



Centre de Danse du Marais
41 rue du Temple, 75004 Paris
France

STAGE d'ETE - VIRTUOSITE

1 au 26 juillet 2013 - PARIS, France

Centre de Danse du Marais

TECHNIQUE - REPERTOIRE - CREATION

DANSE CLASSIQUE, VARIATIONS, PAS-DE-DEUX

DANSE CONTEMPORAINE GRAHAM, SOLOS, CHOREGRAPHIE

Conférences et Spectacle final

Les professeurs :

Maggie Boogaart

Danse contemporaine

Chorégraphe, Soliste internationale

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

Technique et répertoire Martha Graham

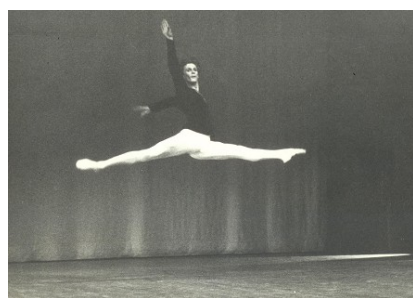
Composition chorégraphique

Barre au sol contemporain

www.maggieboogaart.com



Maggie Boogaart, dans sa chorégraphie AlienZ



Ghislain de Compreignac, dans La Belle au bois dormant

Ghislain de Compreignac

Danse classique

Danse classique école russe (élève de Golovine), Pas-de-deux classique et Balanchine

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie

www.ghislain-de-compreignac.com

Intérêt pédagogique du stage

Ce stage intensif propose aux danseuses et danseurs un programme technique riche, qui les amène à la découverte des répertoires Graham et Balanchine et de la composition chorégraphique, avec une présentation finale. **Le stage est composé autour des 2 techniques de base : classique et Graham** (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels.

Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ acquérir un style brillant, augmenter leur virtuosité, créativité et expérience sur scène
- ⇒ approfondir leurs compétences en danse classique et en danse contemporaine Martha Graham
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques
- ⇒ se préparer pour les auditions des écoles et compagnies de niveau international
- ⇒ découvrir la danse américaine, Graham et Balanchine

et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville).

LES NIVEAUX :

1 - Virtuosité : niveau avancé et (pré)professionnel avec minimum 6-8 ans de classique et 1-2 ans de Graham

2 - Découverte : niveau moyen avec minimum 3-5 ans de classique et/ou moderne

Pour être admis au niveau Virtuosité : merci de nous envoyer votre cv et photos (sur scène et/ou en studio).

Ajustement des niveaux : les niveaux de tous les participants seront observés chaque lundi; ils seront placés dans le niveau dans lequel ils/elles ont le plus de chance d'avancer. Chaque niveau bénéficie de cours séparés.

En cas de changement de prix en raison du changement de niveau, la différence vous sera remboursée.

Il est recommandé d'assister à 2 ou 4 semaines entières, ceci est indispensable pour participer aux spectacles.

Des formules sont possibles sur une/deux/trois semaines.

1 - STAGE VIRTUOSITE – NIVEAU AVANCÉ / PROFESSIONNEL

Formule complète : Classique + Graham + répertoire + pas de deux + composition

OU

choisissez les techniques dans lesquelles vous désirez vous entraîner :

- danse contemporaine technique Martha Graham : *lundi au vendredi*
- danse classique  cole russe et Balanchine : *lundi au vendredi*
- barre au sol contemporaine : *lundi au vendredi*

et choisissez des cours créatifs* qui préparent pour une présentation finale :

- répertoire contemporain - Martha Graham : *lu/mer/ven*
- adage et pas de deux néo-classique - Balanchine : *lundi au vendredi*
- composition chorégraphique contemporaine : *mar/jeu*

* ces cours donneront lieu à une **représentation en fin de 2  et 4  semaine**. Pour prendre ces cours créatifs, il est obligatoire de participer 2 ou 4 semaines et de prendre les cours de technique Martha Graham (pour répertoire contemporain et/ou composition) ou classique (pour pas de deux Balanchine).



Quatre tempéraments, Balanchine



2 - STAGE DECOUVERTE - NIVEAU moyen

Formule complète Classique + Graham + composition

OU

Choisissez les techniques dans lesquelles vous désirez vous entraîner :

- danse contemporaine technique Martha Graham : *lundi au vendredi*
- danse classique  cole russe et Balanchine : *lundi au vendredi*
- barre au sol contemporaine : *lundi au vendredi*

Rajoutez des cours créatifs** qui préparent pour des présentations :

- composition chorégraphique contemporaine : *mar/jeu*

** Ces cours donneront lieu à une représentation en fin de 2  + 4  semaine. Pour prendre ces cours créatifs, il est obligatoire de participer 2 ou 4 semaines et de prendre les cours de technique contemporaine Martha Graham.

Bourses : sont attribuées sur dossier (CV, lettre de motivation, photos de danse)   des garçons et filles.



PAUSE DEJEUNER : entre 12h30 et 14h, pour ceux qui ne font pas la barre au sol contemporain

Les participants peuvent déjeuner dans les vestiaires, ou mieux, au soleil ! 😊

Quelques lieux privilégiés : fontaine du Centre Pompidou (200 m), fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (250 m) ... et une abondance d'endroits sympatiques pour déjeuner, goûter ou dîner à proximité : café/restaurant « The Studio » dans la cours du Centre de Danse du Marais, cafés, restaurants, boulangeries, crêperies dans la rue du Temple, restaurant végétarien rue Rambuteau, « Au Pain quotidien » avec des produits biologiques et « Starbucks » rue des Archives ...

PROGRAMME HEBDOMADAIRE

STAGE 2013 1 au 26 juillet	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:30 - 11:00	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro	GRAHAM avancés/pro
11:00 - 12:30	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro	CLASSIQUE avancés/pro
12:30 - 14:00	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain	Barre/Sol contemporain
14:00-15:30	CLASSIQUE pas-de-deux	CLASSIQUE Variations	CLASSIQUE pas-de-deux	CLASSIQUE Variations	CLASSIQUE pas-de-deux
15:30 -17:00	GRAHAM Repertoire	Composition choré. contemporain	GRAHAM Repertoire	Composition choré. contemporain	GRAHAM Repertoire
17:00 -18:30	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens	GRAHAM moyens
18:30 - 20:00	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens	CLASSIQUE moyens

Informations importantes - Conditions générales du stage :

- Les cours sont enseignés en **français et anglais**.
- **Garantissez votre inscription dès maintenant** avec un acompte de 50 % de vos frais d'inscription
- **+ 12 € adhésion obligatoire** au Centre de Danse du Marais (*valable 1 an, assurance obligatoire incluse*)
- Le stage est ouvert aux **adolescents et adultes**, de niveau moyen, intermédiaire, avancé et professionnel.
- Toute personne s'inscrivant au stage certifie ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié.
- La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, y compris les stagiaires et accompagnateurs au sein du Centre de Danse du Marais. Il est demandé aux élèves d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans la salle de cours.
- La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement, au déroulement du stage ou de l'annuler en cas de force majeure. Ces modifications seront affichées sur le site web www.maggieboogaart.com.
- Toute inscription vaut acceptation du présent règlement.
- L'inscription sera prise en compte à réception de la fiche d'inscription dûment remplie, de l'autorisation parentale pour les mineurs et du paiement de l'acompte de 50% du montant total. Le solde devra être réglé au plus tard le premier jour du stage.
- Tout stage commencé est dû – pas de remboursement des frais d'inscription.
- Les cours ne sont pas publics; aucun spectateur ne sera admis.
Les parents sont bienvenus pour assister aux présentations finales.
- Tout stagiaire accepte que la direction ou toute personne habilitée par la direction (journaliste, photographe) puisse prendre des photos et vidéos pendant les cours et abandonne son droit à l'image.



Maggie Boogaart, en répétition de répertoire Martha Graham

Informations sur www.maggieboogaart.com

Maggie Boogaart : 06 37 90 99 80

BULLETIN D'INSCRIPTION au STAGE VIRTUOSITE ETE 2013

à renvoyer par mail ou courrier à

maggie@maggieboogaart.com - Maggie Boogaart, 33 rue du Niger, 75012 Paris (France)

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____ H / F _____
Adresse : _____
Tél : _____ e-mail : _____ @ _____
Contact en cas d'urgence : _____ Tel: _____

Pour mieux vous connaître :

Votre compagnie(s), si professionnel : _____

Votre formation en cours : _____

Votre niveau : _____ en classique : _____ en contemporain : _____

Votre objectif pour ce stage : _____

DEMANDE DE BOURSE : merci de joindre votre CV + photos de danse + lettre de motivation

entourer les formules choisies (voir exemple ci-après)

Je coche les dates retenues :

- 1 au 5 15 au 19
 8 au 12 22 au 26

Note : pour participer aux cours de répertoire, pas de deux, composition, 3 périodes sont possibles :
du 1 au 12, du 15 au 26, du 1 au 26

Présentations finales : 12 et 26 juillet 2013

- **Garantissez votre inscription dès maintenant** avec un acompte de 50% de vos frais d'inscription
- **+ 12 € d'adhésion** obligatoire au Centre de Danse du Marais (*valable 1 an, inclut une assurance et 10% de réduction dans des magasins de danse*)
- Toute inscription vaut acceptation des conditions générales du stage.

Stage 1 au 26 juillet 2013

	nombre cours/sem	durée 1 sem.	durée 2 sem.	durée 3 sem.	durée 4 sem.
STAGE VIRTUOSITE niveau avancé et (pré)professionnel					
Technique Graham	5	80	139	192	220
Répertoire Graham	3	48	84	115	132
Composition - contemporain	2	32	56	77	88
Technique Classique	5	80	139	192	220
Variations & Pas de deux	5	80	139	192	220
Barre au sol	5	80	139	192	220

25

STAGE DECOUVERTE niveau moyen

Technique Graham	5	80	139	192	220
Composition - contemporain	2	32	56	77	88
Technique classique	5	80	139	192	220
Barre au sol	5	80	139	192	220

17

BARRE AU SOL

	5	85	150	210	250
--	---	----	-----	-----	-----

Je calcule ma formule

Calculez votre total (*cases choisies*)

+ adhésion Centre du Marais 12 €

Montant à régler

- Je réserve ma place et je règle : 100% ou 50% de mes frais d'inscription,
 par chèque à l'ordre de « Maggie Boogaart », (le solde dû au plus tard lors de l'arrivée au stage),
 par virement sur le compte : Caisse d'Épargne – Ile-de-France n° 17515 90000 08003395935 66
BIC: CEPAPRPP751 IBAN : FR76 1751 5900 0008 0033 9593 566

Je souhaite recevoir un reçu

Toute inscription vaut acceptation des Conditions générales du stage.

Date: Signature: Signature parent (si étudiant mineur) :



Comment utiliser le formulaire d'inscription ?

encercler vos choix



1 (2 ou 4 semaines pour les cours créatifs : répertoire, pas-de-deux, composition)
2 choisissez votre stage / niveau en GRAHAM-CONTEMPORAIN puis choisissez vos cours dans ce niveau : encercler les cases choisies
3 choisissez votre stage / niveau en CLASSIQUE puis choisissez vos cours dans ce niveau : encercler les cases choisies
4 Calculez votre total et le montant à régler

Exemple :

Stage 1 au 26 juillet 2013	nombre cours/sem	durée			
		1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.
STAGE VIRTUOSITE		niveau avancé et (pré)professionnel			
Technique Graham	5	80	139	192	220
Répertoire Graham	3	48	84	115	132
Composition - contemporain	2	32	56	77	88
Technique Classique	5	80	139	192	220
Variations & Pas de deux	5	80	139	192	220
Barre au sol	5	80	139	192	220

25

STAGE DECOUVERTE		niveau moyen			
Technique Graham	5	80	139	192	220
Composition - contemporain	2	32	56	77	88
Technique classique	5	80	139	192	220
Barre au sol	5	80	139	192	220

17

BARRE AU SOL					
	5	85	150	210	250

Je calcule ma formule		Calculez votre total (cases choisies)	
		+ adhésion Centre du Marais	12 €
		Montant à régler	