

CULTURE : De la calligraphie à l'imprimerie

❶ LES MANUSCRITS :

Les premiers livres étaient rares et donc précieux, car ils étaient copiés un par un, à la main (d'où leur nom de manuscrit), ce qui prenait du temps et coûtait fort cher. C'est pourquoi seuls les plus riches avaient les moyens d'en acquérir.



Lexique :

La calligraphie : l'art de la belle écriture.

Un manuscrit : un texte écrit à la main.

Autrefois, les livres étaient donc recopiés à la main par des moines copistes sur des parchemins, puis sur du papier. Il s'agissait d'un travail long et minutieux, d'autant que les moines ornaient les ouvrages d'enluminures.



Lexique :

Un parchemin : peau tannée utilisée pour l'écriture.

Une enluminure : lettre peinte, lettrine ou miniature illustrant les manuscrits.

1. Décris le matériel que ce moine utilise. Quels objets peux-tu voir autour de lui ?

✍

2. Pourquoi les livres étaient-ils rares au Moyen-Age ?

✍



② L'IMPRIMERIE :

A la fin du Moyen-Age, les marchands, les explorateurs, les artistes ont besoin de correspondre, d'échanger des idées et de s'informer. Le manuscrit ne suffit plus.

On attribue à GUTENBERG l'invention de l'imprimerie vers 1450 avec des caractères mobiles, séparés et réutilisables. Le procédé a permis une accélération considérable dans la fabrication des livres. Avant l'imprimerie, chaque livre était commandé longtemps à l'avance, copié à la main et réalisé en un seul exemplaire. Grâce à elle, chaque livre a pu être réalisé en de nombreux exemplaires et diffusé bien plus largement.

L'un des tous premiers livres imprimés par GUTENBERG fut La Bible.

Lis les textes et réponds aux questions.

3. *Qui a inventé l'imprimerie ?*

✍️

4. *Quel est le premier livre imprimé ?*

✍️

5. *Quel procédé technique a rendu cette invention performante ?*

✍️

6. *Que permet l'imprimerie à partir du XVème siècle ?*

✍️

.....



Gutenberg
 entre 1437 et
 1468



La Bible à 42
 lignes,
 1455.
 BNF

7. Observe cette gravure après avoir regardé le documentaire sur l'imprimerie.

<http://www.youtube.com/watch?v=2OsIvR30zOQ>

a) Complète :

- Ils composent le texte avec les lettres.
- Il encre le texte composé.
- Il serre la presse qui imprime le texte sur une feuille.
- Les feuilles sont séchées.
- Puis empilées.



Atelier d'imprimerie, gravure du XVI^e siècle

b) A quelle époque se passe cette scène ?

✂

c) Que font ces ouvriers ?

✂

.....

d) Où sont-ils ?

✂