faire produire un texte pour décrire une personne en action</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

Leçon 4 : information

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
----------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------

			didactiques
Des informations			
<p>Les moyens linguistiques</p> <p>respecter..., c'est</p> <p>-3^{ème} personne du présent de l'indicatif.</p> <p>-Imparfait, plus que parfait, présent de l'indicatif</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p> <p>-Faire produire un texte pour informer</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

Leçon 5 : explication

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Des actions, des faits			
<p>Les moyens linguistiques</p> <p>D'abord, ensuite, enfin, donc, car</p> <p>c'est-à-dire, autrement dit...</p> <p>en effet, c'est pourquoi...</p> <p>par exemple...</p> <p>- Présent de l'indicatif.</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p> <p>-Faire produire un texte pour expliquer des actions, des faits</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>

Leçon 6: recommandation

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques

<p>Des recommandations</p> <p>Les moyens linguistiques :</p> <p>Phrases infinitives : payer l'impôt, un devoir civique. Suivre ces recommandations permet de garder l'enfant en bonne santé.</p> <p>- Impératif</p> <p>-Structures personnelles : tu dois..., vous devez...</p> <p>- Situation impersonnelle : il faut..., il est important de..., il est obligatoire de ..., il est conseillé de..., il est nécessaire de..., on doit...+ verbe à l'infinitif,</p> <p>La production</p>	<p>-Faire lire silencieusement les documents</p> <p>-Faire répondre aux questions orales de compréhension</p> <p>-Faire dégager les moyens linguistiques</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques</p> <p>-Faire produire des recommandations</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
---	---	---	---

THEME 2 : POESIE

Exemple de situation

Avant d'aller en vacances l'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours pour trouver une très belle phrase pour la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire.

Pour traiter cette situation les élèves devront utiliser les habiletés en relation avec les techniques de production de textes poétiques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Le poème</p> <p>Des phrases poétiques</p>	<p>-faire découvrir des sonorités simples,</p> <p>-faire repérer des liaisons possibles,</p> <p>-faire respecter les pauses, les intonations montantes, les intonations descendantes et les</p>	<p>- la découverte</p> <p>-l'écoute active</p> <p>-le travail collectif</p>	<p>-manuel-élève</p>

	intonations constantes. -faire dire la comptine/le poème -faire produire une phrase poétique	-le travail de groupe -le travail individuel	
--	--	---	--

CE1/CE2

EXPRESSION ORALE 1

Titre : voir progression

Séance : 1/3 : utilisation des mots et des structures.

Matériel :

Support : Bande dessinée muette (sans répliques)

Document : guide pédagogique, manuel élève page...

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire. -Jouer.	le sens des mots et des structures le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures les mots et les structures les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION Motivation	-Susciter l'intérêt des élèves en exploitant une situation vécue proche de celle de la leçon.	-Travail collectif	-réagissent, écoutent ou observent.
II-DEVELOPPEMENT Observation des vignettes. Compréhension Explication	-Faire observer les vignettes du livre-élève. -Poser des questions d'ordre général relatives au contenu de la BD. -Poser des questions précises (dirigées) dont les réponses (répliques) contiennent les mots ou les structures contenus dans la synthèse de la leçon d'Expression écrite. -Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude. -Expliquer le mot ou la structure (par concrétisation, par mime, par représentation...) -Donner des exemples d'emploi avec les mots ou les structures.	-Travail collectif	-Observent -Répondent aux questions du maître Trouvent les répliques contenant les mots, les structures. Retrouvent la réplique -utilisent le mot ou la structure dans des

Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue. -Dire une fois le dialogue en entier. -Faire répéter la première réplique. - Faire répéter la deuxième réplique. - Faire répéter Les deux premières répliques. -..... -Faire redécouvrir le dialogue. -Faire jouer la scène du dialogue par les groupes.	Travail collectif	situations de communication. -Prononcent les mots et les structures difficiles. -Ecoutent -Répètent les répliques.
Mémorisation		Travail individuel	
Dramatisation		Travail individuel	-Disent tout le dialogue.
III-EVALUATION		Travail de groupe	-Jouent la scène.
Exercices	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue.	Travail de groupe	-Utilisent les mots et structures. -Disent les répliques. -Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE 2

Titre : voir progression

Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.

Matériel :

Support : Bande dessinée

Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens des mots et des structures.
-Utiliser.	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES.
I-PRESENTATION -Redécouverte du dialogue	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II-DEVELOPPEMENT 1. Isolement 2. Modèle	-dire la réplique et isoler la structure à l'étude.		-Découvrent la structure. -Ecoutent attentivement.

3. Proposition de stimuli. Pourquoi ne pas garder les mêmes paradigmes qu'au CP ?	-Donner le modèle d'emploi. -Proposer des stimuli.	Travail collectif	-Utilisent le mot ou la structure.
III-APPLICATION	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE 3

Titre : voir progression

Séance : 3/3 : intégration des acquis

Matériel :

Support : énoncé d'une situation de communication

Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens des mots et des structures. le sens de l'énoncé les mots et les structures des dialogues la scène des dialogues

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	-Dire l'énoncé.	Travail collectif	-Ecoutent attentivement.
II-DEVELOPPEMENT 1-Recherche de répliques 2-Dramatisation 3-Remédiation	-Faire trouver un nouveau dialogue par groupe. -Faire jouer les dialogues trouvés. -Relever les erreurs commises par les élèves lors des prestations. -Faire corriger les erreurs relevées.	-Travail de groupe Travail collectif	-Elaborent des dialogues. -Jouent la scène par groupe. -Réutilisent les mots ou les structures à partir du modèle du proposé par le maître.
III-EVALUATION	-Faire le renforcement de l'emploi des mots et des	Travail collectif	-Réutilisent les structures sur le modèle du maître.

	structures présentant des difficultés.		
--	--	--	--

LECTURE AU CE/CM

LECTURE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/2: lecture compréhension

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
- comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte le sens des mots des mots

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE		ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Motivation	Susciter l'envie de lire à partir de questions sur l'image ou sur le vécu des élèves	Travail collectif	Répondent aux questions

II- DÉVELOPPEMENT - Lecture silencieuse - Paratexte - Compréhension - Explication	- Faire lire silencieusement le texte - Faire trouver le titre du texte, le nom de l'auteur - Indiquer l'année de publication si possible - Poser des questions de compréhension générale - Faire donner le sens des mots difficiles	Travail collectif Travail de groupe	Lisent silencieusement Répondent aux questions Trouvent le sens des mots difficiles.
III- EVALUATION	Poser des questions de contrôle de compréhension (par écrit avec des réponses écrites)	Travail individuel	Répondent aux questions

LECTURE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 2/2: lecture à haute voix

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
- comprendre Connaître Lire	le sens général du texte la prononciation des mots le texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire résumer le texte lu à la séance 1	Travail collectif	Résumant le texte oralement
II- DÉVELOPPEMENT - Lecture	- lire le texte une fois	Travail collectif	Écoutent attentivement

- Prononciation - Lecture	- Faire prononcer des mots - Faire lire individuellement les élèves à haute voix NB : initier un débat sur un thème (PEPT, civisme fiscal, EREAH-BV...)	Travail de groupe	Prononcent les mots difficiles Lisent
III- EVALUATION			
Lecture orale	Faire lire un passage du texte	Travail individuel	L'élève interrogé lit

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Titre : utilisation de.... (La notion d'orthographe)/ emploi de... (Mots à l'étude)

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
- connaître	les notions
-Manipuler.	les notions
-Utiliser	les notions

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les pré-requis	- Travail individuel	Rappellent les notions demandées

<p>II – DÉVELOPPEMENT</p> <p>1- Lecture</p> <p>2-Repérage et isolement</p> <p>3-Fixation</p> <p>4-Synthèse</p>	<p>Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.</p> <p>Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude</p> <p>Faire fixer les notions</p> <p>Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées</p> <p>N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.</p>	<p>- Travail collectif</p> <p>- Travail de groupe</p> <p>- Travail de groupe</p> <p>- Travail collectif</p>	<p>Lisent le passage</p> <p>Repèrent et isolent les notions à l'étude</p> <p>Font les manipulations demandées</p> <p>Construisent un résumé</p>
<p>III – EVALUATION</p> <p><u>Exercices</u></p>	<p>Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées</p>	<p>- Travail individuel</p>	<p>Font les exercices proposés</p>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Titre : utilisation de.... (La notion de grammaire)/ conjugaison de... (Mots à l'étude)

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
- connaître	les notions
-Relever.	les notions
-Utiliser	les notions
-Conjuguer	le verbe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les pré-requis	- Travail individuel	Rappellent les notions Demandées
II – DÉVELOPPEMENT 2- Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III – EVALUATION	Propose des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/3: recensement les moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
------------------	-----------------

- comprendre	le sens général du document
- Connaître	le sens des structures
Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u>			
Rappel	Faire utiliser les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u>			
- Observation	- Faire observer les documents et les faire lire silencieusement	Travail collectif	Observent et lisent silencieusement
- Analyse	- Poser des questions orales de compréhension		Répondent aux questions
Découverte	- Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle		Dégagent les structures à l'étude
		Travail de groupe	Les lisent et les écrivent
Manipulations	- Donner des exemples d'utilisation		
	- Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées		Utilisent les structures
Utilisation	- Faire utiliser ses structures sur l'ardoise et contrôle		
Synthèse	- Faire faire le résumé		Font le résumé

III- EVALUATION			
Exercice	Faire faire l'exercice n°1 (CE) du livre élève Faire corriger immédiatement.	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent immédiatement

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : utilisation des moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général du document
- Connaître	le sens des structures
Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les structures	Travail collectif	Rappellent les structures
II- DÉVELOPPEMENT Emploi	- Faire employer à l'écrit les moyens linguistiques	Travail individuel	Utilisent les structures

III- EVALUATION	Faire faire l'exercice n°2 (CE) du livre élève Faire faire l'exercice proposé au CM	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent immédiatement
------------------------	--	--------------------	--

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

HABILETES	CONTENUS
- connaître	le plan de rédaction, le sens des structures
- Corriger	les mots et les structures
- Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
II- DÉVELOPPEMENT Correction	- Faire lire le sujet proposé silencieusement puis à haute voix - Poser 1 ou 2 questions de compréhension générale - Faire expliquer la consigne - Faire identifier la tâche à exécuter	Travail collectif	lisent répondent aux questions

			trouvent ce qui faut faire
III-EVALUATION	Faire corriger les mots et les structures mal utilisés.	Travail individuel	Corrigent immédiatement

❖ En situation d'évaluation complexe

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 1/3 : rédaction d'un texte

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- comprendre	le sens général de l'énoncé
- Connaître	le sens des structures
-Produire	un texte cohérent

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES	ACTIVITÉS DES
---------------	---------------------	------------	---------------

EXPRESSION ECRITE

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- connaître	le plan de la rédaction, le sens des structures
- Corriger	les mots et les structures
- Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u>	-Distribuer les cahiers aux élèves - Rappeler les signes conventionnels d'annotation	Travail collectif	Prennent leur cahier Consultent la liste
<u>III- EVALUATION</u>	Inviter chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	Travail individuel	Corrigent les erreurs Sollicitent l'aide de l'enseignant (e)

POESIE

Titre : voir progression

Niveau : CP-CE-CM

Séance : 1/2: exploitation du poème....

Durée :

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général de la comptine/ du poème
-Expliquer	les images simples
-Dire	le poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Mise en situation	Susciter l'intérêt des élèves en évoquant le thème par des questions	Travail collectif	Répondent aux questions
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension (qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après lu ou entendu ce poème...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	Travail collectif Travail collectif	Écotent Lisent Répondent aux questions Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Faire dire le poème individuellement	Travail individuel	Disent le poème

POESIE

Titre : voir progression

Niveau : CP-CE-CM

Séance 2/2: production de phrases poétiques....

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	des sentiments et des émotions la comptine/ le poème des phrases poétiques un poème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- PRÉSENTATION Rappel	-Fait dire la comptine/le poème de la séance 1.	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- DÉVELOPPEMENT Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème	Travail individuel Travail de groupe	Ecrivent des phrases poétiques
III- EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire des phrases poétiques - Faire illustrer le poème 	Travail individuel	<ul style="list-style-type: none"> - Produisent des phrases poétiques - Illustrent le poème

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ C

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Durée

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - connaître - Former 	la hauteur et la forme des lettres la(les) lettre(s), le mot, la phrase

- Respecter	l'espace
-------------	----------

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle Exercice	-Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) -Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle - Suivent - Ecrivent sur les ardoises
<u>III- EVALUATION</u>	-Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs

HISTOIRE- GEOGRAPHIE

**PROGRAMME
HISTOIRE-GEOGRAPHIE**

I - LE PROFIL DE SORTIE

À la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :

- Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie.
- Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire.
- Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours.
- Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.

II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire et la Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Au Cours Moyen, l'emploi du temps prévoit en Histoire et Géographie, deux séances de 40 min chacune soit 2 h 40 min par semaine. Avec une moyenne de 28 semaines l'année, l'Enseignant(e) a une masse horaire annuelle de 75 heures pour mettre en œuvre les programmes éducatifs.

L'année scolaire s'étend sur 32 semaines.

La masse horaire hebdomadaire est de 27 heures

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
HISTOIRE ET GEO	1H	32H	3,5%

THEME 1 : L'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance.

COMPETENCE 1

L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance

EXEMPLE DE SITUATION

Lors d'une excursion à Grand-Bassam première capitale de la Côte d'Ivoire, le guide présente aux élèves un ancien quartier français fait de vieilles bâtisses.

Des élèves de ta classe veulent comprendre l'histoire de cette ville.

Quelle est l'histoire de la ville de Grand -Bassam ?

LEÇON 1: Les contacts entre l'Europe et la Côte d'Ivoire (3 séances)

Habilités	Contenus
Définir	La traite des noirs
-Identifier	Les premiers explorateurs européens Les premiers français en C.I
-Déterminer	La période de la traite des noirs La période et les lieux des premiers contacts avec l'Europe La période et les lieux d'installation des 1ers français en C.I
-Décrire	La traite des noirs Les actions menées par les premiers explorateurs européens Les actions menées par les premiers français
- Expliquer	Les conséquences de la traite des noirs pour la Côte d'Ivoire L'installation des Français en Côte d'Ivoire Les conséquences de l'exploration de la Côte d'Ivoire

LEÇON 2. La conquête de la Côte d'Ivoire par la France (3 séances)

Habilités	Contenus
-Identifier	Les acteurs de la pénétration française Les principaux leaders de la résistance
-Déterminer	Les périodes et des zones de pénétration française
-Décrire	Les différents types de pénétration
Localiser	Les principaux foyers de résistance à la pénétration française
Expliquer	Les conséquences des résistances.

LEÇON 3 : L'exploitation de la colonie de Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
- Enumérer	Les responsables de l'administration coloniale Les richesses exploitées
Décrire	Le découpage administratif de la colonie Le système d'exploitation colonial
Expliquer	Le fonctionnement de l'administration coloniale.

LEÇON 4 : La Côte d'Ivoire et la 2^{ème} Guerre mondiale (2 séances)

Habilités	Contenus
- Identifier	Les belligérants de la deuxième mondiale Les causes de la deuxième guerre mondiale
-Situer	La deuxième guerre mondiale dans le temps et dans l'espace
-Enumérer	Les conséquences sur la Côte d'Ivoire.

LEÇON 5: La conférence de Brazzaville (2 séances)

Habilités	Contenus
-Enumérer	Les participants de la conférence de Brazzaville Les résolutions de la conférence de Brazzaville Les conséquences des résolutions pour la colonie de Côte d'Ivoire
-Expliquer	Les conséquences de la conférence de Brazzaville pour la Côte d'Ivoire.
-Situer	La conférence de Brazzaville dans le temps et dans l'espace

LEÇON 6 : La décolonisation en Afrique occidentale (2 séances)

Habilités	Contenus
- Identifier	Les causes de la décolonisation en Afrique occidentale Le rôle de Félix Houphouët BOIGNY dans la décolonisation Le rôle du PDCI-RDA dans la décolonisation
-Expliquer	Le rôle des intellectuels, des syndicats et des intellectuels L'action de l'ex URSS, des USA et de l'ONU
-Situer	La décolonisation dans le temps et dans l'espace

THEME 2 : L'évolution de la Côte d'Ivoire de l'indépendance à nos jours.

COMPETENCE 2

L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire de 1960 à nos jours

EXEMPLE DE SITUATION

Un fonctionnaire européen ayant séjourné en Côte d'Ivoire de 1950 à 1960, revient à Abidjan en 2010. Il constate des changements intervenus dans le pays.

Quels arguments peut-il avancer pour soutenir son constat ?

LEÇON 1: Les progrès politiques réalisés de 1960 à nos jours en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	La démocratie
-Décrire	L'ère du parti unique L'ère du multipartisme
Identifier	Le parti unique Les principaux partis politiques depuis 1990
-Expliquer	Les avancées démocratiques depuis 1990

LEÇON 2 : La Côte d'Ivoire et l'UA (2 séances)

Habilités	Contenus
-Enumérer	Les objectifs de l'UA
-Décrire	Le processus de la création de l'UA
-Déterminer	Les rapports entre l'UA et la Côte d'Ivoire

LEÇON 3 : La Cote d'Ivoire et l'ONU (2 séances)

Habilités	Contenus
-Enumérer	Les objectifs de l'ONU
-Décrire	Le processus de la création de l'ONU
-Déterminer	Les rapports entre l'ONU et la Côte d'Ivoire.

THEME 1 : L'homme et son cadre de vie en Côte d'Ivoire

COMPETENCES 1

L'apprenant traite une situation en rapport avec l'homme et son cadre de vie

EXEMPLE DE SITUATION

Zaranou, situé à 40 Km de la ville d'Abengourou, n'était qu'un petit village il y a 30 ans. Mais, depuis 2004, il est érigé en chef-lieu de Sous-préfecture.

Quelles sont les raisons qui expliquent une telle évolution ?

LEÇON 1 : La population de la Côte d'Ivoire (3 séances)

Habilités	Contenus
-Définir	La population
-Identifier	Les zones peuplées et les zones peu peuplées Les causes de la croissance rapide de la population
-Lire	La courbe de l'évolution de la population
-Expliquer	Les conséquences de la jeunesse de la population ivoirienne Les conséquences de l'augmentation rapide de la population ivoirienne L'inégale répartition de la population ivoirienne Les conséquences de l'inégale répartition de la population ivoirienne
-Proposer	Les solutions aux problèmes de la croissance rapide de la population

LEÇON 2 : Les problèmes des villes de la Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	Les principales villes de Côte d'Ivoire Les problèmes des villes de Côte d'Ivoire
Localiser	Les principales villes
Expliquer	Les problèmes des villes de Côte d'Ivoire.
Proposer	Les solutions aux problèmes des villes en Côte d'Ivoire

LEÇON 3 : L'organisation administrative de la Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	L'administration déconcentrée L'administration décentralisée
Décrire	L'administration déconcentrée L'administration décentralisée
Schématiser	L'administration déconcentrée L'administration décentralisée
Expliquer	Le fonctionnement de l'administration déconcentrée Le fonctionnement de l'administration décentralisée

THEME 2 : Les activités économiques en Côte d'Ivoire

COMPETENCE 2

L'apprenant traite une situation en rapport avec les activités économiques et l'homme

EXEMPLE DE SITUATION

Un opérateur économique décide de mettre à la disposition de la coopérative de M'Possa dans le département de Maféré, un fonds pour mener des activités économiques.

Les membres de la coopérative souhaitent connaître les activités économiques rentables.

Quelles activités économiques cette coopérative peut-elle mener ?

LEÇON 1 : Les cultures vivrières en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	Les cultures vivrières Les problèmes des cultures vivrières
Classifier	Les cultures vivrières
Localiser	Les cultures vivrières
Expliquer	L'importance des cultures vivrières
Proposer	Les solutions aux problèmes des cultures vivrières.

LEÇON 2: Les cultures industrielles en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
- Identifier	Les cultures industrielles. Les problèmes des cultures industrielles
Localiser	Les cultures industrielles
Expliquer	L'importance des cultures industrielles
- Proposer	Les solutions aux problèmes des cultures industrielles.

LEÇON 3: L'élevage en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
-Identifier	Les types d'élevage Les problèmes de l'élevage
-Décrire	Les modes d'élevage
-Localiser	Les zones d'élevage
Expliquer	L'importance de l'élevage
Proposer	Les solutions aux problèmes de l'élevage

LEÇON 4 : La pêche en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	Les problèmes de la pêche
Décrire	Les modes de pêche
Expliquer	L'importance de la pêche
Proposer	Les solutions aux problèmes de la pêche

Leçon 5: L'exploitation forestière en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	L'exploitation forestière
Identifier	Les essences de la forêt Les conséquences de l'abus de l'exploitation forestière.
Expliquer	L'importance de l'exploitation forestière dans l'économie Les conséquences de l'exploitation de la forêt
Proposer	Les solutions aux conséquences de l'exploitation abusive de la forêt.

LEÇON 6: Les ressources minières et les sources d'énergie en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	Les ressources minières Les sources d'énergie
Enumérer	Les ressources minières Les sources énergie
Localiser	Les ressources minières Les sources d'énergie
Expliquer	L'importance des ressources minières L'importance des sources d'énergie

LEÇON 7 : L'industrie ivoirienne (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	L'industrie
Enumérer	Les types d'industrie
Identifier	Les différents produits de l'industrie Les problèmes de l'industrie ivoirienne
Localiser	Les industries en Côte d'Ivoire
Expliquer	L'importance de l'industrie dans l'économie
Proposer	Les solutions aux problèmes de l'industrie ivoirienne

LEÇON 8 : Le commerce en Côte d'Ivoire (2 séances)

Habilités	Contenus
-Définir	Le commerce intérieur Le commerce extérieur
Enumérer	Les produits du commerce intérieur Les principaux clients et fournisseurs Les produits du commerce extérieur
Identifier	Les problèmes du commerce intérieur Les problèmes du commerce extérieur
Expliquer	Le fonctionnement du commerce intérieur Le fonctionnement du commerce extérieur
Proposer	Les solutions aux problèmes du commerce intérieur

LEÇON 9 : Le transport en Côte d'Ivoire. (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	Les moyens de transport Les voies de communication Les problèmes des moyens de transport et des voies de communication
Expliquer	L'importance des moyens de transport Les voies de communication
Proposer	Les solutions aux problèmes des moyens de transport et des voies de communication

LEÇON 10 : L'impôt dans l'économie ivoirienne. (2 séances)

Habilités	Contenus
Définir	L'impôt
Enumérer	Les types d'impôt
Expliquer	Le rôle de l'impôt dans l'économie ivoirienne

GUIDE HISTOIRE-GEOGRAPHIE

PROGRESSION ANNUELLE

Histoire

Compétence	Thèmes	Leçons	Titre de leçon	Nombre de			
				séances	semaines		
1. L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance	1. L'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance.	1. Les contacts entre l'Europe et la Côte d'Ivoire	Les premiers contacts entre l'Europe et la Côte d'Ivoire	3			
			La traite des Noirs en Côte d'Ivoire.				
			L'installation des Français sur les côtes ivoiriennes				
		Séance de régulation					
		2. La conquête de la Côte d'Ivoire par la France	La pénétration de la France en Côte d'Ivoire.	3			
			Les foyers de résistance à la pénétration française en Côte d'Ivoire				
		Séance de régulation					
		3. L'exploitation de la colonie de Côte d'Ivoire	L'organisation administrative de la colonie de Côte d'Ivoire.	3			
			L'exploitation économique de la colonie de Côte d'Ivoire.				
		Séance de régulation					
		4. La Côte et la 2^{ème} Guerre mondiale	Les causes de la 2 ^{ème} Guerre Mondiale.	3			
			Les conséquences de la deuxième Guerre				
		Séance de régulation					
		5. La conférence de Brazzaville	Les résolutions de la conférence de Brazzaville.	3			
			Les conséquences de la conférence de Brazzaville pour la Côte d'Ivoire				
		Séance de régulation					
		6. La	Les causes de la	3			

		décolonisation en Afrique occidentale	décolonisation en Afrique Occidentale.		
			Le rôle du PDCI-RDA dans la décolonisation de la Côte d'Ivoire		
		Séance de régulation			
		Evaluation de la compétence		2	

Compétence	Thèmes	Leçons	Titre de leçon	séances	semaines
2. L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire de 1960 à nos jours	2. L'évolution de la Côte d'Ivoire de l'indépendance à nos jours.	1. Les progrès politiques réalisés de 1960 à nos jours en Côte d'Ivoire	<i>L'ère du parti unique DE 1960 à 1990.</i>	3	
			Les progrès de la démocratie depuis 1990.		
			Séance de régulation		
		2: L'UA		3	<i>Présentation de l'UA.</i>
					<i>Rapports entre la Côte d'Ivoire et l'UA</i>
		Séance de régulation			
		3. L'ONU		3	<i>Présentation de l'ONU.</i>
					<i>Rapports entre la Côte d'Ivoire et l'ONU</i>
					Séance de régulation
			<i>Evaluation de la compétence</i>		

GEOGRAPHIE

Compétence	Thème	Leçons	Titre de leçon	séances	semaines
1. L'apprenant traite une situation en rapport avec l'homme et son cadre de vie	1. L'homme et son cadre de vie en Côte d'Ivoire	1. La population de la Côte d'Ivoire.	La croissance de la population ivoirienne.	4	
			Les conséquences de la croissance rapide de la population ivoirienne.		
			Les conséquences de l'inégale répartition de la population ivoirienne.		
		Séance de régulation			
		2. Les problèmes	Les villes de la Côte	4	

		des villes de la Côte d'Ivoire	d'Ivoire		
			Les problèmes environnementaux des villes de Côte d'Ivoire.		
		Séance de régulation			
		3. L'organisation administrative de la Côte d'Ivoire	<i>L'administration déconcentrée</i>	3	
			L'administration décentralisée		
		Séance de régulation			
		Evaluation de la compétence		2	

Compétence	Thème	Leçons	Titre de leçon	séances	semaines
2. L'apprenant traite une situation en rapport avec les activités économiques et l'homme	2. Les activités économiques	1. Les cultures vivrières en Côte d'Ivoire	Les cultures vivrières	3	
			Les solutions aux problèmes des cultures vivrières		
		Séance de régulation			
		2. Les cultures industrielles en Côte d'Ivoire	Les cultures industrielles.	3	
			Les solutions aux problèmes des cultures industrielles		
		Séance de régulation			
		3. L'élevage en Côte d'Ivoire	Les modes d'élevage en Côte d'Ivoire.	3	
			Les solutions aux problèmes de l'élevage.		
		Séance de régulation			
		4. La pêche en Côte d'Ivoire	Les modes de pêche en Côte d'Ivoire.	3	
			Les solutions aux problèmes de la pêche		
		Séance de régulation			
		5. L'exploitation forestière en Côte d'Ivoire	<i>L'exploitation forestière</i>	3	
			Les conséquences de l'exploitation de la		

	forêt.		
Séance de régulation			
6. Les ressources minières et les sources d'énergie en Côte d'Ivoire	Les ressources minières et les sources d'énergie de Côte d'Ivoire	3	
	L'importance des ressources minières et énergétiques dans l'économie ivoirienne.		
Séance de régulation			
7. L'industrie ivoirienne	L'industrie ivoirienne	3	
	Les solutions aux problèmes de l'industrie		
Séance de régulation			
8. Le commerce en Côte d'Ivoire	Le commerce intérieur en Côte d'Ivoire	3	
	Le commerce extérieur de la Côte d'Ivoire		
Séance de régulation			
9. Le transport en Côte d'Ivoire	Les moyens de transport et les voies de communication.	3	
	Les solutions aux problèmes du transport et les voies de communication.		
Séance de régulation			
10. L'impôt dans l'économie ivoirienne	Les types d'impôt	3	
	Le rôle de l'impôt dans l'économie Ivoirienne		
Séance de régulation			
	Evaluation de la compétence	2	

CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

CM2

THEME 1 : L'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance.

COMPETENCE 1 :

L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire du XV siècle à l'indépendance

Leçon 1: Les contacts entre l'Europe et la Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les premiers contacts entre l'Europe et la Côte d'Ivoire -	Demander de déterminer la période et les lieux des premiers contacts avec l'Europe, d'identifier les premiers explorateurs, de décrire les actions menées par les 1ers explorateurs	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Documents iconographiques
La traite des Noirs en Côte d'Ivoire.	Demander de définir la traite des Noirs, de décrire la traite, d'expliquer les conséquences sur la Côte d'Ivoire	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Documents iconographiques
L'installation des Français sur les côtes ivoiriennes	Demander de déterminer la période et les lieux d'installation des premiers Français en Côte d'Ivoire, d'identifier les premiers Français en Côte d'Ivoire, de décrire les actions menées, d'expliquer les conséquences de l'exploration	travail collectif Questions dirigées	Documents iconographiques

Leçon 2. La conquête de la Côte d'Ivoire par la France

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
La pénétration de la France en Côte d'Ivoire.	Demander de déterminer les périodes et les lieux des zones de pénétration française, d'expliquer les modes de pénétration, d'identifier les acteurs, de décrire la pénétration pacifique	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques
Les foyers de résistance à la pénétration française en Côte d'Ivoire	Demander de localiser les principaux foyers de résistance, d'identifier les principaux leaders, d'expliquer les résistances, d'expliquer les conséquences des résistances	Travail de groupe travail collectif Questions dirigées	Documents iconographiques

Leçon 3 : L'exploitation de la colonie de Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'organisation administrative de la colonie de Côte d'Ivoire.	Demander d'énumérer les responsables administratifs, de décrire le découpage, d'expliquer le fonctionnement de l'administration coloniale	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques
L'exploitation économique de la colonie de Côte d'Ivoire.	Demander d'énumérer les richesses exploitées, de décrire le système d'exploitation mis en place	Travail de groupe travail collectif Questions dirigées	Documents iconographiques

Leçon 4 : La Côte et la 2^{ème} Guerre mondiale

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les causes de la 2 ^{ème} Guerre Mondiale. -	Demander d'énumérer les causes de la deuxième guerre mondiale, d'identifier les belligérants, de localiser la guerre	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques
Les conséquences de la deuxième Guerre	Demander d'énumérer les conséquences de la 2 ^{ème} guerre mondiale pour la Côte d'Ivoire, de les expliquer	travail collectif Questions dirigées	Documents iconographiques

Leçon 5: La conférence de Brazzaville

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les résolutions de la conférence de Brazzaville. -	Demander d'énumérer les résolutions de la conférence de Brazzaville, d'expliquer les résolutions de la conférence	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques
Les conséquences de la conférence de Brazzaville pour la Côte d'Ivoire	Demander d'énumérer les résolutions de la conférence de Brazzaville, d'expliquer les conséquences de la conférence pour la Côte d'Ivoire	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 6. La décolonisation en Afrique occidentale

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les causes de la	Demander d'énumérer les	Travail de groupe,	Documents

décolonisation en Afrique Occidentale. -	causes de la colonisation, de décrire le rôle des intellectuels, des syndicats, de décrire l'action de l'Ex URSS, des USA et de l'ONU	Travail collectif Exploitation de document	iconographiques
Le rôle du PDCI-RDA dans la décolonisation de la Côte d'Ivoire -	Demander de présenter Houphouet Boigny, de présenter le PDCI RDA, d'expliquer le rôle joué par Houphouet Boigny et le PDCI RDA dans la décolonisation.	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques

Thème 2 : L'évolution de la Côte d'Ivoire de l'indépendance à nos jours.

COMPETENCE 2 :

L'apprenant traite une situation relative à l'histoire de la Côte d'Ivoire de 1960 à nos jours

Leçon 1:Les progrès politiques réalisés de 1960 à nos jours en Côte d'Ivoire.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<i>L'ère du parti unique DE 1960 à 1990.</i>	Demander d'identifier le parti unique, de décrire l'ère du parti unique	Travail de groupe travail collectif Exploitation de document	Documents iconographiques
Les progrès de la démocratie depuis 1990.	Demander de définir la démocratie, d'énumérer les principaux partis politiques de 1960 à nos jours, de décrire les avancées démocratiques depuis 1960	Exploitation de document travail de groupe	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 2: L'UA

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<i>Présentation de l'UA.</i>	Amener les élèves à décrire l'ère de la création de l'UA, à énumérer les objectifs de l'UA, à expliquer les rapports entre l'UA et la Côte d'Ivoire.	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Manuel élève Documents iconographiques
<i>Rapports entre la Côte d'Ivoire et l'UA</i>	Amener les élèves à expliquer les rapports entre l'UA et la Côte d'Ivoire,	Travail collectif Questions dirigées	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 3: L'ONU

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<i>Présentation de l'ONU.</i>	Demander de décrire l'ère de la création de l'ONU, d'énumérer les objectifs de l'ONU	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Documents iconographiques
<i>Rapports entre la Côte d'Ivoire et l'ONU</i>	Demander d'expliquer les rapports entre l'ONU et la Côte d'Ivoire,	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques

GEOGRAPHIE CM2

THEME 1 : L'homme et son cadre de vie en Côte d'Ivoire

COMPETENCES 1

L'apprenant traite une situation en rapport avec l'homme et son cadre de vie

Leçon 1 : La population de la Côte d'Ivoire.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
La croissance de la population ivoirienne.	Demander de définir la population, d'identifier les causes de la croissance rapide de la population, de lire la courbe de l'évolution de la population	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Carte de la population de la Côte d'Ivoire Pyramide des âges de la population
Les conséquences de la croissance rapide de la population ivoirienne. -	Demander d'expliquer les conséquences de la jeunesse de la population ivoirienne, d'expliquer les conséquences de l'augmentation rapide de la population ivoirienne, de proposer des solutions aux problèmes de la croissance rapide de la population	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Carte de la population de la Côte d'Ivoire Pyramide des âges de la population
Les conséquences de l'inégale répartition de la population ivoirienne.	Demander d'identifier les zones peuplées et les zones peu peuplées, d'expliquer les raisons de l'inégale répartition de la population, de donner les conséquences de l'inégale répartition.	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Carte de la population de la Côte d'Ivoire Pyramide des âges de la population

Leçon 2 : Les problèmes des villes de la Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les villes de LA Côte d'Ivoire	Demander d'identifier les principales villes de Côte d'Ivoire, de les localiser, d'expliquer l'urbanisation en Côte d'Ivoire	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Carte des villes de la Côte d'Ivoire
Les problèmes environnementaux des villes de Côte d'Ivoire.	Demander d'identifier les problèmes environnementaux de la Côte d'Ivoire, d'expliquer, de proposer des solutions aux problèmes environnementaux.	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques relatifs à la dégradation de l'environnements

Leçon 3 : L'organisation administrative de la Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<i>L'administration déconcentrée</i>	Demander de définir l'administration déconcentrée, d'énumérer les institutions, de schématiser, d'expliquer son fonctionnement.	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Carte du découpage administratif
L'administration décentralisée	Demander de définir l'administration décentralisée, d'énumérer les institutions, de schématiser, d'expliquer son fonctionnement.	Exploitation de document travail de groupe	Manuel élève Documents iconographiques

THEME 2 : Les activités économiques en Côte d'Ivoire

VI - COMPETENCE –II

L'apprenant traite une situation en rapport avec les activités économiques et l'homme

EXEMPLE DE SITUATION

Un opérateur économique décide de mettre à la disposition de la coopérative de M'Possa dans le département de Maféré, un fonds pour mener des activités économiques.

Les membres de la coopérative souhaitent connaître les activités économiques rentables.

Leçon 1 : Les cultures vivrières en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les cultures vivrières	Demander d'énumérer les cultures industrielles, de les localiser, d'expliquer leur importance	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de texte	Carte des cultures vivrières, documents iconographiques
Les solutions aux problèmes des cultures vivrières	Demander d'identifier les problèmes de cultures vivrières et de proposer des solutions	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques relatifs aux problèmes des cultures vivrières

Leçon 2: Les cultures industrielles en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les cultures industrielles.	Demander d'énumérer les cultures industrielles, de les localiser, d'expliquer leur importance	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de texte	Carte des cultures industrielles de la Côte d'Ivoire
Les solutions aux problèmes des cultures industrielles	Demander d'identifier les problèmes de cultures industrielles, de proposer des solutions aux problèmes des solutions	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques relatifs aux problèmes des cultures

Leçon 3: L'élevage en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les modes d'élevage en Côte d'Ivoire.	Demander de décrire les modes d'élevage, d'identifier les types d'élevage, de localiser les zones d'élevage et d'expliquer l'importance de l'élevage.	Travail de groupe travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques
Les solutions aux problèmes de l'élevage.	Demander d'identifier les problèmes de l'élevage, de proposer des solutions aux problèmes d'élevage	Brainstorming travail collectif	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 4 : La pêche en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les modes de pêche en Côte d'Ivoire. -	Demander de décrire les modes de pêche, d'expliquer l'importance de la pêche.	Travail de groupe, Travail collectif Exploitation de documents	Manuel élève Documents iconographiques
Les solutions aux problèmes de la pêche	Demander d'identifier les problèmes de l'élevage, de proposer des solutions aux problèmes de la pêche	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 5: L'exploitation forestière en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<i>L'exploitation forestière</i>	Demander de définir l'exploitation forestière d'identifier les essences de la forêt, d'expliquer l'importance de l'exploitation forestière dans l'économie	Exploitation de document travail de groupe	Manuel élève Documents iconographiques
Les conséquences de l'exploitation de la forêt.	Demander d'identifier les conséquences de l'abus de l'exploitation forestière, de proposer des solutions aux conséquences de l'abus de l'exploitation forestière.	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 6: Les ressources minières et les sources d'énergie en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les ressources minières et les sources d'énergie de Côte d'Ivoire	Demander de définir les ressources minières et les sources d'énergie, d'identifier les ressources minières et les sources d'énergie, de les localiser.	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	Carte des ressources minières et des sources d'énergie
L'importance des ressources minières et énergétiques dans l'économie ivoirienne.	A partir de consignes, demander de dire l'importance des ressources minières et des sources d'énergie	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques

Leçon 7- L'industrie ivoirienne

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'industrie ivoirienne	Demander de définir l'industrie, d'énumérer les types d'industrie, d'identifier les différents produits de l'industrie, de localiser les industries, d'expliquer leur rôle dans l'économie ivoirienne	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de document	
Les solutions aux problèmes de l'industrie	Demander d'identifier les problèmes de l'industrie ivoirienne, de proposer des solutions aux problèmes de l'industrie ivoirienne	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques

Leçon 8 : Le commerce en Côte d'Ivoire

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le commerce intérieur en Côte d'Ivoire	Demander d'expliquer le commerce intérieur, d'énumérer les produits du commerce intérieur, d'identifier les problèmes du commerce intérieur et de proposer des solutions.	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques
Le commerce extérieur de la Côte d'Ivoire	Demander d'expliquer le commerce extérieur, d'énumérer les produits du commerce extérieur, d'identifier les problèmes du commerce extérieur,	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de documents	Documents iconographiques aux échanges commerciaux

	de proposer des solutions, d'énumérer les principaux clients et fournisseurs, de lire les factures.		
--	---	--	--

Leçon 9 : Le transport en Côte d'Ivoire.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les moyens de transport et les voies de communication.	Demander de définir les moyens de transport et les voies de communication, d'expliquer leur importance	Travail de groupe Travail collectif Exploitation de documents	Carte des voies de communications
Les solutions aux problèmes du transport et les voies de communication.	Demander d'identifier les problèmes de transport et des voies de communication, de proposer des solutions.	Travail collectif Questions dirigées Brainstorming	Documents iconographiques

Leçon 10: L'impôt dans l'économie ivoirienne.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les types d'impôt	Demander de définir l'impôt, d'énumérer les types d'impôt, d'expliquer leur rôle	Brainstorming Travail collectif	Documents relatifs à l'impôt.
Le rôle de l'impôt dans l'économie Ivoirienne	Demander d'identifier les domaines d'intervention de l'impôt, d'expliquer son rôle, de lire les factures	Brainstorming Travail collectif	Documents iconographiques aux infrastructures

MATHEMATIQUE

PROGRAMME MATHEMATIQUE

PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :

- les nombres entiers, les décimaux et les fractions
- la proportionnalité
- les caractéristiques des solides et des figures planes
- les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie

I- DEFINITION DU DOMAINE

C'est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondées sur des relations objectives et vérifiables.

II- REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
MATH	8H	256H	29,6%

III- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

Compétence 1 : l'élève traite une situation relative à :

- la construction des nombres entiers, des fractions et des décimaux
- l'addition, la soustraction, la multiplication et la division des nombres entiers
- l'addition, la soustraction, la multiplication des fractions et des décimaux
- la proportionnalité

EXEMPLE DE SITUATION

Le directeur de l'EPP Agouahin veut fabriquer une grille pour freiner le vol des documents des élèves e son école. Il a 8 barres de 2,45m et 48 barreaux de 1,27m de longueur. Il veut savoir la longueur totale de fer utilisé ; la différence de longueur entre une barre et un barreau ; pour une grille qui utilise 70m de fer, le maitre veut savoir le nombre de barre et de barreau nécessaire si le mètre de fer à pour masse 8kg

THEME 1 : La numération et les opérations

LECON 1: Les techniques des opérations sur les fractions.

Habilités	Contenus
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">- la technique de l'addition aux fractions de même dénominateur- la technique de la soustraction aux fractions de même

	dénominateur.
Multiplier	<ul style="list-style-type: none"> - une fraction par un entier. - une fraction par une fraction de même dénominateur

LECON 2 : Les techniques des opérations sur les nombres décimaux

Habilités	Contenus
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> - la technique de l'addition avec ou sans retenue aux décimaux. - la technique de la soustraction avec ou sans retenue aux décimaux - la technique de la multiplication au produit d'un nombre décimal par un entier

LECON 3 : La technique de la division sur les nombres décimaux.

Habilités	Contenus
diviser	- un décimal par un entier
calculer	- un quotient décimal.
Traiter	- une situation de division

LECON 4 : Procédés de vérification des résultats.

Habilités	Contenus
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">- l'estimation à l'addition des nombres entiers et de décimaux.- l'estimation à la soustraction des nombres entiers et des nombres décimaux.- l'estimation à l'addition à la soustraction et à la multiplication des nombres entiers et de décimaux.

LECON 5 : Le tableau de proportionnalité

Habilités	Contenus
Utiliser	<ul style="list-style-type: none">- un opérateur décimal pour compléter un tableau de proportionnalité.- trois nombres pour calculer le quatrième dans une situation de proportionnalité.- les propriétés de linéarité pour compléter un tableau de proportionnalité.
Représenter	- graphiquement une situation de proportionnalité
Traiter	- une situation de proportionnalité

LECON 6 : le partage inégal

Habilités	Contenus
Utiliser	- un graphique pour traduire les expressions « de plus que » ou

	<ul style="list-style-type: none"> « de moins que ». - un graphique pour traduire les expressions « n fois plus » ou « n fois moins ». - les expressions « le tiers », « le triple », « le quart », « le quadruple », « la moitié », « le double » pour déterminer des parts.
Traiter	<ul style="list-style-type: none"> - une situation sur le partage inégal

LECON 7 : Les techniques de calcul rapide

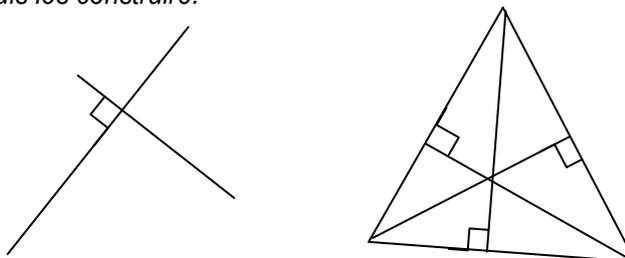
Habilités	Contenus
Utiliser	<ul style="list-style-type: none"> - des procédés pour calculer rapidement.
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"> - la règle de divisibilité par 2 ; 5.

Compétence 2 :

L'élève traite une situation relative à la construction des solides et des figures planes

Exemple de Situation

Abouo, un élève de CM2 de l'EPP Agouahin, veut reproduire les figures ci-dessous pour orner la classe avec la règle, l'équerre, le compas ou le rapporteur. Il doit pour cela, les identifier, donner les programmes de construction puis les construire.



THEME 2 : La géométrie

LECON 1 : Le triangle.

Habilités	Contenus
Tracer	<ul style="list-style-type: none"> - des droites perpendiculaires avec le compas ou l'équerre - les hauteurs d'un triangle.
Construire	<ul style="list-style-type: none"> - un triangle à l'aide de l'équerre et de la règle. - un triangle à partir des dimensions données avec le compas. - un triangle à partir des dimensions avec le rapporteur

LECON 2 : La pyramide

Habilités	Contenus
Reconnaître	- Une pyramide
Décrire	- une pyramide.
Compléter	- un patron inachevé de la pyramide
Développer	- une pyramide.
Reconstituer	- une pyramide à partir de son développement.

LECON 3 : Le cylindre

Habilités	Contenus
identifier	- Un cylindre
Décrire	- un cylindre.
Développer	- un cylindre.
Reconstituer	- un cylindre à partir de son développement.
Traiter	- une situation relative au cylindre

Compétence 3 :

L'élève traite une situation relative à la capacité, à la masse, à l'aire, au périmètre, et à la monnaie.

THEME 3: La mesure**LECON 1 : Les changements d'unités (1)**

Habilités	Contenus
Utiliser	- l'écriture infinie d'un nombre pour convertir des unités de masse. - l'écriture infinie d'un nombre pour convertir des unités de capacité.

Etablir	- le tableau de mesure de masse et de capacité (eau).
---------	---

LECON 2 : Les changements d'unités (2)

Habilités	Contenus
identifier	<ul style="list-style-type: none"> - les unités plus petites que le mètre carré. - les unités plus grandes que le mètre carré. - les mesures agraires.
Utiliser	- l'écriture infixe pour convertir les unités de mesure d'aire.
Construire	- le tableau des unités de mesure d'aire
Etablir	- la correspondance entre les unités de mesures d'aire et agraire
Traiter	- une situation relative aux changements d'unités

LECON 3 : Le périmètre des figures planes.

Habilités	Contenus
Déterminer	<ul style="list-style-type: none">- le périmètre d'un polygone.- le périmètre du rectangle.- Le périmètre du carré- Le périmètre du cercle
Construire	<ul style="list-style-type: none">- Le nombre « pi »
Traiter	<ul style="list-style-type: none">- Une situation relative au périmètre

LECON 4 : L'aire de la surface des figures planes.

Habilités	Contenus
Calculer	<ul style="list-style-type: none">- l'aire de la surface du carré.- l'aire de la surface du rectangle- l'aire de la surface du triangle.
déterminer	<ul style="list-style-type: none">- l'aire d'une figure complexe
traiter	<ul style="list-style-type: none">- une situation sur les aires

LECON 5 : La monnaie.

Habilités	Contenus
Lire	<ul style="list-style-type: none">- une facture d'électricité ou d'eau
calculer	<ul style="list-style-type: none">- la remise et l'augmentation- le capital, le taux et l'intérêt.- la T.V.A. et l'impôt
Remplir	<ul style="list-style-type: none">- une facture d'achat
Traiter	<ul style="list-style-type: none">- une situation relative à la monnaie sur les factures

GUIDE MATHEMATIQUE

Thème 1 : La numération

Leçon 1 : Les techniques des opérations sur les fractions

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Appliquer les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction avec ou sans retenue aux fractions de même dénominateur.-Multiplier une fraction par un entier-Multiplier une fraction par une fraction de même dénominateur.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 2 : La technique des opérations sur les nombres décimaux

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Appliquer les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction avec ou sans retenue aux décimaux.-Appliquer la technique de la multiplication au produit d'un nombre décimal par un entier.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 3 : La technique de la division sur les nombres décimaux

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Diviser un décimal par un entier-Calculer un quotient décimal	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 4 : Procédé de vérification des résultats

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none"> -Appliquer l'estimation (action d'estimer, de déterminer la valeur, le prix) à l'addition, puis à la soustraction des nombres entiers et des décimaux. -Appliquer l'estimation à l'addition, à la soustraction et à la multiplication des nombres entiers et des décimaux. 	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 5 : Le tableau de proportionnalité

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser un opérateur décimal pour compléter un tableau de proportionnalité -Utiliser trois pour calculer le quatrième dans un tableau de proportionnalité -Utiliser les propriétés de linéarité pour compléter un tableau de proportionnalité -Représenter graphiquement une situation de proportionnalité. 	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 6 : Le partage inégale

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les graphiques pour traduire des expressions « de plus que » o « de moins que » () -Utiliser un graphique pour traduire les expressions « n fois plus » ou « n fois moins », ce qui entraîne l'utilisation « le tiers, le triple, le quart, le quadruple, la moitié, le double » pour déterminer des parts. 	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Thème 2 : La géométrie

Leçon 1 : Le triangle

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Tracer des droites perpendiculaires avec le compas ou l'équerre-Construire un triangle à l'aide de l'équerre et de la règle-Construire un triangle à partir des dimensions données avec le compas et la règle.-Tracer les hauteurs d'un triangle (hauteur étant la droite perpendiculaire abaissée du sommet)	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

Leçon 2 : La pyramide

Contenus	Suggestions pédagogiques	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Décrire une pyramide-Développer une pyramide, puis la reconstruire à partir de son développement.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

LECON 3 : Le cylindre

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Décrire un cylindre-Développer un cylindre puis le reconstituer à partir de son développement.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

THEME 3 : La mesure

LECON 1 : Les changements d'unités (1)

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Après avoir défini que c'est que l'écriture infinie d'un nombre-Utiliser l'écriture infinie d'un nombre pour convertir des unités de masse- Utiliser l'écriture infinie d'un nombre pour convertir des unités de capacité	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

LECON 2: Les changements d'unités (2)

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Identifier les unités plus petites que le mètre carré-Identifier les unités plus grandes que le mètre carré-Identifier les mesures agraires-Utiliser l'écriture infinie pour convertir les unités de mesure d'aire-Etablir le tableau des unités de mesures d'aire et agraire.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

LECON 3 : Le périmètre des figures planes

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	<ul style="list-style-type: none">-Déterminer le périmètre d'un polygone-Déterminer le périmètre du rectangle-Déterminer le périmètre du carré-Construire le nombre « pi »-Déterminer le périmètre du cercle	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

LECON 4 : L'aire de la surface des figures planes

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	-Calculer l'aire de la surface du carré -Calculer l'aire de la surface du rectangle -Calculer l'aire de la surface du triangle -Calculer l'aire de la surface du cercle	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

LECON 5 : La monnaie

CONTENUS	SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Se référer au programme	-Définir les termes « remise » « augmentation » « capital » intérêt procéder à leur calcul -Calculer la TVA et l'impôt -Lire une facture d'électricité et d'eau	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires

I- LES STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE

L'approche par compétence (APC) présente 3 moments didactiques qui constituent la démarche d'apprentissage pour la conduite d'une séance : présentation, développement, évaluation.

a- La phase de présentation

C'est toutes les activités de motivation, de rappel ou de révision. L'enseignant se doit de vérifier et d'explorer ce que les élèves connaissent sur le sujet du jour. Elle se fait en 2 étapes.

b- La phase de développement

C'est une succession alternée d'activités d'aide à l'apprentissage (activité maître) et d'activités d'apprentissage (activités élèves). C'est toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formulation, de synthèse. Ici, il est question de présenter les activités d'apprentissage et de faciliter leur acquisition. Elle se fait en 4 étapes.

c- La phase d'évaluation

Il s'agit de renforcer et d'intégrer les acquis de la séance par les exercices oraux ou écrits sur les ardoises ou les cahiers à la fin de la séance.

Démarche d'enseignement /apprentissage pour la conduite d'une séance

Phase 1 : La présentation (2 étapes)

Etape 1 : Rappel (Pré-requis)

Etape 2 : Situation de découverte

Phase 2 : Le développement (4 étapes)

Etape 1 : Réalisation, recherche de solutions

Etape 2 : Présentation des productions des élèves

Etape 3 : Validation

Etape 4 : Fixation, formalisation

Phase 3 : L'évaluation

Exercices d'application

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

PROGRAMME

LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	.Nombre heure/semaine	Nombre heure/année	Pourcentage
Sciences et Technologie	45minx2	27h	

COMPETENCE 1

L'apprenant traite des situations en utilisant des habiletés en rapport avec les relations dans un écosystème et le maintien de l'équilibre naturel

THEME 1: Les relations alimentaires entre les êtres vivants

EXEMPLE DE SITUATION

Au cours d'une émission télévisée, les élèves de l'école primaire de Memni sont informés de la disparition de certaines espèces végétales et animales et d'un déséquilibre écologique. Pour expliquer cette situation et mener des actions de sauvegarde, le maître demande aux élèves de/d' :

- analyser les réseaux alimentaires
- recenser les problèmes écologiques
- proposer des actions de lutte contre ces problèmes écologiques

LECON 1 : La chaîne alimentaire et le réseau alimentaire (2séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	-les différents maillons d'une chaîne alimentaire.
- Définir.	- la notion de niveau trophique.
- Analyser	une chaîne alimentaire.
Identifier	- les différents niveaux trophiques
-Décrire	- un réseau trophique/ un réseau alimentaire.
- Représenter.	un réseau alimentaire
- Déduire.	-la notion d'interdépendance
.Comprendre	. -l'interdépendance entre les êtres vivants

LECON 2 : la pyramide alimentaire (2séances)

HABILETES	CONTENUS
- Décrire	- la structure d'une pyramide alimentaire
- Analyser	-une pyramide alimentaire
- Comprendre	-l'importance de la décroissance du nombre des éléments à chaque niveau.
- Définir	-l'équilibre écologique.
. - Identifier. - Identifier.	- des problèmes écologiques - des actions de lutte contre les problèmes écologiques
- Argumenter	-en faveur de la protection des êtres vivants.
-Mener	-des actions en faveur de la protection des êtres vivants

COMPETENCE 2

L'apprenant traite des situations en utilisant des habiletés relatives à la nutrition chez l'être humain

EXEMPLE DE SITUATION

En jouant dans la cour de l'école pendant la récréation, un élève de la classe de CM2 se blesse et saigne abondamment. Transporté à l'hôpital où son cas nécessite une transfusion sanguine, il ne connaît pas son groupe sanguin. Le médecin, en attendant le résultat de ses examens médicaux lui conseille une bonne alimentation pour éviter des troubles de santé. Informé de la situation, pour apprendre à bien se nourrir et comprendre le rôle du sang dans l'organisme, le maître demande aux élèves de/d' :

- déterminer les différents types d'aliments
- composer des menus équilibrés et sains.
- déterminer des troubles liés à une mauvaise alimentation
- identifier les différents groupes sanguins et les possibilités de transfusion
- recenser les troubles liés à la transfusion sanguine

THEME 2: La nutrition chez l'être humain

LECON 3 : l'alimentation (4séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- Différents types d'aliments : aliments simples et aliments composés
- Définir	-Les notions de .aliment composé, aliment simple
- Classer	les aliments courants
- Réaliser	- des expériences simples de recherche d'aliments simples
.-Identifier	-Composition des aliments composés .
-Identifier	- Rôle des aliments.
- Donner	- Composition de menus équilibrés et sains.
- Réaliser	-Un menu équilibré
- Définir	la ration alimentaire
- Identifier	- Différentes rations alimentaires
- Appliquer	-des règles d'hygiène alimentaire -les procédés de conservation et de nettoyage des aliments
- Participer	-A des campagnes de sensibilisation en faveur d'une alimentation saine, variée et équilibrée ;
- Identifier	-Troubles liés à une mauvaise alimentation
- Identifier	- Maladies nutritionnelles: kwashiorkor.
Comprendre	-les troubles liés à l'alimentation
- Opter	-pour un régime alimentaire équilibré et sain

LECON 4 : La digestion et le devenir des aliments (4séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- Composantes de l'appareil digestif : le tube digestif, les glandes digestives
-Schématiser	- L'appareil digestif.

HABILETES	CONTENUS
-Identifier	- Différents types de dents et leur rôle
-Nommer	-Les parties d'une dent
-Pratiquer	- Hygiène bucco-dentaire.
- Identifier	-Le trajet des aliments
-Décrire	-Les étapes de la digestion et le devenir des aliments
-.Comprendre	-la digestion
-Identifier	-Les règles d'hygiène de la digestion
-Appliquer	Les règles d'hygiène

LECON 5 : La respiration (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Décrire	-la respiration
-Identifier	-Les gaz respiratoires
-Identifier	-Les zones d'échanges
-Expliquer	les échanges gazeux respiratoires
-Identifier	-Quelques maladies respiratoires
-Appliquer	-Règles d'hygiène de la respiration : *Pratiquer le sport

LECON 6 : Le rôle du sang dans l'organisme (8 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- Constituants du sang - Rôle des constituants du sang dans la nutrition.
Décrire	- Technique de séparation des composantes du sang : coagulation
Décrire	- le transport des nutriments, des gaz respiratoires et des déchets par le sang. - Echanges avec les organes.
Identifier	
-Identifier	- Différents groupes sanguins : O, A, B, AB.
- Schématiser	- Possibilités de transfusion sanguine. :
- Déduire	Donneur universel, receveur universel
-Identifier	- Précautions à prendre lors de la transfusion sanguine
Comprendre	-Importance de la transfusion sanguine et du don de sang
Identifier	- Troubles liés à la transfusion sanguine : incompatibilités, infections à certaines maladies - Troubles liés au sang : Drépanocytose, Hémorragie, Hémophilie, Anémie, Leucémie, VIH
- Participer.	-aux campagnes de don de sang
- Identifier	- Composantes de l'appareil circulatoire : cœur et vaisseaux sanguins
- Identifier	- Rôle du cœur et des vaisseaux.
- Décrire	- Le trajet du sang dans l'organisme
Comprendre	- Double -circulation (petite et grande circulation)
- Schématiser	-Circulation sanguine

HABILETES	CONTENUS
-Décrire	-Echanges entre le sang et les organes
Identifier	- Règles d'hygiène de l'appareil circulatoire et de la circulation sanguine
Appliquer	.-Règles d'hygiène

COMPETENCE3

L'apprenant traite une situation en utilisant des habiletés relative aux troubles de santé chez l'être humain

THEME 3 : Les troubles de santé chez l'être humain.

LECON 7 : Le système nerveux

HABILETES	CONTENUS
- Identifier - Identifier -	- Composantes du système nerveux : Encéphale, moelle épinière, nerfs. -Rôle des différentes parties du système nerveux cerveau, moelle épinière, nerfs
Identifier	-Les sources d'agressions du système nerveux : bruits sonores consommation du tabac, alcool, drogue, médicaments
Comprendre	- Conséquences des agressions: surmenage, trou de mémoire, colère, insomnie.
Identifier	- Règles d'hygiène du système nerveux
Appliquer	-Règles d'hygiène.

LECON 8 : Les maladies courantes (5 séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier les caractéristiques du sida.	-Les caractéristiques du sida
Identifier les moyens de lutte contre le Sida,	-Les moyens de lutte contre l'infection au VIH et le SIDA :
Appliquer	-Les moyens de lutte contre le Sida.
Identifier	-Modes de non transmission du VIH
Identifier	-Attitudes de stigmatisation des personnes vivant avec le VIH
Mener	-Campagnes de sensibilisation contre le SIDA
Identifier les caractéristiques de la tuberculose	-Les caractéristiques de la tuberculose : symptômes, agent pathogène, modes de transmission du VIH, modes de non transmission.
- Identifier	-Les moyens de lutte.
- Appliquer	-Les moyens de lutte contre la tuberculose.
-Identifier les caractéristiques du tétanos	-Les caractéristiques du tétanos
-Identifier les moyens de lutte.	-Les moyens de lutte
-Appliquer	-Les moyens de lutte contre le tétanos.

LECON 9 : Les moyens de défense de l'organisme (2séances)

HABILETES	CONTENUS
- Identifier	- Les moyens de défense naturels: -Les moyens de défense artificielle
Expliquer	-Le mécanisme de défense de l'organisme.
Respecter	-Le calendrier de vaccination
- Identifier	-Le contenu d'une boîte pharmaceutique -Le matériel de soin des plaies et leur rôle
Décrire	- Les étapes des soins d'une plaie : nettoyage de la plaie, pansement.
Mimer	-Le soin d'une plaie

COMPETENCE4

L'apprenant traite des situations en utilisant des habiletés se rapportant à l'électricité (circuit électrique et aux dangers du courant électrique)

THEME 4: Le circuit électrique et les dangers du courant électrique

LECON 10 : LE CIRCUIT ELECTRIQUE DE LA LAMPE DE POCHE (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-Composantes de la lampe de poche : - Rôles des différentes composantes de la lampe de poche.
Découvrir	-Circuit électrique de la lampe de poche
Reconnaître	- Eléments du circuit électrique de la lampe de poche.
Identifier	- Différentes sortes de piles - Différentes sortes de lampes
Réaliser	un circuit électrique simple
Connaitre	-Symboles des éléments du circuit
Représenter	-Eléments du circuit électrique par des symboles
Schématiser	-Circuit électrique de la lampe de poche
Décrire	-Conditions d'allumage de l'ampoule. -Effets du passage du courant électrique : chaleur, lumière
Identifier	. - Causes possibles d'une panne électrique:
Décrire	- Etapes de recherche d'une panne électrique
Détecter	une panne dans un circuit électrique.
Réparer	une panne dans un circuit électrique
Déduire	-Notions de conducteurs et isolants.

LECON 11 : Un circuit électrique domestique (3séances)

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- Composantes du circuit électrique domestique
Déterminer	- Rôle des composantes du circuit électrique domestique
Identifier	-Utilisations du courant électrique
Identifier	Dangers du courant
Comprendre	-Conséquences de chaque danger
Identifier	- Règles de sécurité en électricité
Utiliser	-Courant électrique
Appliquer	- Règles de sécurité en électricité et les précautions d'utilisation

GUIDE SCIENCE ET TECHNOLOGIE

II-PROGRESSION ANNUELLE

SEMAINES	MOIS	CB	LECONS	NOMBRE DE SEANCES
		1 : résoudre une situation-problème en rapport avec le maintien de l'équilibre naturel	1 : LA CHAINE ALIMENTAIRE ET LE RESEAU ALIMENTAIRE	2
			2 : LA PYRAMIDE ALIMENTAIRE	2
		2 : résoudre une situation-problème relative à la nutrition chez l'être humain	3 : LA PYRAMIDE ALIMENTAIRE	3
			4 : LA DIGESTION ET LE DEVENIR DES ALIMENTS	2
			5 : LA RESPIRATION	2
			6 : LE ROLE DU SANG DANS L'ORGANISME	4
		3 : résoudre une situation-problème relative aux troubles de santé chez l'être humain	7 : LE SYSTEME NERVEUX	2
			8 : LES MALADIES COURANTES	4
			9 : LES MOYENS DE DEFENSE DE L'ORGANISME	2
		4 : résoudre une situation - problème se rapportant au circuit électrique et aux dangers du courant électrique	10 : LE CIRCUIT ELECTRIQUE DE LA LAMPE DE POCHE	2
			11 : UN CIRCUIT ELECTRIQUE DOMESTIQUE	3

III-PROPOSITION D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

SITUATIONS CONTEXTUALISEES

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>LECON 1</p> <p>- Définition de niveau trophique.</p> <p>-Identification des différents niveaux trophiques :</p> <p>producteurs (plantes vertes), consommateurs herbivores (C1), carnivores (C2),</p>	<p>Identifier les différents maillons d'une chaîne alimentaire.</p>	<p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de supports didactiques</p>	<p>-photos, schéma d'une chaîne à maillons</p>

<p>omnivores ou super consommateurs (C3)],</p> <p>décomposeurs (détritivores : vers, termites,</p> <p>ré minéralisateurs, champignons, bactéries)-</p>			
<p>- Structure d'un réseau alimentaire.</p> <p>- Définition de l'interdépendance.</p> <p>.Exemple d'interdépendance entre abeilles et fleurs.</p> <p>- L'interdépendance :</p> <p>*la disparition des plantes vertes entraîne la disparition des herbivores.</p> <p>* la disparition d'un consommateur provoque la prolifération de sa proie et la famine chez ses prédateurs.</p> <p>*La destruction des décomposeurs entraîne la perturbation du cycle des sels minéraux d' où l'appauvrissement des sols et la mort des plantes.</p> <p>- Définition de : équilibre écologique.</p>	<p>Analyser une chaîne alimentaire.</p>	<p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de supports didactiques</p> <p>-Travail de groupe</p>	<p>photos, schéma d'une chaîne à maillons</p>
<p>CONTENUS</p> <p>LECON 2</p>	<p>ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT</p>	<p>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</p>	<p>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES</p>
<p>- Description de la structure d'une pyramide alimentaire</p>	<p>- Représenter une pyramide alimentaire</p>	<p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de supports</p>	<p>photos, schéma d'une pyramide</p>

<p>- Explication de la décroissance des nombres :</p> <p>un élément d'un niveau supérieur a besoin de plus d'éléments pour subsister.</p>	<p>- Analyser une pyramide alimentaire</p> <p>- Expliquer l'importance de la décroissance du nombre des éléments à chaque niveau.</p>	<p>didactiques</p> <p>-Travail de groupe</p> <p>-Travail collectif</p>	
<p>- Identification des problèmes écologiques : disparition des espèces végétales ou animales, prolifération de certaines espèces animales.</p> <p>- Identification des actions de lutte contre les problèmes écologiques : Planter des arbres fruitiers et des cultures vivrières, faire de l'élevage</p> <p>*Actions de prévention : éviter le braconnage, le feu de brousse,</p> <p>*Actions de lutte : éliminer l'espèce en prolifération, inciter à leur consommation, réglementer la chasse et la pêche-</p>	<p>- Identifier des problèmes écologiques.</p> <p>- Identifier des actions à mener.</p>	<p>-Travail de groupe</p> <p>-Enquête-découverte</p>	

CONTENUS LECON 3	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- Différents types d'aliments :</p> <p>aliments simples (lipide, glucide, protide...)</p> <p>aliments composés (lait, pain, œuf).</p> <p>- Composition des aliments composés :</p> <p>* exemple du lait : crème (lipide), caillot (protide), petit lait (eau+ sels minéraux + vitamine + sucre).</p>	<p>- Classer les aliments courants selon leur origine..</p> <p>- Réaliser des expériences simples de recherche d'aliments simples.</p> <p>-Identifier les différents types d'aliments</p>	<p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de supports didactiques</p> <p>-méthode intuitive (expérimentation)</p> <p>-travail collectif</p>	<p>-aliments : huile, pain, igname, poisson, lait</p>
<p>- Rôle des aliments.</p> <p>- Composition de menus équilibrés et sains.</p> <p>- Différentes rations alimentaires: ration de travail, de croissance, d'entretien, de convalescence, de grossesse, d'allaitement.</p> <p>-Hygiène alimentaire :</p>	<p>-Proposer des campagnes de sensibilisation en faveur d'une alimentation saine, variée et équilibrée</p> <p>-Appliquer les procédés de conservation et de nettoyage des aliments</p> <p>-Réaliser un menu équilibré</p>	<p>-travail collectif</p> <p>-jeu de rôle</p>	<p>-sketch avec des personnages-apprenants</p>
<p>Troubles liés à une mauvaise alimentation</p> <p>- Maux : Carie dentaire, Diarrhée, Constipation.</p> <p>- Avitaminoses (anémie, hémorragie, amaigrissement, scorbut, rachitisme, béribéri, baisse de la vision, nanisme).</p> <p>- Maladies: kwashiorkor.</p> <p>-Hygiène alimentaire :</p>	<p>-Identifier des troubles liés à une mauvaise alimentation.</p> <p>-Appliquer les procédés de conservation et de nettoyage des aliments.</p> <p>-Identifier les procédés de conservation et de nettoyage des aliments.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p>	<p>-photos, images (personnages atteints de ces maux)</p>

Procédés de conservation et de nettoyage des aliments.	-Appliquer ces procédés		
CONTENUS LECON 4	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Composantes de l'appareil digestif : le tube digestif, les glandes digestives- - Différents types de dents et leur rôle (Incisives, Canines, Prémolaires, Molaires). - Hygiène bucco-dentaire.	-Identifier les étapes de la digestion.	-brainstorming -travail collectif -enquête-découverte -travail de groupe	-schéma de l'appareil digestif -schémas et photos des types de dents -livres-élèves
-Les étapes de la digestion : * Bouche : mastication, lubrification, transformation de l'amidon en sucre, bol alimentaire, ingurgitation. *Estomac : brassage, mélange avec les sucs et l'acide chlorhydrique, Chyme gastrique. *Intestin grêle : brassage, mélange avec les sucs et bile Chyle intestinal. -Devenir des aliments consommés : les nutriments passent dans le sang, les déchets (selles, sueur, urine) sont rejetés.	Schématiser l'appareil digestif	-brainstorming -travail collectif -enquête-découverte -travail de groupe	-schémas et photos des étapes de la digestion -livres-élèves
CONTENUS LECON 5	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Définir la respiration -Les zones d'échanges : les capillaires sanguins,	-Identifier les gaz respiratoires	-brainstorming	-schémas et photos du

<p>les alvéoles pulmonaires</p> <p>-Les gaz respiratoires : le gaz carbonique, l'oxygène</p>	<p>-Expliquer les échanges gazeux respiratoires</p>	<p>-travail collectif</p> <p>-enquête-découverte</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>livre-élève</p>
<p>-Quelques maladies respiratoires</p> <p>-Règles d'hygiène de la respiration :</p> <p>* *Pratiquer le sport</p>	<p>-Identifier Quelques maladies respiratoires</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-enquête-découverte</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-schémas et photos de la respiration</p> <p>-livres-élèves</p>

CONTENUS LECON 6	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Constituants du sang: plasma, hématies ou globules rouges, Leucocytes ou globules blancs, plaquettes sanguines. - Technique de séparation des composantes du sang : coagulation (caillot+sérum). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les constituants du sang 	<ul style="list-style-type: none"> -brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> -schémas et photos du livre-élève ou des planches
<ul style="list-style-type: none"> - Rôle des constituants du sang dans la nutrition. - Rôle du sang dans le transport des nutriments, des gaz respiratoires, des déchets. - Echanges avec les organes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire le transport des nutriments, des gaz respiratoires et des déchets. - Décrire les échanges dans le corps. 	<ul style="list-style-type: none"> -brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> -schémas et photos du livre-élève ou des planches
<ul style="list-style-type: none"> - Différents groupes sanguins : O, A, B, AB. - Possibilités de transfusion sanguine. : Donneur universel, receveur universel. - Précautions à prendre lors de la transfusion sanguine : se rendre dans les centres de transfusion. sanguine, - Troubles liés à la transfusion sanguine : incompatibilités, infections à certaines maladies - Troubles liés au sang : Drépanocytose, 	<ul style="list-style-type: none"> - Schématiser les différentes possibilités de transfusion sanguine. 	<ul style="list-style-type: none"> -brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -exploitation de documents -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> -schéma de la transfusion sanguine -planches ou livre-élève

Hémorragie, Hémophilie, Anémie, Leucémie, VIH			
<p>- Composantes de l'appareil circulatoire : cœur et vaisseaux sanguins.</p> <p>- Rôle du cœur et des vaisseaux.</p> <p>- Le trajet du sang : double - circulation (petite et grande circulation).</p> <p>-Echanges entre le sang et les organes</p> <p>- Hygiène de la circulation sanguine :</p> <p>*port de vêtements amples ;</p> <p>*pratique de sport ;</p> <p>*alimentation équilibrée.</p>	<p>- Identifier les composantes de l'appareil circulatoire.</p> <p>- Identifier le rôle du cœur et des vaisseaux sanguins.</p> <p>- Décrire le trajet du sang dans l'organisme.</p> <p>-Décrire les échanges entre le sang et les organes</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-schéma ou planche de l'appareil circulatoire</p> <p>-planches ou livre-élève</p>
<p>CONTENUS</p> <p>LECON 7</p>	<p>ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT</p>	<p>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</p>	<p>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES</p>
<p>- Composantes du système nerveux : Encéphale, moelle épinière, nerfs.</p> <p>L'encéphale comprend le cerveau, le cervelet et le bulbe rachidien.</p> <p>*L'encéphale, logé dans la boîte crânienne.</p> <p>*Moelle épinière : Cordon blanc logé dans le canal rachidien de la colonne vertébrale.</p> <p>*Nerfs : Filaments blancs, liens entre la peau, les organes et la moelle épinière ou le cerveau.</p> <p>- Rôle des différentes parties</p> <p>*le cerveau enregistre les sensations, commande les</p>	<p>- Expliquer les mouvements reflexes et les mouvements volontaires.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-schéma du système nerveux</p> <p>-planches ou livre-élève</p>

<p>mouvements (volontaires) assure la réflexion, l'équilibre physique.</p> <p>*La moelle épinière, responsable des actes involontaires</p> <p>*Les nerfs transmettent les sensations.</p>			
<p>-Les sources d'agressions du système nerveux : bruits sonores consommation du tabac, l'alcool, drogue, médicaments.</p> <p>- Conséquences des agressions: surmenage, trouble de mémoire, colère, insomnie.</p> <p>- Règles d'hygiène : dormir à des heures régulières, faire du sport, se nourrir sainement, éviter les bruits agressions sonores, la consommation du tabac, de l'alcool, de drogue, de médicaments sans prescription médicale.</p>	<p>Identifier les sources d'agressions du système nerveux</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-schéma du fonctionnement du système nerveux</p> <p>-planches ou livre-élève</p>

CONTENUS LECON 8	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>les caractéristiques du sida : symptômes, l'agent pathogène, modes de transmission du VIH, modes de non transmission.</p>	<p>Identifier les caractéristiques du sida</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-planches sur le SIDA ou livre-élève</p>
<p>- Moyens de lutte contre l'infection au VIH et le SIDA :</p> <p>*lutte préventive ÷fréquenter les centres de santé, éviter de jouer avec les objets tranchants, pointus ou souillés</p> <p>*lutte palliative : se soigner avec les antirétroviraux (ARV)</p>	<p>- Identifier les moyens de lutte contre le Sida</p> <p>- Mener des campagnes de sensibilisation contre le SIDA</p> <p>- Analyser des cas de stigmatisation des personnes vivant avec le VIH.</p>	<p>-modèle du pont</p> <p>-travail de groupe</p> <p>-jeux de rôles</p>	<p>-schéma du modèle</p>
<p>les caractéristiques de la tuberculose :</p> <p>- Symptômes ÷Toux rauque, crachats purulents et sanguinolents, douleurs à la poitrine, asthénie, amaigrissement, poussée de fièvre.</p> <p>- Agent pathogène : Bacille de Koch (BK).</p> <p>- Mode de transmission : crachat, voies respiratoires.</p> <p>- Moyens de lutte :</p> <p>*lutte préventive : vaccin anti- tuberculeux (Bacille Calmette et Guérin).</p> <p>*lutte curative :</p>	<p>Identifier les caractéristiques de la tuberculose</p> <p>- Identifier les moyens de lutte.</p>		

consultation au Centre Antituberculeux (CAT), isoler le malade, prendre régulièrement ses médicaments-			
<p>-les caractéristiques du tétanos</p> <p>*Symptômes : contractures des muscles de la mâchoire, la nuque, le tronc les membres, paralysie des poumons et mort par asphyxie.</p> <p>*Agent pathogène : Bacille de Nicolaier.</p> <p>*Mode de contamination : par la plaie.</p> <p>*Moyens de lutte :</p> <p>- lutte préventive : Vaccin antitétanique, désinfection des plaies, injection de sérum antitétanique en cas de blessure grave.</p> <p>- Lutte curative : injection de sérum antitétanique ; administration de vaccin antitétanique ; prise d'antibiotique.</p> <p>-Eviter l'automédication</p>	<p>-Identifier les caractéristiques du tétanos</p> <p>-Identifier les moyens de lutte.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>- planches</p> <p>- livre-élève</p>
<p>CONTENUS</p> <p>LECON 9</p>	<p>ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT</p>	<p>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</p>	<p>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES</p>
<p>- Les moyens de défense de l'organisme :</p> <p>* les moyens de défense naturels : la peau, les globules blancs.</p> <p>*les moyens de défense artificielle : vaccins, sérums et médicaments</p> <p>Respect du calendrier de</p>	<p>- Expliquer le mécanisme de défense de l'organisme.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p>	<p>-schéma du système de défense de l'organisme</p> <p>-planches ou livre-élève</p>

vaccination		-travail de groupe	
<p>-le matériel de soin des plaies et leur rôle</p> <p>- Contenu d'une boîte pharmaceutique (alcool, compresses, coton, désinfectant non alcoolisé, sparadrap, paire de ciseaux, savon, seringues jetables, gant)</p> <p>- Les étapes des soins d'une plaie : nettoyage de la plaie, pansement.</p> <p>- Notion d'asepsie et d'antisepsie</p>	<p>- Identifier le matériel de soin des plaies.</p> <p>.</p> <p>- Les étapes des soins d'une plaie : nettoyage de la plaie, pansement.</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation de documents</p> <p>-travail de groupe</p> <p>-mime</p>	<p>- planches</p> <p>ou livre-élève</p> <p>-boîte pharmaceutique</p>
CONTENUS LECON 10	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Composantes de la lampe de poche : boîtier, pile, lampe électrique (ampoule) interrupteur, fils de connexion.</p> <p>- Différentes sortes de piles: piles plates, pile rondes.</p> <p>- Différentes sortes de lampes: lampes à vis, lampes à baïonnettes.</p> <p>- Rôles des différentes composantes de la lampe de poche.</p>	<p>Découvrir le circuit électrique de la lampe de poche</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation du matériel</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-matériel : lampes de poche, piles, fils électriques, lampes, interrupteurs</p>

<p>- Eléments du circuit électrique de la lampe de poche.</p> <p>-Représentation symbolique des éléments d'un circuit électrique</p>			
<p>-Conditions d'allumage de l'ampoule.</p> <p>- Effets du passage du courant électrique : chaleur, lumière</p>	<p>Réaliser un circuit électrique simple</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation du matériel</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs</p>
<p>. - Causes possibles d'une panne électrique: pile ou lampe en mauvais état, mauvaise connexion ou isolant dans le circuit.</p> <p>- Etapes de recherche d'une panne électrique: test des éléments, substitution.</p>	<p>Détecter une panne dans un circuit électrique</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation du matériel</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs</p> <p>-piles mortes, lampes grillées</p>
<p>- Conducteurs électriques: fils métalliques, papier en aluminium.</p>	<p>Réparer. un circuit électrique</p>	<p>-brainstorming</p> <p>-travail collectif</p> <p>-discussion dirigée</p> <p>-exploitation du matériel</p> <p>-travail de groupe</p>	<p>-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs</p> <p>-piles mortes, lampes grillées</p>

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
LECON 11 - Composantes du circuit électrique domestique: disjoncteur, câbles électriques, interrupteur, douille, lampe électrique, prise, boîte de raccord, fusible, compteur, prise de terre.	identifier les éléments d'un circuit électrique domestique	-brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -exploitation du matériel -travail de groupe	-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs
- Rôle des composantes du circuit de secteur. -Utilisation rationnelle	Déterminer le rôle des éléments du circuit électrique domestique	-brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -exploitation du matériel -travail de groupe	-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs
Dangers du courant : court circuit, électrocution, électrisation – Conséquences : *Court-circuit: incendie, fonte de câbles, panne d'appareils électro-ménagers. *Electrocution: mort par asphyxie, brûlures. *Electrisation : tétanisation. - Règles de sécurité en électricité	Identifier les dangers et les précautions d'utilisation du courant électrique	-brainstorming -travail collectif -discussion dirigée -exploitation du matériel -travail de groupe	-matériel : lampes de poche, piles, files électriques, lampes, interrupteurs

- Exemple d'activité d'intégration(CB4)

Niveau : CM2 Durée : 45 minutes

Enoncé

Tu es en vacances dans un village non électrifié. Une nuit, il emprunte une lampe de poche pour se rendre à la boutique. En chemin, la lampe cesse de fonctionner subitement et Dali se retrouve dans l'obscurité. Tu tapes la lampe contre sa cuisse, alors elle s'allume quelques secondes et s'éteint définitivement..

Comment procèdes- tu pour résoudre ton problème

Critères minimaux

- Exemple de situation-problème(CB1)

Niveau : CM2 Durée : 45 minutes

Enoncé

Ta tante tient depuis plus de dix ans un restaurant à Bouaflé.

Son restaurant est très fréquenté pour ses sauces à la viande de brousse et au bon poisson. A l'approche de chaque week-end, elle remet des paquets de cartouches et des bidons de produits phytosanitaires à un groupe de chasseurs et de pêcheurs. Un matin, elle reçoit la visite des agents des Eaux et Forêts qui la mettent en garde. Inquiet pour ta tante, tu décides de la sensibiliser afin de lui éviter des ennuis.

Elabore un argumentaire pour la convaincre et l'aider à continuer son activité