



# Lectorino lectorinette

Réécriture des étapes séquence 1

« Lire entre les lignes »



## Semaine 1 : février 2014

Compétence ou objectif général : *Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes*

Séance 1a  
10/02/2014



Partie 1 : Max

- ⌚ Echange sur la lecture
- ⌚ Présentation de l'album (elle sera différée pour ne pas perturber la lecture découverte du texte)
- ⌚ Présentation de l'objectif
- ⌚ Lecture introduction « Max et les maximonstres » + codage dialogue (*différences de caractères*) + repérage personnage.  
Affichage du texte au tableau + plus au format A5 pour les ce1 et A4 pour les CP en guise de trace  
Police «andika » et double espacement entre les mots pour un confort de lecture accentué au cp
- ⌚ Lecture orale par les élèves

Bilan:

Les Cp et les CE1 n'ont pas découvert le texte ensemble.

Chaque niveau en a fait la lecture en BCD dans un autre espace que celui de la classe, afin de s'appropriier la situation posée, entre pairs.

*(repérage des marques du dialogue et des personnages en présence) :*

Les CP ont repéré les deux personnages et la situation initiale ainsi que le problème posé.

Le conflit amorcé par la phrase « *je vais te manger* » n'a pas été cerné.

Les CE1 ont compris l'ensemble des données dès la première lecture et ils ont proposé au CP de mettre en scène la situation pour la rendre plus lisible.

La mise en commun collective a permis aux CE1 d'éclairer les CP quant à l'implicite de la situation.

Les CE1 ont clôturé la séance en expliquant que les textes de lecture nous obligeaient « à imaginer » pour remplacer « les mots oubliés par l'auteur ». Et ils ont ajouté qu'il faut lire beaucoup de textes pour bien imaginer...

Séance 1b  
11/02/2014

Partie 2 : Max

- ⌚ Rappel du nom de l'album + de l'objectif
- ⌚ Rappel du texte + lecture à haute voix en s'appuyant sur les marques du dialogue
- ⌚ Ce que pense la maman, travail sur le vocabulaire des émotions : en colère, énervé, fâché, furieux. Rappel (ce1) « synonymes, mots de sens voisin ».

Bilan :

La relecture du texte a donné lieu à une nouvelle mise en scène pour permettre de poser les deux expériences émotionnelles des personnages :

La mère fut décrite à l'aide d'adjectifs, de comparaison ou de métaphore: « en colère, très fâchée, fâchée pour la vie, énervée comme un volcan, une colère rouge foncée »

Au cours de la première lecture, les CP, n'arrivaient à se mettre d'accord sur la nature animale ou humaine de Max. Le costume de loup les a beaucoup intrigués voir induits en erreur lorsqu'ils ont lu « Je vais te manger » ; Leur lecture n'a pas réussi dans un premier

temps à capter le sens figuré sous-tendu.

A contrario, les CE1, ont compris la réaction impulsive de l'enfant « déguisé en loup ».

La punition de la mère vient en réponse à la peur qu'elle a ressentie face à ce fils monstrueux.

Les CE1 ont ajouté que dans ce cas –là c'est « souvent euh... c'est toujours les parents qui gagnent. »

L'évolution des sentiments fut aussi nettement verbalisée : la déception contrariée de l'enfant, à la fin de l'extrait (« il est en colère triste ») face à l'intensité de la colère de la mère (« elle est peut être triste mais elle ne le sait pas », « il faut attendre que ça se calme et des fois c'est long... »)

## Semaine 2 : février 2014

Compétence ou objectif général : *Comprendre les pensées des personnages pour lire entre les lignes*

### Séance 2a

14 / 02 / 2014

#### Partie 3 : Ludovic

- ⌚ Rappel objectif et travail fait sur Max.
- ⌚ Lecture « Ludovic » orale puis silencieuse par les élèves.
- ⌚ Rappel et repérage des marques du dialogue : écriture cursive ou caractères italiques ou gras.  
Introduction verbes du dialogue pour repérer qui parle « dit sa maman », « ajoute son papa ». Introduction enveloppe « Verbes du dialogue »
- ⌚ Explication « il se plaint »
- ⌚ Lecture à haute voix par les élèves.
- ⌚ Demander ce qu'ils vont devoir faire : deviner les pensées des personnages.
- ⌚ Pensée de papa + mise en commun

Bilan :

Les CP et les CE n'ont pas lu en même temps, le texte proposé ; chaque niveau a découvert les personnages et la situation avec leurs pairs.

Une mise en scène du texte a permis de renforcer les points de vue des personnages.

L'existence d'un narrateur a été abordée pour aider à la lecture des dialogues et la compréhension des verbes introducteurs.

Les interprétations des parents quant au malaise de leur fils ont été décortiquées en groupe-classe. Cette réflexion a permis aux enfants de s'approprier les émotions des personnages

### Séance 2b

17 / 02 / 2014

#### Partie 4 : Ludovic

- ⌚ Rappel du texte, lecture à haute voix par les élèves.
- ⌚ Rappel des pensées de papa
- ⌚ Réflexion sur les pensées de maman et Ludovic.
- ⌚ Conclusion.

Bilan :

Les élèves ont intégré les divers états d'esprit des trois personnages; la découverte de la vignette et des « bulles pensantes » ont amené les élèves à s'interroger sur la position temporelle de cette vignette par rapport au texte lu préalablement.

La question du point de vue dans les bulles a été abordée. Pourtant les élèves n'ont pas réussi à s'entendre quant à l'utilisation exclusive du pronom « je ». Cette indécision est apparue au moment de la mise en commun des productions. Cette dernière étape a permis de faire verbaliser les obligations inhérentes à ce type de vignette.

(Cf productions d'élèves ci-dessous)

Texte1 : Max  
cp/ce1

Un soir, Max enfila son costume de loup.

Il fit une bêtise, et puis une autre...  
et puis une autre...

« **Monstre !** », lui dit sa mère.

« *Je vais te manger* », répondit Max et  
il se retrouva au lit sans rien avoir  
mangé du tout.

Texte2 : Ludovic  
cp/ ce1

C'est mardi matin. Ludovic est à table, il ne peut pas avaler son chocolat.

Il se plaint :

– *J'ai mal au ventre !*

– Tu as mangé trop de tarte aux prunes, dit sa maman.

– Tu n'es pas malade, ajoute son papa. Il faut te préparer pour aller à l'école. Julie et Arthur t'attendent. N'oublie pas ton livre de lecture !

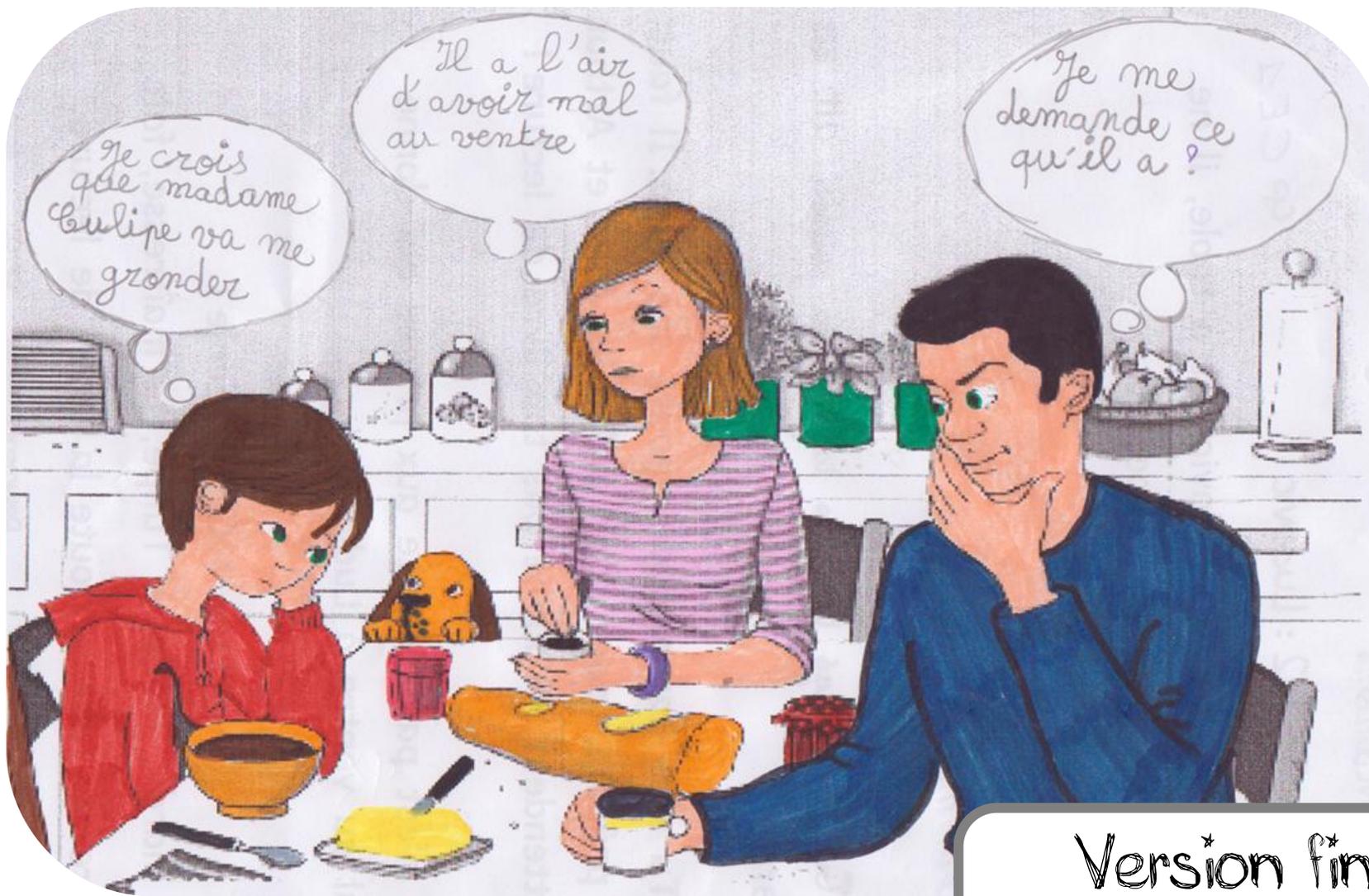
Ce n'est pas la tarte aux prunes qui donne mal au ventre à Ludovic.

Non ! C'est l'école !

Le mardi , madame Tulipe, la maîtresse, fait relire au tableau toute la leçon de lecture.



mot ✎ Complète les bulles des personnages :



Je crois  
que madame  
Culipe va me  
gronder

Il a l'air  
d'avoir mal  
au ventre

Je me  
demande ce  
qu'il a ?

Version finale :  
après bilan collectif

