

LE DÉBUT DU PETIT CHAPERON ROUGE REVISITÉ PAR UNE CLASSE DE CM

ACTE 1 : LE DÉBUT DE L'HISTOIRE

Début classique du conte : Voix 1 : Il était une fois, une jeune fille qu'on surnommait le petit chaperon rouge.

(apparition du Petit chaperon rouge portée comme une statue par deux élèves, ils la posent et activent la manivelle pour la faire démarrer, elle s'anime tel un automate et elle se promène virevoltant, ramassant des fleurs, regardant en l'air, d'un air très naïf)

Coupure par d'un censeur : Non, Non ! ça n'est pas swag du tout cette histoire. On n'est plus au Moyen-âge. Le petit chaperon, aujourd'hui, elle ne serait pas du tout comme ça (elle montre le chaperon classique) mais plutôt comme ça (montre le petit chaperon moderne qui vient d'apparaître) comme nous. Reconnaissons l'histoire. Il était une fois, une adolescente rebelle qui allait faire les magasins au centre commercial.

ACTE 2 : 5 AMBIANCES AU CENTRE COMMERCIAL

Le Petit Chaperon dans le centre commercial : La musique démarre 5 chorégraphies sont prévues sur 5 temps et musiques différents Tout le monde est en gris sauf chaperon en rouge. Critique de la société de consommation, le petit chaperon rouge est un peu perdu au milieu de cette ambiance mécanique.

Temps 1 : pas d'interaction comme des robots. Les élèves font deux files, tiennent un charriot (imaginaire) les files se croisent au centre de la scène, elles s'attendent et chacun attrape sur différents plans (en haut, en bas, sur le côté) des choses à mettre dans son chariot.

Temps 2 : Musique très rapide, vitesse accélérée 6 groupes qui interagissent mais sous tension

2 groupes : 1 à droite et l'autre à gauche se disputent des marchandises

4 groupes (aux 4 coins de la scène) : 2 groupes se croisent en diagonale en faisant des gesticulation avec les bras pendant que les 2 autres groupes sont en cercle en font une gestuelle également puis on inverse.

Le Petit chaperon va doucement au ralenti pendant que tous vont très vite.

Temps 3 : la musique change, c'est le chaperon qui va vite à présent, tous les autres sont au ralenti... Ils se dirigent vers 2 points uniques de la scène pour attraper un produit invisible qu'ils convoitent tous...(tablette à 1 euro ?) point de convoitise

Temps 4 : on reprend la musique et la gestuelle du temps 2

Temps 5 : Des groupes d'affinités se forment : certains se saluent, d'autres téléphonent, ambiance détendue...une mère se promène avec sa fille capricieuse, deux vigiles surveillent le grand magasin.

ACTE 3 : LA BANDE DU CHAPERON ROUGE

Musique rap qui commence : groupe rebelle qui refuse cette société de consommation

Tout le monde se fige et se pousse sur les 4 côtés de la scène, sauf les 7 amis du Petit Chaperon Rouge + le Chaperon rouge qui enlèvent le t-shirt gris laissant apparaître des couleurs vives et se saluent en tchèque

C'est alors qu'ils se mettent en demi-cercle et chaque personne qui rappe, s'avance devant le demi-cercle avec une gestuelle bien précise reprise par le groupe en demi-cercle:

Chaperon : Maintenant attention/ c'est la présentation, Bonjour j'suis Chaperon / j'aime pas tourner en rond / Kiffe trop les magasins /Voici tous mes copains/ (elle tourne en disant cela)

1. Texte écrit par la classe Aladin : Je m'présente Aladin/ un sacré p'tit malin / J'ai attrapé Jafar/ mon plus gros cauchemar/ Je l'ai mis au placard/ il était trop ringard/ Plus jamais de magie, plus jamais de génie/ Aujourd'hui c'est fini / j'suis vendeur de tapis / Si tu veux mon ami/ Je peux te faire un prix YOOOOOOO !

2. Texte écrit par Romy Bonjour, Moi c'est Romy et je croque la vie / J'ai beaucoup de copains /pour faire les magasins/ Et je n'ai peur de rien, et même pas des vauriens/ J'écoute de la musique / surtout de l'électrique. YOYO !

3. Texte écrit par la classe sur Cendrillon : Salut c'est Cendrillon, / Je n'suis plus une souillon/ Anastasia, Javotte/ sont devenues très sottes/ Elles tiennent un magasin/ où elles ne vendent rien / Dans le rayon chaussures/ comme une bête, j'assume/ YoOOOOOOOOOOOOOOOOO !

4. Texte écrit par William : Bonjour, je suis William / en moi j'ai une flamme/ pouvant voler ton âme/ Pour envouter les femmes/ mon arme, c'est mon charme/ YOYO !

5. Texte écrit par la classe Jack : Salut, Je m'appelle Jack./ Je suis un psychopathe/ j'aime bien mettre des claques / au géant vert en boîte/ que je vends au marché / en début de soirée.

6. Texte écrit par Valentine : Je m'présente Valentine/ et je suis très coquine / je t'envoie à l'hosto/ avec mes biscotos/ Ne fais pas de caprice/ gare à la directrice/ Bien-sûr j' suis la plus belle mais une vraie rebelle/ Ne viens pas me chercher/ sinon tu vas morfler./ Je fais des étincelles et te coupe en rondelles.

7. Texte écrit par Rocco : Hello moi c'est Rocco / sur ma super moto/ je gonfle mes abdos/ j'suis pas un rigolo.

ACTE 5 : TOUT LE CENTRE COMMERCIAL EST GAGNÉ PAR LA FRÉNÉSIE DE LA DANSE ET DU GROUPE REBELLE QUI REFUSE CETTE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION (TYPE FLASH MOB)

Ils se positionnent pour la chorégraphie

Début de la chorégraphie créée par eux en sport (façon flash mob) sur Pink Floyd : d'abord le chaperon seul, puis ses amis, puis la foule.... Chaque personne qui s'ajoute enlève son T-shirt gris et laisse apparaître de la couleur.

ACTE 6 : LE CHAPERON QUITTE LE CENTRE COMMERCIAL ET RÉCUPÈRE LA GALETTE.

Sonnerie du téléphone, Geste du chaperon rouge (main levée pour dire stop). Ça stoppe la chorégraphie comme un arrêt sur image. Elle répond (texte écrit par Louise notre chaperon rouge)les autres tendent l'oreille en se figeant. On n'entend que le chaperon en rouge.

-Allô c'est qui ?

-C'est ta maman, je voulais te demander un petit service, pourrais-tu apporter une galette à ta Grand-mère s'il te plait ?

-Maman! Je voulais faire les magasins avec mes copains et pas apporter une galette à ma grand-mère! Pourquoi pas une autre fois ?

-Ta grand-mère ne peut plus bouger, fais un effort tu ne vas pas la laisser mourir de faim quand même !

-Bon pour pas que ma grand-mère meure de faim, je vais le faire ,
Mais moi qu'est-ce que j'y gagne ?

-Si tu veux je te donnerais 3 billets de cinéma en échange !

-Non je n'ai pas envie d'aller au cinéma, tous les films qu'ils proposent sont des navets !

-Alors je peux te proposer de l'argent de poche si tu veux ?

-De l'argent de poche? Hummm je pense que ça va le faire, j'arrive !!!!

Scène Noire pour laisser partir les gens dans les coulisses.

Arrive chez elle. Décors **Dialogue avec sa mère (texte écrit par Anouck et Louise)**

Chaperon : C'est bon M'an , j'suis là !

Maman : Bon ! Tiens la galette et fais attention à ne pas la faire tomber, sinon tu seras privée de sortie pendant une semaine et je dis bien une semaine.

Chaperon : OK ! M'an, je ferai attention ! Et pour mes sous alors ?

Maman : Tu auras droit à 5 €, pas plus.

Chaperon : 5€ ? C'est une blague ! J'ai même pas assez pour m'acheter une paire de shoes !

Maman : 10 € alors !

Chaperon : 15 !

Maman : 10 , c'est mon dernier mot !

Chaperon : Allez s't'plait ! (il se tourne vers le public) Dites-lui 15 !

Public : 15, 15, 15, 15, 15, 15 !

Maman : Ok ! 15 !

Chaperon : Yes ! Bon je reviens très vite ! A plus !

Maman : Fais bien attention à toi ma chérie !

IDÉES RÉSUMÉES DES SUITES DE MES COLLÈGUES

- Le petit chaperon prend le bus , mange la galette et demande à divers personnages de la nourriture pour ne pas aller chez sa grand-mère les mains vides. En sortant du bus , elle croise le loup qui est prêt à tout pour récupérer le panier avec la nourriture qu'elle a récupérée de ça de là.
- Le Petit chaperon est sur une chaise longue et les loups font tout pour lui plaire, elle en profite et mène les loups par le bout du nez dans la forêt.
- Le loup arrive chez la Grand-Mère qui est une farceuse et le mouille avec un seau dès que la porte s'ouvre, commence alors une série de farce aux dépens du loup... La moitié de la classe est loup l'autre moitié Mère-Grand , excédés les loups ouvrent grand la bouche pour manger cette grand-mère un peu trop taquine...
- Des censeurs changent l'histoire car le petit chaperon en fait est espagnol et c'est un garçon qui danse le flamenco puis se transforme en Anouska une fille Russe en pleine hiver qui finit par fêter son anniversaire chez mère-Grand.
- Final avec les bougies soufflées et le chaperon qui regarde sa mère-Grand : Mais le loup ne t'a pas mangée ?
- Mais non mais non ! en boucle refrain Henri Salvador et toutes les classe au fur et à mesure saluent le public.