

Période 1

- Rappels des grandes périodes étudiées l'année précédente, rappel global préhistoire.
- Rappel Antiquité : Gaule, Romains, Vercingétorix, César
- Jésus et les apôtres : l'expansion du christianisme.
- Diffusion du christianisme en Gaule, persécutions
- Christianisme : religion officielle du monde romain
- **Histoire des arts** : Les principales manifestations du christianisme
- Lecture de cartes sur l'expansion du christianisme.

Période 2

- Rappel Moyen Âge : invasions barbares, châteaux forts, seigneurs et vassaux
- Le temps des rois : le sacre, les Mérovingiens et les Capétiens
- Connaître quelques rois du Moyen-Âge
- Le rôle de l'église au Moyen-Âge
- La découverte d'une nouvelle religion monothéiste : l'Islam
- **Histoire des arts** : richesse de la civilisation arabo-musulmane
- Expansion de l'Islam par l'étude de cartes.

Période 3

- Les croisades
- La guerre de cent ans
- La guerre de cent ans : Jeanne d'arc
- Rappel temps modernes, Grandes découvertes
- Les premiers empires coloniaux
- La traite des noirs et l'esclavage
- Rappel sur le courant artistique de la Renaissance
- les mécènes et les artistes (principalement illustré par François 1er et Léonard de Vinci)

Période 4

- Les guerres de religion durant les Temps Modernes
- Henri IV et l'édit de Nantes
- L'époque de la monarchie absolue avec Louis XIV
- **Histoire des arts** : la puissance du roi à travers Versailles et ses représentations
- 1789 une date exceptionnelle (fin de la monarchie absolue)
- La Révolution française et ses événements majeurs : prise de la Bastille, les états généraux
- La déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen

Période 5

- XIX^{ème} siècle, Révolution industrielle : Les progrès techniques et scientifiques bouleversent les transports, la médecine et les conditions de travail
- Une société divisée en deux mondes : ouvriers et bourgeois
- **Histoire des arts** : étude de la transformation visuelle de la société.
- Zoom sur Pasteur (diffusion du docufiction)
- La colonisation : conquête de nouvelles terres de production.
- France coloniale et terre d'émigration
- Révisions générales époques et artistique
- Révisions générale Grands hommes