

Lecture

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS				
		P1	P2	P3	P4	P5
<p>- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus</p> <p>- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple</p>	<p>- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.</p> <p>- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.</p>	<p>- Identifier et nommer les lettres de l'alphabet</p> <p>- Mémoriser l'ordre alphabétique</p> <p>- Mettre en correspondance les trois systèmes d'écriture</p>		<p>Réinvestir les acquis dans toutes situations de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouvoir lire un texte en script ou en cursive - ranger des mots en ordre alphabétique - classer des mots en fonction de leur écriture 		
	<p>- Distinguer entre la lettre et le son vers les sons qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes.</p>	<p>[a] [i] [l] [R] [y] [m] [o] [ɔ]</p>	<p>[p] [ə] [t] [f] [s] [v] [b] [tr] [pr] [pl]</p>	<p>[e] [n] [u] [vr] [fr] [fl] [d] [dr] [br] [bl] [k] [ʃ] [o] (au, eau) [ʒ]</p>	<p>[ɛ] (è, ê) [wa] [g] [ɔ̃] [ʁ] [z] [ɑ̃] [ē] (in, im) [f] [i] (y) [j] (y) [œ] [ø]</p>	<p>[ɛ] [k] [s] (c, ç) [e] (er, ez, et) [ē]</p>
	<p>- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments dans un mot.</p>	<p>- scander la chaîne orale en mots</p> <p>- scander les syllabes d'un mot</p> <p>- situer un son, une syllabe, un phonème donné dans un mot à l'oral ou à l'écrit</p> <p>- associer des lettres pour former des syllabes</p> <p>- situer une syllabe dans un mot à l'oral ou à l'écrit</p> <p>- associer des syllabes pour former des mots</p> <p>- mettre en évidence des analogies entre des mots</p>		<p>- localiser les syllabes connues dans un mot</p> <p>- former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes</p> <p>- repérer un phonème dans un mot dit ou écrit</p> <p>- avoir recours au déchiffrage pour lire des mots inconnus</p> <p>- compléter un mot par une syllabe manquante</p> <p>- trier, classer des mots écrits (syllabes aux graphies identiques, aux phonèmes identiques)</p>		
	<p>- Déchiffrer des mots réguliers inconnus</p>	<p>Lectures du manuel</p> <p>Lectures de syllabes, de mots à partir des sons étudiés.</p>	<p>Lectures d'albums</p>	<p>Lecture d'une notice, d'une liste</p> <p>Lecture d'album</p>		
	<p>- Lire aisément les mots étudiés (mots référents, mots outils)</p>	<p>un, le, la, de, et, à, c'est, il, elle, ne...pas, trop, avec, chez, de, elle, tout</p>	<p>une, tu es, où, partout, mais, son, pour, dans, mon, ma, mes, je</p>	<p>les, des, beaucoup, très, comme, ta, tes, sa, mots pour se repérer dans l'espace</p>	<p>ses, qui, bien, il y a,</p>	<p>il a eu</p>
	<p>- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés</p>	<p>Vocabulaire lié aux lectures, aux productions écrites, à la vie de classe (voir <i>Ecouter lire des œuvres intégrales</i>)</p> <p>Prénoms de la classe ; Mots usuels : jours de la semaine, couleurs, consignes ; Mots des activités régulières de la classe ; ...</p>				

Lecture

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS				
		P1	P2	P3	P4	P5
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	Lire des phrases issues des lectures quotidiennesen respectant la courbe mélodique, Lire des phrases inconnues avec des mots connus	Lire à haute voix des phrases en respectant la courbe mélodique (identifier et respecter la ponctuation) Lire à haute voix un texte court connu, composé de mots inconnus		Accélérer sa vitesse de lecture
	Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.	<ul style="list-style-type: none"> - entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes (couverture, titre, quatrième de couverture...) - comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, éditeur) - mise en réseau d'album : rechercher des albums d'un même auteur, reconnaître un auteur à partir du style des illustrations, - rechercher des albums traitant d'un même thème, utiliser différents critères (personnages, auteurs, thèmes...) - repérer la phrase (point, majuscule) - segmenter une phrase en mots - compter les mots d'une phrase - identifier et nommer les différentes composantes d'un livre : la couverture, l'auteur, le titre, la page, le début, la fin, l'histoire, les personnages - dans un texte se trouvant sur une ou plusieurs pages, distinguer la ligne de la phrase et la phrase du mot - repérer le début et la fin d'un texte donné 				
	Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu, reformuler son sens.	<ul style="list-style-type: none"> · dire de quoi parle un texte · dire de qui parle un texte · répondre à des questions de compréhension sur un texte (personnages, lieux, temps, évènements) 		<ul style="list-style-type: none"> · repérer des indices dans un texte afin d'en comprendre le sens · repérer des indices sur l'illustration d'un texte afin d'en comprendre le sens - dire avec ses mots ce que l'on a compris 		
	Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	Adopter une attitude d'écoute lorsque la maîtresse lit une œuvre intégrale : se taire, se concentrer en vue de comprendre ce qui se raconte, garder cette concentration du début à la fin				
	Lecture sur toute l'année : <i>La soupe aux épices</i> <i>Laurent tout seul</i> <i>Rafara</i>	Lectures : <i>Mr Carotte</i>	Lectures : Ouvrages d'E. Manceau (ENLAS)	Lectures :	Lectures :	

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS / COMPETENCES				
		P1	P2	P3	P4	P5
Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales	Utiliser des mots précis pour s'exprimer	<ul style="list-style-type: none"> - Désigner par des termes adéquats les personnes, objets et activités se rapportant à la vie de la classe - Désigner par des termes adéquats les lieux et positions relatifs à la topographie de l'école - Désigner par des termes adéquats les éléments relatifs à ce qui est travaillé en découverte du monde, en français autour des albums étudiés et dans les autres domaines - Pouvoir présenter l'emploi du temps de la classe en réutilisant le vocabulaire de la classe 				
	Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, d'animaux, de choses) ou plus étroites en se référant au monde concret	Classer les noms par catégories sémantiques larges : noms d'animaux, de personnes		Classer les noms par catégories sémantiques plus restreintes : fruits / légumes / meubles / vêtements / ...		
	<p>Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex : un nom d'arbre, de commerçant)</p> <p>Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action</p>	<p>Ces compétences seront travaillées sur la base du vocabulaire issu des albums étudiés au fil de l'année scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités de tri <p>A partir des personnages, lieux, thèmes rencontrés dans les activités de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des verbes d'action rencontrés dans les lectures - Former des paires d'images opposées représentant une émotion, une action, ... 				
	Ranger des mots par ordre alphabétique	Connaître la comptine numérique, pouvoir la restituer oralement ou la reconstituer à l'écrit	Utiliser l'ordre alphabétique pour chercher un mot dans un répertoire	Ordonner des mots ayant des premières lettres différentes selon l'ordre alphabétique	Ordonner des mots commençant par la (les) même(s) lettre(s)	

Écriture

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS / COMPETENCES				
		P1	P2	P3	P4	P5
<p>Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</p>	<p>- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules</p> <p>- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.</p>	<p>Le geste d'écriture (méthode DUMONT) Tracés des lettres des familles</p> <ul style="list-style-type: none"> - les boucles (e, l) - la coupe (u, i, t) - le rond (c, o, a, d) - le pont (m, n, p) <p>Ecrire des lettres, des mots correspondant à l'étude du code, aux mots-outils appris en respectant la taille et la forme des lettres</p> <p>Mémoriser l'écriture cursive des lettres étudiées</p> <p>Recopier un mot puis une courte phrase sur son cahier, sur les fiches-son</p>	<p>Ecrire des lettres, des mots correspondant à l'étude du code, aux mots-outils appris</p> <p>Recopier une phrase écrite au tableau en copiant mot par mot</p> <p>Copier une ou plusieurs phrases de manière soignée</p>	<p>Ecrire des lettres, des mots correspondant à l'étude du code, aux mots-outils appris</p> <p>Recopier une phrase écrite au tableau en copiant mot par mot, en respectant les normes et la ponctuation</p> <p>Copier les leçons dans le cahier de texte</p>		
<p>Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ; Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes</p>	<p>- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées (voir la progression d'étude du code – partie lecture)</p> <p>- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons</p>	<p>Encoder des syllabes simples sous la dictée de l'adulte</p> <p>Ecrire des mots étudiés</p> <p>Compléter des mots en écrivant une syllabe parmi des syllabes données</p> <p>Pouvoir reconstituer des phrases lues au préalable</p> <p>Produire, reconstituer une phrase avec des mots étudiés</p>	<p>Encoder des syllabes puis des mots sous la dictée de l'adulte</p> <p>Compléter des mots en écrivant la syllabe manquante</p> <p>Pouvoir écrire des mots contenant des syllabes étudiées</p> <p>Produire, écrire une phrase à partir des lectures</p> <p>Reconstituer une phrase contenant des mots connus et inconnus</p>	<p>Encoder des syllabes puis des mots sous la dictée de l'adulte en se passant des affichages</p> <p>Produire et écrire une puis plusieurs phrases contenant des mots étudiés</p> <p>Produire une phrase pour répondre à une question</p>	<p>Encoder des syllabes puis des mots sous la dictée de l'adulte</p> <p>Pouvoir écrire des syllabes, des mots de mémoire (cf. orthographe)</p>	

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES		OBJECTIFS / COMPETENCES				
			P1	P2	P3	P4	P5
<p>S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</p> <p>- Participer en classe à un échange en respectant les règles de la communication</p>	S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions		<ul style="list-style-type: none"> - parler de soi : se présenter, se décrire - s'exprimer de façon de plus en plus correcte : articulation, prononciation, débit, syntaxe - s'exprimer avec des mots de plus en plus précis - formuler correctement des questions 				
	Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquat les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé)		Relater un événement extérieur à la classe	Relater un événement en respectant la chronologie.	Rappeler un événement vécu par la classe, en parler au passé		
			Présenter à deux la date et l'emploi du temps de la classe au reste du groupe		Pouvoir présenter seul la date et l'emploi du temps à la classe en s'aidant d'un support évolutif		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne - Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant 		<ul style="list-style-type: none"> - reformuler des consignes, des explications pour la classe, pour un camarade - reformuler un texte ou une histoire entendue - identifier les personnages d'un récit, pouvoir les décrire précisément 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images (illustrations, photographies...). 		- raconter une histoire entendue en s'appuyant sur les illustrations (insister sur les marques temporelles)	- décrire une image (exprimer les circonstances temporelles et spatiales)	- présenter un album : exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales ; utiliser correctement les temps verbaux		
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions. 		<p>Oser prendre la parole devant le groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présenter l'EDT, conversation, compte-rendu, résolution de problèmes, communication à d'autres classes - participer à une conversation, à un débat : donner son avis et accepter celui des autres, même différent <p>Respecter les règles d'un échange oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - demander la parole, attendre son tour de parole ; s'exprimer clairement (articulation, prononciation, débit) <p>Rester dans le propos de l'échange :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser son attention et écouter les autres - tenir compte de l'échange pour ne pas répéter des propos déjà dits - enrichir l'échange par des propos nouveaux et un vocabulaire de plus en plus précis 				
Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts	-Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).	C'est la rentrée ! Les crayons	Je serai père Noël La bise	Dans Paris Ponctuation			

LPC	COMPETENCES / CONNAISSANCES	OBJECTIFS / COMPETENCES				
		P1	P2	P3	P4	P5
<p>- Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel</p> <p>- Distinguer le présent du futur et du passé</p> <p>- Repérer le verbe d'une phrase et son sujet</p>	<p><u>La phrase :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion de phrase (unité formée de mots et qui a du sens) - Repérer la phrase par rapport à la majuscule et au point - Manipuler la phrase (ordre des mots étiquettes ; sens) 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la majuscule de début de phrase + initiales prénoms et noms - Utiliser le point - Consolider la manipulation de phrases 		<p>Identifier différents types de phrases : repérer les points d'interrogation, d'exclamation</p>
	<p><u>Les classes de mots :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article ; - approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets. 	<p>Distinguer nom et article</p> <p>Identifier le déterminant</p>	<p>Mettre en évidence les mots invariables</p> <p>Reconnaître et distinguer noms et verbes</p>		<p>Approche des pronoms : utiliser oralement les pronoms personnels sujets</p>	
	<p><u>Les genres et nombres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience du genre d'un mot - Prendre conscience des marques du genre: déterminants, pronoms (il, elle) - Marquer l'accord en genre dans le groupe nominal 		<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience du nombre - Repérer et justifier les marques du nombre : déterminants, « s » du pluriel des noms 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le genre et le nombre - Repérer et justifier les marques du genre: « e » du féminin
	<p><u>Le verbe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, utiliser correctement le présent et le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, utiliser correctement le futur 		<ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, employer le temps qui convient pour ce qu'on veut exprimer - A l'oral, commencer à conjuguer les verbes du premier groupe au présent 	