

## FRANCAIS

L'enseignement du français consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, structure chacun dans sa relation au monde et participe à la construction de soi.

L'intégration du CE2 permet d'assurer des compétences de base solides en lecture et en écriture.

Apprentissage explicite du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour.

Les activités de lecture et d'écriture sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes. Des activités systématiques permettent d'installer et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots.

Deux éléments importants :

- la répétition, la régularité voire la ritualisation d'activités langagières
- la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux

### Langage oral

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues (raconter, décrire, expliquer) dans des situations où les attentes sont explicites.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément).

Compétences travailler	CP	CE1	CE2	Exemples de situations à mettre en place
<b>Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs)</b> → <i>lien avec la lecture</i>				- écoute attentive de messages ou de consignes audition de textes lus, d'explication ou d'informations données - répétition, rappel ou reformulation de consignes - récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages - explication des repères pris pour comprendre
<b>Dire pour être entendu et compris</b> → <i>lien avec la lecture</i>				- jeu sur le volume de la voix, la tonalité → <i>théâtre</i> - rappel des récits entendus ou lus - présentation de travaux → <i>exposé</i> - présentation d'une œuvre, d'un ouvrage

	- Lecture (en situation de mise en voix)	- justification d'un point de vue - préparation d'une lecture à haute voix - lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas. → <i>projet de lecture des CE1/CE2 vers CP</i> - Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.
<b>Participer à des échanges dans des situations</b>	- respect des règles régulant les échanges - conscience et prise en compte des enjeux - organisation du propos - moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...)	- prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions → <i>débats</i> - présentation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges.
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>	- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation → <i>médiateurs violence et de l'école</i> - prise en compte de règles explicites établies collectivement → <i>Règles de vie de la classe</i> - Autocorrection après écoute (reformulation) → <i>reformulation des consignes</i>	Participation à l'élaboration collective de règles, critères de réussite concernant des prestations orales. Mise en situation d'observateurs ou de co-évaluateurs - élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole.

## Repères de progressivité

<b>CP</b>	La régulation voire le guidage de l'adulte peuvent être forts et devront décroître sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin. Taille du groupe d'élèves impliqués directement est réduite, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière. Sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences.
<b>CE1</b>	Taille du groupe d'élèves impliqués directement est élargi, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière. Sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences
<b>CE2</b>	Taille du groupe d'élèves impliqués directement est élargi, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière. Sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences

## Lecture et compréhension de l'écrit

- identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples d'activités à mettre en place	
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> ( <i>lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage</i> )	- Discrimination auditive fine et analyse des constituants de mots (conscience phonologie) - Discrimination visuelle et connaissance des lettres - Correspondances graphophonologiques : combinatoire (construction des syllabes simples et complexes) - Mémorisation des composantes du code.			- Manipulation et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes → <i>le pigeon vole</i> - Copie de mots et encodage de mots construits - Activités nombreuses et fréquentes sur le code → exercices, jeux - Utilisation de manuels et/ou outils élaborés par la classe.	
	- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers → <i>faire une progressivité sur l'ensemble du cycle, reprendre les listes qui ont été faites par la circonscription et voir quels sont les mots que nous donnons au CP</i>				
<b>Comprendre un texte</b> ( <i>lien avec l'écriture</i> )	- Mobilisation de la compétence de décodage				
		- Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte → <i>parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée</i>  <i>→ identifier les informations clés et relier ces informations et chronologiques</i>  <i>→ identifier les liens logiques</i>  <i>→ mettre en relation avec ses propres connaissances</i>  <i>→ formuler des hypothèses</i>			- Travailler la compréhension : → textes lus par un adulte sur des textes de plus en plus complexes. → découverte de textes plus accessibles que les précédents - Variété des textes travaillés et de leur présentation → <i>texte complet, textes à trous, texte-puzzle</i> - Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte : → activités individuelles → <i>recherche et surlignage d'informations, écriture en relation avec le texte, repérage des personnages et de leurs désignations variées, repérage de mots de liaison</i> → activités en collaboration → <i>échanges guidés par le professeur, justifications</i> - activités variées permettant aux élèves de mieux comprendre les textes.
		- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes			

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples d'activités à mettre en place
<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>	- Repérage dans des lieux de lecture → <i>Bibliothèque de l'école ou du quartier</i>			- diversité des situations de lecture → lecture fonctionnelle → <i>emploi du temps, consignes, énoncés de problèmes, outils gardant trace des connaissances structurées, règle de vie.</i> → lecture documentaire → manuels, ouvrages spécifiques encyclopédies adaptées à leur âge ; texte éventuellement accompagné d'autres formes de représentation ; supports numériques possibles → lecture de textes de fiction, de genres variés - Fréquentation de bibliothèque - Lecture « libre » favorisée et valorisée → <i>cahier de l'écrivain</i> → <i>rallye lecture</i> → <i>exposé d'une lecture (fiche de lecture)</i>
		- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. - Prise en compte des enjeux de la lecture → <i>lire pour réaliser quelque chose</i> → <i>lire pour découvrir ou valider des informations sur...</i> → <i>lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour.</i>		
			- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec les textes lus. - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires	
<b>Lire à haute voix (en lien avec le langage oral)</b>	- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte		- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)	- développer la vitesse et la fluidité de la lecture. - situation de lecture à haute voix après une première découverte des textes - pratique nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de localités de lecture à haute voix. - travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène - enregistrement
		- Identification et prise en compte des marques de ponctuation		
<b>Contrôler sa compréhension</b>		- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Maintien d'une attitude active et réflexive		- échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies - Justifications des réponses, confrontation

		- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer	des stratégies qui ont conduit à ces réponses.
--	--	---	--

## Repères de progressivité

<b>CP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dispenser un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entraînements pour tous les élèves.</li><li>- Associer à des ateliers d'écriture</li><li>- Compréhension des textes exercée sur des textes lus par l'adulte et à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de texte dont le contenu est plus simple.</li><li>- Lecture à haute que sur des textes courts.</li></ul>
<b>CE1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- révisions nécessaires à la maîtrise du code et entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots.</li></ul>
<b>CE2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- l'essentiel du temps accordé à l'apprentissage de la compréhension.</li><li>- entraînement en lecture à voix haute est régulier.</li><li>- activités pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation → mettre en place des projets permettant aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises</li></ul>

<b>Ecriture</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- copier ou transcrire un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.</li> <li>- rédiger un texte d'environ une demi-page.</li> <li>- améliorer une production</li> </ul>				
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples d'activités à mettre en place</b>
<b>Copier de manière experte</b> ( <i>lien avec la lecture</i> )	- Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.		- Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités permettant le perfectionnement des acquis → <i>copie flash, copie cachée...</i></li> <li>- Tâche de copie et de mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs</li> </ul>
		- Lecture (relire pour vérifier la conformité)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondances entre diverses écriture des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copier en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier)</li> <li>- Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> </ul>			
<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</b> ( <i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes (<b>faire une progressivité à chaque niveau du cycle</b>)</li> <li>- Connaissances sur la langue : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>CP</b> : mémoire orthographique des mots</li> <li>→ <b>CE1/CE2</b> : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.</li> <li>- écrits courts au quotidien</li> <li>- écrits longs dans des projets</li> <li>- variété de formes textuelles → irécits, devinettes, poèmes et jeux poétiques, protocoles et comptes rendus d'expériences, règles de jeu, lettres, synthèse de leçons, questionnaires.....</li> <li>- supports variés → <i>texte à poursuivre</i> → <i>texte à détourner</i> → <i>photos à légender</i></li> <li>- recherche collective des caractéristiques attendues du texte à produire</li> <li>- pratique du brouillon ou d'écrits intermédiaires</li> <li>- Modalité de travail à deux</li> </ul>
	- Mise en œuvre guidée d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en œuvre guidée puis autonome, d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases</li> <li>- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</li> </ul>		

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples d'activités à mettre en place
<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</b> ( <i>lien avec l'étude de la langue</i> )		- vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. - utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.		- activités permettant de s'habituer à intervenir sur des textes, notamment modifications de textes. - relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair.
			- repérage de dysfonctionnement dans les textes produits - mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	- comparaison de textes produits en réponse à une même consigne. - relectures ciblées - repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé. - élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire. - relecture de son texte après un délai permettant de prendre de la distance.

## Repères de progressivité

<b>CP</b>	- assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. - production de textes courts articulée avec l'apprentissage de la lecture. - guidage du professeur nécessaire - l'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable.
<b>CE1</b>	- vigilance quant à l'activité graphique doit être très forte.
<b>CE2</b>	- apprentissage de stratégies de copie performantes continue - diversification des textes produits liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités en classe.

### Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.
- raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et le sujet d'autre part.
- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples d'activités à mettre en place
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec l'écriture)	- Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CP</b> : activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture</li> <li>- régulières voire rituelles tout au long du cycle</li> <li>- retour sur les leçons, rebrassage des acquis</li> <li>- élaboration de listes → <b>idée du répertoire qui passera d'un niveau à un autre.</b></li> <li>- <b>CP</b> : activation de la remémoration par de courtes et fréquentes dictées de syllabes ou de mots.</li> </ul>
	- correspondances graphophonologiques	- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am ; en/em ; on/om ; in/im) → <b>m devant m, b, p</b>		
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire des activités scolaires</li> <li>→ <b>travail sur les consignes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</li> <li>- séries de mots (mot relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; série regroupant des mots ayant une analogie morphologique.</li> <li>- mots invariables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activités pour la mémorisation</li> <li>→ <b>copie,</b></li> <li>→ <b>analyse et épellation de mots puis écriture sans voir le modèle</b></li> <li>→ <b>reconstitution de mots à partir de syllabes</b></li> <li>- interrogation rapide régulière</li> <li>→ <b>travail sur l'ardoise</b></li> <li>- repérage et tri des mots selon les critères variés</li> <li>- mémorisation des mots des lexiques spécialisés</li> <li>- révision par la mobilisation et le brassage des mêmes mots dans des listes différentes.</li> <li>=&gt; <b>Conservation et utilisation des outils constitués au CP et enrichissements</b></li> <li>→ <b>proposition de mettre en place un « cahier répertoire » qui suivra l'élève, modalité à mettre en place.</b></li> </ul>	

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples d'activités à mettre en place
<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</b> (de quoi on parle, ce qu'on en dit)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification du groupe nominal</li> <li>- Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) → <i>les 3 groupes, nature du mots et sa fonction dans la phrase.</i></li> <li>- Classes des mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms – mots invariables.</li> <li>- phrases affirmatives et négatives (notamment transformations liées à l'identification du verbe)</li> <li>- ponctuation de fin de phrases, signes du discours rapporté</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le travail de compréhension de la phrase effectué au CP conduit à identifier de qui ou de quoi l'on parle et ce qui en est dit</li> <li>- la lecture à haute voix permet aussi de « saisir » l'unité de la phrase.</li> <li>- activités de manipulation de phrases de tris, de classements → catégorisation de faits</li> </ul>
<b>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</b> (lien avec l'écriture)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) : compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin)</li> <li>- Compréhension qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</li> <li>- Relation sujet/verbe (identification dans des situations simples)</li> <li>- Notions de singulier/pluriel ; de masculin/féminin.</li> <li>- Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e)</li> <li>- Marque de pluriel pour les verbes à la 3ème personnes (-nt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes (-ail/aux ; -al/aux ...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploration de la langue. Repérage d'analogies conduisant à l'élaboration de listes, à la collecte de mots ou de groupes de mots voire de phrase.</li> <li>- Premiers raisonnements sur la langue dans le cadre de débats entre les élèves sur leurs « trouvailles », de justifications qu'ils donnent à leurs propositions.</li> <li>- Utilisation des listes constituées comme références pour la production d'écrits (illustration des occurrences relevées en copie littérale ou comme modèles pour faire comme...)</li> <li>- Activités de classements et d'analyses permettant de dégager des régularités voire des « règles ».</li> <li>- Si les élèves ne disposent pas d'un manuel de référence, constitution d'une mémoire écrite organisée (fiche complétée, affichage...)</li> <li>- Activités diverses (dont des dictées courtes sous une variété de formes suivies de l'examen collectif des problèmes d'orthographe rencontrés) pratiquées de manière rituelle.</li> </ul>

<p><b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</b> (lien avec l'écriture)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarisation avec l'indicatif présent des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER</li> <li>- Mémorisation des verbes être et avoir au présent et au futur</li> <li>- Infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarisation avec l'indicatif présent, l'imparfait et le futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par – ER.</li> <li>- notions des temps simples et temps composés ; formation du passé composé.</li> <li>- Mémorisation des verbes être, avoir au présent, au futur et l'imparfait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités orales de transformation de phrases en fonction de variatio du temps → <b>lien avec le travail de chronologie au début du cycle</b> et repérage des mots affectés par ces variations, préalables aux observations portant sur l'écrit.</li> <li>- Classement de formes verbales avant leur désignation ; repérage de régularités.</li> <li>- Elaboration progressive de « tableaux de conjugaison ».</li> <li>→ <b>exercices, « jeux » (de type loto) pour fixer la mémorisation et activer régulièrement la remémorisation.</b></li> <li>- Activités nombreuses et fréquentes de résolution de problèmes relatifs aux formes verbales, dans les dictées à visée d'entraînement et dans les écrits du quotidien ; pratique régulière de la justification des choix avec emploi du métalangage approprié.</li> </ul>
<p><b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</b> (lien avec la lecture et l'écriture)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe)</li> <li>- Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</li> <li>- Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes</li> <li>- Polysémie : relation avec les contextes d'emploi → <b>homophone a/à</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polysémie : relation avec les contextes d'emploi</li> <li>→ Homonymes</li> <li>- Sens propre ; sens figuré</li> <li>- Registre familier, courant, soutenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mots travaillés découverts en contexte.</li> <li>- réflexion sur les mots et leurs relations → <b>constitution de listes traduisant les liens relevés</b></li> <li>-séances spécifiques de mise en ordre de ce premier savoir aboutissant « aux étiquettes savantes »</li> <li>- utilisation des catégories dès qu'elles sont identifiées.</li> <li>- manipulation ludique de préfixes et de suffixes pour « inventer » des mots.</li> </ul>

<b>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b>		- Définition d'un mot ; compréhension d'un article	- collecte de mots encouragée
		Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.	- exploitation des relations entre les mots pour relier les mots découverts à d'autres mots nouveaux - pratique de formes de groupements différents pour les mêmes stocks de mots - utilisation du dictionnaire dès le CE1.

## Repères de progressivité

<b>CP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- privilégier l'approche intuitive</li> <li>- appui sur l'oral : rendre les élèves attentifs à l'ordre des mots, des jeux de langage et des transformations permettent de manier les formes verbales.</li> <li>- exploiter toutes les observations portant sur la forme des mots et leurs variations.</li> <li>- activités de lecture et de production d'écrits.</li> <li>- mettre l'accent sur le mot (sens et forme) et sur l'observation de variations.</li> <li>- manipuler à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (passé, présent, futur)</li> </ul>
<b>CE1</b>	- structurer, faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, tirer des conclusions, apporter les mots du langage spécialisé et veiller à leur utilisation par les élèves, aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entraînement et de réemploi pour consolider les acquisitions.
<b>CE2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier, mémoriser et apprendre à écrire en situation des formes verbales.</li> <li>- découvrir la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé.</li> <li>- continuer le travail sur le lexique.</li> <li>- dès le CE2, des activités de comparaison de phrases entre le français et la langue vivante étudiée</li> </ul>

## Croisements entre enseignements

Les activités oral, de lecture, d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement.

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire.

L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons du fonctionnement linguistique avec le français.

Sur les 3 années du cycle, des projets ambitieux peuvent s'inscrire dans la durée pouvant associer : activités langagières, pratiques artistiques...

- projet d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations
- projet de mise en voix de texte en français ou langue étrangère
- projet d'exposition commentée
- des recherches documentaires.

## MATHEMATIQUES

- **La résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique**  
→ développer leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer  
→ aborder de nouvelles notions, consolider des acquisitions, de provoquer des questionnements.
- **La composante écrite de l'activité mathématique devient essentielle**  
→ écritures et représentations produites en situation  
→ l'introduction et l'utilisation des symboles mathématiques sont réalisées au fur et à mesure qu'ils prennent sens dans des situations d'action
- **Etude de différentes manières de désigner les nombres, notamment leurs écritures en chiffres, leurs noms à l'oral, les compositions et les décompositions fondées sur les propriétés numériques ainsi que les décompositions en unités de numération**
- **Les 4 opérations sont étudiées à partir de problèmes qui contribuent à leur donner du sens.**  
La pratique quotidienne du calcul mental conforte la maîtrise des nombres et des opérations.
- **Lien avec « Questionner le monde », rencontre avec des grandeurs qu'ils apprennent à mesurer, construction des connaissances de l'espace essentielles et aborder l'étude de quelques relations géométriques et de quelques objets**

### Nombres et calculs

- comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul
- Calculer avec des nombres entiers.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer</b>	- Dénombrer, constituer et comparer des collections jusqu'à 100 - Procédures de dénombrement (décompositions/recompositions additives, utilisation d'unités intermédiaires : dizaines en relation ou non avec des groupements → <i>encadrer suivant/après</i> - Repérer un rang ou une	- Dénombrer, constituer et comparer des collections jusqu'à 1 000 - Procédures de dénombrement (décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisation d'unités intermédiaires : dizaines, centaines en relation ou non avec des groupements → <i>encadrer à la dizaine supérieur/inférieur et centaine</i>	- Dénombrer, constituer et comparer des collections jusqu'au million - Procédures de dénombrement (décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisation d'unités intermédiaires : dizaines, centaines, millier en relation ou non avec des groupements → <i>révision et encadrer au millier</i>	- Dénombrer des collections en les organisant et désigner leur nombre d'éléments - importance donnée aux regroupements par dizaines, centaines, milliers. - Les comparaisons peuvent porter sur des écritures usuelles ou non

	position dans une file ou sur une piste.	- Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent - relation entre ordinaux et cardinaux.		
	- Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, > ou < → <i>Egalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre.</i> → <i>Ordre</i> → <i>Sens des symboles</i>			
Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser diverses représentations des nombres :</li> <li>→ <i>écriture en chiffres et en lettres jusque 100</i></li> <li>→ <i>noms à l'oral</i></li> <li>→ <i>graduations sur une demi-droite</i></li> <li>→ <i>constellations sur des doigts de la main</i></li> <li>- Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques</li> <li>→ <i>unité de numération : unités simples et dizaines et leurs relations</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser diverses représentations des nombres :</li> <li>→ <i>écriture en chiffres et en lettres jusque 1 000</i></li> <li>→ <i>noms à l'oral</i></li> <li>→ <i>graduations sur une demi-droite</i></li> <li>- Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques</li> <li>→ <i>unité de numération : unités simples et dizaines, centaines et leurs relations.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser diverses représentations des nombres :</li> <li>→ <i>écriture en chiffres et en lettres jusqu'au million</i></li> <li>→ <i>noms à l'oral</i></li> <li>→ <i>graduations sur une demi-droite</i></li> <li>- Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques</li> <li>→ <i>unité de numération : unités simples et dizaines, centaines, milliers et leurs relations</i></li> <li>→ <i>Valeurs des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position)</i></li> <li>→ <i>Noms des nombres</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance de la numération orale approfondie par un travail spécifique à partir des « mots-nombres »</li> <li>- Utiliser des écritures en unités de numération</li> <li>- Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.</li> <li>- Graduer une droite munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur.</li> <li>- Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.</li> <li>- Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la</li> </ul>			

	distance de ce point à l'origine.			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité (→ <i>lien grandeurs et mesures</i>)</li> <li>→ <i>La demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs.</i></li> <li>→ <i>Lien entre nombre et mesure de grandeur, une unité étant choisie</i></li> </ul>		<p>Graduer une droite munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur.</p> <p>Faire le lien entre unités de numération et unités de système métrique étudiées.</p>
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<b>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul</b>	<p>Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi droite graduée... conduisant à utiliser les quatre opérations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sens des opérations</li> <li>- problèmes relevant des structures additives : <ul style="list-style-type: none"> <li>- CP : sans retenue</li> <li>- CE1 : avec et sans retenue</li> <li>- CE2 : tout</li> </ul> </li> <li>- problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements <ul style="list-style-type: none"> <li>- CE1 : par 2, 3, 4 ou 5, partage et groupements</li> <li>- CE2 : multiplication et division</li> </ul> </li> <li>- modéliser les problèmes à l'aide d'écritures mathématiques</li> <li>- sens des symboles : <ul style="list-style-type: none"> <li>- CP : + et -</li> <li>- CE1 : +, - et x</li> <li>- CE2 : +, -, x et :</li> </ul> </li> </ul>			<p>Etudier les liens entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soustractions et additions</li> <li>- multiplication et division</li> </ul> <p>Distinguer les problèmes relevant des structures additives et les problèmes relevant des structures multiplicatives.</p>
	Additions et soustractions sans retenue Additions avec retenue	Additions et soustractions avec et sans retenue Multiplication posée (table par 2, 3, 4 et 5)	Additions et soustractions Multiplication posée Division	
	<b>Organisation et gestion des données</b> - Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.			Travail mené en lien avec Grandeurs et Mesures et Questionner le monde
Modes de représentation de données numériques : - tableaux		Présenter et organiser des mesures sous forme de		

			tableaux. Modes de représentation de données numériques : graphiques simples	
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<b>Calculer avec des nombres entiers</b>	<b>Mémoriser des faits numériques et des procédures.</b>			
	<b>Tables d'addition et de multiplication</b>			
		Tables de multiplication jusqu'à 5	Tables de multiplication jusqu'à 10.	Répondre aux questions : $4 \times 7 = ?$ $28 = 7 \times ?$ $28 = 4 \times ?$
	Décompositions additives de 10, compléments à la dizaine supérieure doubles et moitiés de nombres d'usage courant	Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100 Compléments à la dizaine supérieure Compléments à la centaine supérieure. Multiplication par une puissance de 10 (par 10 et 100) ( <i>par mille étant vu au cycle 3</i> )		Utiliser ses connaissances sur la numération : <i>24 x 10, c'est 24 dizaines, c'est 240.</i>
	<b>Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit</b> Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.			utiliser divers supports ou instruments : - les doigts ou le corps - les bouliers ou abaques - ficelle à nœuds - cailloux ou jetons - monnaie fictive - double règle graduée - calculette
	Addition et soustraction	Additions, soustractions et multiplications	Additions, soustractions, multiplications et divisions	
	<i>Propriétés implicites des opérations :</i> $2 + 9$ , c'est pareil que $9 + 2$ <i>Propriétés de la numération :</i> $50 + 80$ c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130		<i>Propriétés implicites des opérations :</i> $3 \times 5 \times 2$ c'est pareil que $3 \times 10$ <i>Propriétés de la numération</i> $4 \times 60$ c'est 4 x 6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240.	
<b>Calcul mental</b> Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.			<b>Calculer mentalement</b> - sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie - sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec la durée.	
<b>Calcul en ligne</b> Calculer en utilisant des écritures en lignes :				

	<p><b>CP</b> : additions et soustractions sans retenue  <b>CE1</b> : additions et soustraction sans et avec retenue et mixtes  <b>CE2</b> : toutes et multiplications</p> <p><b>Calcul posé</b>  Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé  <b>CP</b> : l'addition sans retenue (avec retenue en fin d'année) et la soustraction sans la retenue  <b>CE1</b> : l'addition et la soustraction avec ou sans la retenue  <b>CE2</b> : l'addition, la soustraction et la multiplication.</p>	<p><b>Stratégies de calcul en ligne</b>  <math>5 \times 36 = 5 \times 2 \times 18 = 10 \times 18 = 180</math>  <math>5 \times 36 = 5 \times 30 + 5 \times 6 = 150 + 30 = 180</math>  <math>5 \times 36u = 15d + 30u = 15d + 3d = 18d</math></p> <p><b>Apprentissage des techniques opératoires posées</b> en lien avec la numération et les propriétés des opérations.</p>
--	---	--

## Repères de progressivité

CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude systématique des relations numériques entre des nombres inférieurs à 10, puis à 20</li> <li>- étude de la numération décimale écrite en chiffres pour les nombres jusqu'à 100 et celle de la désignation orale  ⇒ dénombrer et constituer des collections de plus en plus importantes.</li> <li>- début de la résolution des problèmes additifs</li> <li>- mémoriser des faits numériques (décompositions/recompositions), des procédures de calculs élémentaires  s'appuyer sur des connaissances pour développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les additions</li> <li>- apprendre à poser les additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres.</li> </ul>
CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un temps conséquent consacré à la reprise de l'étude des nombres jusqu'à 100</li> <li>- étude de la numération décimale écrite par paliers, 200, 600 et éventuellement 1 000.</li> <li>- résolution de problèmes additifs et soustractifs</li> <li>- mémoriser des faits numériques (décompositions/recompositions), des procédures de calculs élémentaires  s'appuyer sur des connaissances pour développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les soustractions et les multiplications</li> <li>- consolider la maîtrise de l'addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de tailles différentes.</li> <li>- apprentissage d'une technique de calcul posé pour la soustraction.</li> </ul>
CE2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude de la numération décimale écrite jusqu'à 10 000.</li> </ul>

- résolution de problèmes additifs et soustractifs et multiplicatifs
  - début de la division dans des situations simples de partage ou de groupement.  $\Rightarrow$  résolution de problèmes de 2 types de problèmes :
    - ceux où l'on cherche combien de fois une grandeur contient une autre grandeurs
    - ceux où l'on partage une grandeur en un nombre donné de grandeurs.
  - résoudre des problèmes plus complexes (2 étapes)
- $\Rightarrow$  le réinvestissement dans de nombreux problèmes arithmétiques élémentaires permet ensuite aux élèves d'accéder à différentes compréhensions de chaque opération.
- mémoriser des faits numériques (décompositions/recompositions), des procédures de calculs élémentaires
    - s'appuyer sur des connaissances pour développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les soustractions et les multiplications, obtenir le quotient et le reste d'une division euclidienne par un nombre à 1 chiffre et par des nombres comme 10, 25, 50, 100.
  - consolidation de la maîtrise de la soustraction, apprendre la technique de calcul posé pour la multiplication ( un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre puis avec des plus grands nombres

## Grandeurs et mesures

- comparer des objets ou des phénomènes en utilisant des nombres.
- activités de comparaison : distinguer différents types de grandeurs et utilisation du lexique approprié.
- dans le cas des longueurs, des masses, des contenances et des durées, les élèves ont une approche mathématique de la mesure d'une grandeur.
- comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesure spécifiques de ces grandeurs.
- résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.</b> <b>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs</b>	- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur ou d'une durée	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée	<b>CP</b> : un objet peut être plus haut, moins large et plus léger qu'un autre ⇒ identifier que « haut » et « large » font référence à la notion de longueur et que « léger » fait référence à la notion de masse.
	- Comparer des longueurs directement en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. ⇒ principe de comparaison des longueurs	- Comparer des longueurs, des masses et des contenances directement en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. ⇒ principe de comparaison des longueurs		<b>CP</b> : Justaposer des objets pour comparer leur longueur. Estimer à vue des rapports très simples de longueur. Vérification avec une bande de papier.
	- Estimer des ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses ⇒ rapports très simples de longueurs (double et moitié)	- Estimer des ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. ⇒ vérification éventuelle avec des instruments. Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.		

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.</p> <p>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs</p>		<p>- Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.</p> <p>- Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.</p> <p>- encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités.</p> <p>- Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées.</p> <p><i>Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce.</i></p> <p><i>Unité de mesures usuelles :</i></p> <p><u>Longueur :</u>  <b>CE1 :</b> dm, cm, m et km  <b>CE2 :</b> dm, cm, mm, m et km</p> <p><u>masse :</u>  <b>CE1 :</b> g et kg  <b>CE2 :</b> g, kg et T</p> <p><u>Contenance :</u>  <b>CE1 :</b> L  <b>CE2 :</b> L, cL et dL</p> <p><i>Relations entre les unités</i></p>		
	<p>Comparer, estimer, mesurer des durées</p> <p>jour et semaine, mois</p>	<p>Comparer, estimer, mesurer des durées :</p> <p><b>CE1 :</b> jour, semaine, heures, minutes, mois</p> <p><b>CE2 :</b> heures, minutes, secondes, mois, année, siècle, millénaire.</p>		<p>- <i>travail en lien avec « Questionner le monde »</i></p> <p>- utilisation d'une horloge et d'un sablier et des montres à aiguilles et à affichage digital, d'un chronomètre (en lien avec <i>EPS</i>)</p>
	<p>Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée :</p>	<p>Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.</p> <p>- des objets de grandeurs égales représentés par des segments</p> <p>- la règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.</p>		<p>Lire les graduations représentant ces grandeurs :</p> <p>cadran d'une balance</p> <p>frise chronologique</p> <p>axe d'un graphique</p>

	- une grandeur double représentée par une longueur double			
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<b>Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des durées, des prix</b>	Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. - <u>opérations sur les grandeurs</u> : <b>CP</b> : additions <b>CE1</b> : additions et soustractions (avec ou sans retenue) <b>CE2</b> : additions, soustractions et multiplications et division (recherche du nombre de parts et de la taille des parts) - <u>quatre opérations sur les mesures de grandeurs</u> idem - <u>principes d'utilisation de la monnaie</u> <b>CP</b> : euros <b>CE1/CE2</b> : euros et centimes - <u>Lexique lié aux pratiques économiques</u>			- observer que ce sont des grandeurs additives. - utiliser le résultat d'un mesurage pour calculer une autre grandeur. - réinvestir le calcul mental, la numération et le sens des opérations. - connaître le prix de quelques objets familiers.
		Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples		
			Convertir avant de calculer si nécessaire	

## Espace et géométrie

- connaissances spatiales (orientation et repérage dans l'espace) et connaissances géométriques (solides et figures planes)
- se repérer et se déplacer dans l'espace en lien étroit avec *Questionner le monde* et *EPS*
- connaissances géométriques = construction des concepts fondamentaux d'alignement, de distance, d'égalité de longueurs, de parallélisme, de perpendicularité et de symétrie.
- compétences et connaissances construites à partir de problèmes en jouant sur les outils et les supports à disposition.
- localiser des objets ou décrire ou produire des déplacements dans l'espace réel.
- ⇒ l'orla a une grande place en CP mais les représentations symboliques se développent.
- connaissances des solides via activités de tri, d'assemblages et de fabrication d'objets ?
- notions de géométrie plane et connaissances sur les figures à partir de résolution de problèmes.
- la reproduction de figures diverses, simples et composées est une source importante de problèmes de géométrie. Les concepts généraux de géométrie sont présentés à partir des problèmes.
- utilisation d'un langage précis et adapté
- introduction du vocabulaire approprié au cours des manipulations et des situations d'action.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères</b>	- se repérer dans son environnement proche : la classe et l'école	- se repérer dans son environnement proche : l'école et le quartier proche	- se repérer dans son environnement proche : Le quartier étendu et le village ou la ville.	→ en lien avec <i>Questionner le monde</i> et les repères dans l'espace. → en lien avec <i>EPS</i> déplacement dans l'espace
	- situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères → vocabulaire permettant de définir les positions : gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin → vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner, à droite, à gauche, monter, descendre...)		- situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères → vocabulaire permettant de définir les positions : gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...	
	Produire des représentations des espaces familiers CP : <i>photos, maquette de la classe, plan de la classe, plan de l'école avec déplacements</i> CE1 : <i>révision plan de la classe, plan de l'école</i>			→ <i>Dessiner l'espace de l'école</i>

	<b>CE2</b> : <i>photos du quartier, maquettes du quartier, plan du quartier, plan de l'école.</i>			
	- s'orienter et se déplacer en utilisant des repères - coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.			→ course d'orientation → donner des indications pour qu'un autre élève puisse faire le parcours. → produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions. → programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran (il va falloir me donner des cours car je ne suis pas programmatrice !!!!!;-))
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>

## QUESTIONNER LE MONDE

La démarche développe l'esprit critique et la rigueur, le raisonnement, le goût de la recherche et l'habileté manuelle, ainsi que la curiosité et la créativité.

Des expériences simples vont permettre le dialogue, l'élaboration de leur représentation du monde qui les entoure, l'acquisition de premières connaissances scientifiques et d'habiletés techniques.

⇒ Développer des manières de penser, de raisonner, d'agir en cultivant le langage oral et écrit.

**Qu'est-ce que la matière ?**

- Identifier les 3 états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement de l'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Identifier les 3 états de la matière et observer des changements d'états</b> <b>Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne</b>		Comparer, mesurer la température, le volume, la masse à l'état liquide et à l'état solide.		
	Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels (solide et liquide)		Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels (gazeux)	Relier des états liquides et solides de l'eau dans la nature en relation avec les phénomènes météorologiques
	Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques propriétés des solides et des liquides (CP/CE1) et des gaz (CE2)</li> <li>- Les changements d'états : - solidification (CP)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Condensation (CE2)</li> <li>o Fusion (CE1/CE2)</li> </ul> </li> <li>- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air) (CE2)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des processus de solidification et de fusion de l'eau</li> <li>- Mettre en mouvement différents objets avec le vent pour prendre conscience de l'existence de l'air.</li> <li>- Mettre en œuvre des dispositifs simples (seringues, ballons, pompes à vélo...) visant à éprouver la matérialité de l'air.</li> </ul>

### Repères de progressivité

Tous ce qui est lié à l'état gazeux est abordé au CE2

<b>Comment reconnaître le monde vivant ?</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</li> <li>- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</li> </ul>				
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<b>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</b>	Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants			Observer des manifestations de la vie sur soi, sur les animaux et sur les végétaux.
		Développement d'animaux et végétaux.		Observer des animaux et des végétaux de l'environnement proche, puis plus lointain.
	Le cycle de la vie des êtres vivants			
	Régime alimentaire de quelques animaux Quelques besoins vitaux des végétaux			Réaliser de petits écosystèmes en classe, dans le jardin d'école ou une mare d'école.
		Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.		
			Diversité des organismes vivants dans un milieu et leur interdépendance	Réaliser des schémas simples des relations entre organismes vivants et avec le milieu.
		Relations alimentaires entre les organismes Chaînes de prédation		
<b>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</b>	Repérer des éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel			
		Mesurer et observer la croissance de son corps		
	Modification de la dentition			
	Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variété alimentaire (CE1/CE2)</li> <li>- Activité physique (CP/CE1/CE2)</li> <li>- Capacité à se relaxer (CP/CE1/CE2)</li> <li>- Mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil (CE1/CE2)</li> <li>- Habitudes quotidiennes de propreté (dents, main, corps) (CP)</li> </ul>			
			Catégorie d'aliments, leur origine Les apports spécifiques des aliments	

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Reconnaitre des comportements favorables à sa santé		La notion d'équilibre alimentaire Effets positifs d'une pratique physique régulière		
	Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...)			

**Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?**

- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués		Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.		Usage de quelques objets techniques, actuels ou anciens, identifier leur domaine et leur mode d'emploi, leurs fonctions. Démarche d'observation, démonter-remonter, procéder à des tests et essais Découvrir la diversité de métiers courants Interroger des hommes et des femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés.
		Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils ou des objets techniques.		
Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité		Réaliser des objets techniques		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les réalisations :</li> <li>Démarches en fonction : <ul style="list-style-type: none"> <li>o L'âge de l'élève</li> <li>o De l'objet fabriqué</li> <li>o De leur familiarité avec ce type de démarche</li> </ul> </li> <li>Travailler les règles de sécurité.</li> <li>Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une maquette de maison de poupée</li> <li>- Un treuil</li> <li>- Un quizz simple</li> </ul> </li> </ul>
			Identifier la matière vis-à-vis du courant.	
	Différencier des objets			
		Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique Exemples de bons conducteurs et isolants Rôle de l'interrupteur Règles élémentaires de sécurité		

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Commencer à s'approprier un environnement numérique	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique	Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français)		Observer les connexions entre les différents matériels Familiarisation progressive par la pratique, usage du correcteur automatique Mise en page, mise en forme de paragraphes, supprimer, déplacer, dupliquer Saisie, traitement, sauvegarde, restitution

### Question l'espace et le temps

Passage progressif d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré.

- Comprendre l'évolution de quelques aspects des modes de vie à l'échelle de 2 ou 3 générations
- Comprendre les interactions entre l'espace et les activités humaines
- Comparer des espaces géographiques simples.

Fin de cycle, entrée dans la compréhension du temps long (l'histoire) et commencer à penser la planète (géographie) comme un tout dans sa variété et sa complexité.

CP : mener des observations, manipulations, explorations et descriptions complétés par des récits. → repérer les régularités, des transformations, des corrélations et dégager des faits remarquables.

### Se situer dans l'espace

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Se situer dans l'espace et le représenter</b>	<p>Se repérer dans son environnement proche. Situier des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire permettant de définir des positions : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gauche, droite, au-dessus, en-dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin (CP/CE1)</li> <li>○ Premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest. (CE2)</li> </ul> </li> <li>- Vocabulaire permettant de définir des déplacements <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre... (CP/CE1)</li> </ul> </li> </ul>			

Compétences travaillées	CP	CE1	CE2	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Se situer dans l'espace et le représenter</b>	Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (CE2) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les espaces scolaires extérieurs proches (CP) → <i>La classe et l'école</i></li> <li>- Le village (CE2) → <i>le quartier, la ville et le village.</i></li> <li>- Le quartier (CE1) → <i>le quartier et l'école</i></li> </ul>			<b>Lien avec les mathématiques</b>  Prélever des informations sur une carte.
	Quelques modes de représentation de l'espace CP : maquette, photos, plan CE1 : maquette, plan, cartes CE2 : photos, plan, cartes		Lire des plans, se repérer sur des cartes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.</li> </ul>	
<b>Situer un lieu sur une carte ou un globe ou un écran informatique</b>	Situer sa ville sur la carte de France	Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. → <i>le globe, le planisphère</i> (CE1) → <i>Le globe, le planisphère avec la France non centrée</i> (CE2) Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe → Situer sa région sur la carte de France (CE1) → Situer la France sur une carte d'Europe, l'Europe dans le monde		
	Repérer les saisons	Repérer la position de la Terre par rapport au soleil	Repérer et nommer les océans et les continents, l'équateur et les pôles Repérer les lunaisons	

<b>Se situer dans le temps</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.</li> <li>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</li> </ul>				
<b>Compétences travaillées</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b>
<p style="text-align: center;"><b>Se repérer dans l'espace et le représenter</b></p>	<p><b>Identifier les rythmes cycliques du temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alternance jour/nuit</li> <li>- La journée de classe</li> <li>- La journée est divisée en heures (<i>lien avec les mathématiques</i>)</li> <li>- Les jours de la semaine → la semaine est divisée en jours</li> <li>- Les mois et les saisons (découverte + caractéristiques)</li> </ul> <p><b>Situer des événements les uns par rapport aux autres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les événements quotidiens, hebdomadaire, récurrents et leur positionnement les uns par rapport aux autres</li> <li>→ <i>Ranger des événements dans l'ordre chronologique</i></li> <li>→ <i>hier, aujourd'hui, demain</i></li> <li>→ <i>le calendrier</i></li> <li>→ <i>dates anniversaires</i></li> </ul>	<p><b>Identifier les rythmes cycliques du temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mois</li> <li>- Les saisons</li> <li>- L'année</li> </ul> <p><b>Situer des événements les uns par rapport aux autres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-hier/hier/lendemain/surlendemain</li> </ul>	<p><b>Comparer, estimer, mesurer des durées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jour, semaine, heure, minutes, seconde, mois, année, siècle, millénaire</li> <li>- Relations entre ces unités : calendrier, nombre de jour dans un mois, de mois dans une année, les saisons, les années bissextiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Calendrier pour marquer les repères temporels</b></li> <li>- <b>Roues des jours de la semaine</b></li> <li>- <b>Emploi du temps dans une journée</b></li> <li>- <b>Horloge, pendules....</b></li>   <li>- <b>Utilisation du sablier, des horloges, des montres à aiguille et à affichage digital, un chronomètre.</b></li>   <li>- <b>Calendrier pour situer sur le mois puis l'année</b></li> <li>- <b>Les frises chronologiques pour repérer et situer des événements sur un temps donné.</b></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</b></p>	<p><b>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps des parents : l'arbre généalogique</li> <li>- Les stades de la vie</li> <li>- Les traces du passé : l'école</li> </ul>	<p><b>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les générations vivantes et la mémoire familiale (frise chronologique)</li> <li>- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques.</li> </ul>	<p><b>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frise chronologique qu'est-ce que c'est ?</li> <li>- Compter le temps : année, siècle, millénaire, chiffres romains</li> <li>- Evolution des techniques : agriculture, métal, guerre</li> <li>- Evolution de la société à travers les modes de vie</li> </ul> <p><b>Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandes dates</li> <li>- Grandes périodes de l'Histoire de France</li> <li>- Grands personnages clés pour l'indépendance de la France ; de la lutte pour la paix</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p>
--	---	--	---	--------------------------------------