

# 213 - Que serais-je sans toi ?

© 1964 Éditions GÉRARD MEYS  
© 1980 Productions ALLELUIA

Musique de Jean Ferrat  
Poème d'Aragon

3 Fm Fm7

Que se - rais - je sans toi qui vins à ma ren - contre Que se - rais - je sans

Fm<sup>6</sup> Cm B<sup>b</sup>m

toi qu'un cœur au bois dor - mant Que cette heure ar - rê - tée au ca - dran de la

Fm C<sup>7</sup> 4e fois al Coda Fm A<sup>b</sup>

montre Que se - rais - je sans toi que ce bal - bu - tie - ment

1. J'ai tout ap - pris de toi sur les  
2. J'ai tout ap - pris de toi pour ce  
3. Qui par - le de bon - heur a sou -

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

cho - ses hu - maines Et j'ai vu dé - sor - mais le monde à ta fa - çon J'ai tout ap - pris de  
qui me con - cerne Qu'il fait jour à mi - di, qu'un ciel peut ê - tre bleu Que le bon - heur n'est  
vent les yeux tristes N'est - ce pas un san - glot de la dé - con - ve nue U ne cor - de bri -

Fm B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7

toi comme on boit aux fon - taines Comme on lit dans le ciel les é - toi - les loin - taines Comme au pas - sant qui  
pas un quin - quet de ta - verne Tu m'as pris par la main dans cet en - fer mo - derne Où l'hom - me ne sait  
sée aux doigts du gui - ta - riste Et pour - tant je vous dis que le bon - heur e - xiste Ail - leurs que dans le

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 Fm C<sup>7</sup>

chante on re - prend sa chan - son J'ai tout ap - pris de toi jus - qu'au sens du fris - son  
plus ce que c'est qu'ê - tre deux Tu m'as pris par la main comme un a - mant heu - reux  
rêve ail - leurs que dans les nues Ter - re, ter - re voi - ci ses ra - des in - con - nues.

Fm Fm

Que se - rais - je sans ment \_\_\_\_\_

# 214 - Les copains d'abord

1965 by Éditions Musicales 57  
avec l'aimable autorisation d'UNIVERSAL Music Publishing

Paroles & Musique de Georges Brassens

F G<sup>7</sup>

Les copains d'abord