

Programmation 2011 / 2012 CE2 : lecture / littérature / rédaction Lundi / jeudi / vendredi

	Periode 1 (7s)	Periode 2 (7s)	Periode 3 (6s)	Periode 4 (6s)	Periode 5 (11s)
	<i>Les vacances, apprendre une langue</i>	<i>Les mots</i>	<i>Les voyages</i>	<i>La presse</i>	<i>Le récit policier</i>
Lire des œuvres intégrales courtes et des extraits.	<input type="checkbox"/> Le hollandais sans peine (œuvre intégrale) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Dico dingo (œuvre intégrale)	<input type="checkbox"/> . (œuvre intégrale)	<input type="checkbox"/> Le loup est revenu (page de couverture) <input type="checkbox"/> La gazette des contes de fées (extraits)	<input type="checkbox"/> Journal d'un chat assassin (œuvre intégrale) <input type="checkbox"/> La reine des fourmis a disparu. (extraits)
Lire des textes documentaires.		<input type="checkbox"/> Le timide (Jacques Crapentreau)	<input type="checkbox"/> Christophe Colomb. <input type="checkbox"/> Des instruments de navigation.	<input type="checkbox"/> Documents su le métier de journaliste, la une d'un journal...	<input type="checkbox"/> Les empreintes
Lire des poésies.			<input type="checkbox"/> La mer s'est retirée. (Jacques Charpentreau)		<input type="checkbox"/> L'heure du crime (Maurice carême)
Lire des bandes dessinées.				Gaston Lagaffe	
Ecrire :	<ul style="list-style-type: none"> ▶ une phrase ▶ enrichir sa phrase : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre. ▶ des phrases courtes (se présenter – correspondance, à partir d'une image, imaginer la suite, compléter des bulles de BD...) ▶ des phrases qui s'enchainent pour raconter (plusieurs images...) ▶ . un court texte narratif en veillant <u>à sa précision dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs</u> : une rencontre, à partir d'images 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ . un court texte narratif <u>en évitant les répétitions par l'usage de synonymes.</u> _ une histoire avec un seul personnage _ correspondance ▶ . un court texte narratif en veillant à sa <u>cohérence temporelle</u> (temps des verbes) : la suite d'une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ . un court texte narratif (<u>en veillant à ...tout ce qui précède</u>) _ la suite d'une histoire _ Une histoire _ correspondance 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ un court texte narratif (<u>en veillant à ...tout ce qui précède</u>): _ une petite annonce à la manière de la gazette des contes de fées. _ un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes : un article de presse à la manière de la gazette des contes de fées. _ correspondance 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ un court texte narratif (<u>en veillant à ...tout ce qui précède</u>): _ un récit policier. _ correspondance _ un article de presse. ▶ Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). Dans le récit policier.