

DIMANCHE 14 JUIN

PEYRAT-LE-CHÂTEAU – au Cinéma / 10h>00h

10h > 13h **VIDÉO MILITANTE DES ANNÉES 70**

Carte blanche à Federico Rossin

14h > 15h30

Carte blanche au Planning Familial de Peyrelevalde

autour d'une écoute radiophonique.

16h30 > 19h30 **SÉANCE RELIGION ET LAÏCITÉ**

Madame la France, ma mère et moi /

Samia Chala (2014, 50')

«En Algérie, je me battais pour que les filles, comme moi, ne soient pas obligées de porter le voile. En France, je me suis mise à défendre le droit des femmes à le porter, si elles le souhaitent. Ça vous étonne ? Pour moi c'est le même combat. En revisitant les stéréotypes qui collent à la femme arabe depuis l'histoire coloniale, *Madame la France, ma mère et moi* interroge le regard que portent les Français sur les femmes d'origine maghrébine. Ce film, pour lequel je suis retournée sur les traces de ma mère et de ma tante, en Algérie, permettra, je l'espère, de comprendre ma colère qui est celle de beaucoup d'Arabes de France». Samia Chala

21h

Remparts d'argile / Jean-Louis Bertuccelli (1971, 1h20)

Un village aux confins du Sahara. La vie semble s'être arrêtée dans une immuable succession de jours semblables les uns aux autres, à peine troublés par la visite d'une assistante sociale ou une nouvelle tempête de sable. Les hommes dans une carrière proche, cassent des pierres, les femmes tirent l'eau du puits, tissent, moulent du grain. Parmi elles, une orpheline de 19 ans, Rima, adoptée par une famille pauvre, et dont on devine le secret désir d'apprendre, de découvrir, de s'instruire, de vivre...

... ainsi que d'autres films à découvrir.

UN FESTIVAL À PRIX LIBRE

Le prix libre est une démarche politique, non marchande. Ce n'est pas pour autant la gratuité et afin de donner un élément d'évaluation, les coûts de revient d'une place de cinéma et d'un repas seront affichés. Concrètement, à l'accueil, des tickets d'entrées et des tickets repas à prix libre seront distribués.

LIVRES

Pour approfondir les thématiques des films, différents stands, librairies et infokiosques seront présents pendant le festival.

À BOIRE ET À MANGER

Les 13 et 14 juin, possibilité de se désaltérer ou de reprendre des forces à toute heure à la buvette du festival. Le midi, pour l'essentiel des sandwiches, et le soir à la cantine, le tout à prix libre.

POUR LES PETIT.E.S ET LEURS PARENTS

Un point détente animé par le Café des enfants.

HÉBERGEMENTS POSSIBLES

Camping, gîtes (sur réservation)

- Office du tourisme :

05 55 69 48 75 / www.lacdevassiviere.com

- Mairie : 05 55 69 40 23

Infos/contacts

www.bobinesrebelles.org

8ème

festival du documentaire politique et social / 2015



FÉMINISMES DE LUTTE
BOBINES
REBELLES

12 juin

ROYÈRE DE VASSIVIÈRE (23) - à l'Atelier
Soirée Courts métrages / 21h

13-14 juin

PEYRAT-LE-CHÂTEAU (87) - au Cinéma
Projections, débats, librairies
10h > 00h

ENTRÉES PRIX LIBRE

ORGANISÉ PAR : Creuse-Citron, les Dérushé.e.s, Émile a une vache, la Loutre, la Bande Originale, Pivoine, le Planning Familial de Peyrelevalde, le Ciné-club de Tarnac et le Café des enfants.

En 2015, question féminisme, on en est où ?

Quels combats ?

Quelles émancipations ?

... Et le cinéma dans tout ça ?

Cette année, la 8ème édition du festival Bobines Rebelles fait peau neuve. Nouvelle équipe, nouvelle mouture !

Une édition thématique où nous prendrons le temps de nous interroger sur les luttes des femmes aujourd'hui :

Une série de films qui décoiffent, continuent et renouvellent ces luttes, certains d'hier qui n'ont pas pris une ride, d'autres plus récents ancrés dans le présent.

Des films qui soulignent combien les rapports de genre se trouvent imbriqués dans d'autres rapports de domination. Sexisme, racisme et rapports de classe sont historiquement liés et répondent à une même logique de pensée et de pouvoir.

Des films à cheval sur plusieurs territoires,

des films où l'on rit, des films qui mettent en colère,

des films qui donnent envie de se battre.

Un invité, Federico Rossin, programmateur détonnant, qui nous concoctera deux séances autour de la vidéo militante féministe des années 70.

... Tout ce déroulé de bobines sera la matière de nos rencontres !

Des formes singulières de débats seront proposées, favorisant les moments d'échange et de conversation, durant deux jours de projection, avec moins de films mais plus de temps pour en discuter.

Bobines Rebelles garde sa traditionnelle soirée d'ouverture courts métrages au bar l'Atelier à Royère-de-Vassivière, mais se déplace ensuite vers un nouveau lieu pour deux jours dans une salle de cinéma à Peyrat-le-Château.

EN AMONT DU FESTIVAL

Mercredi 10 et jeudi 11 juin Stage d'auto-défense pour femmes

LA VILLEDIEU - Salle des fêtes / Association Pivoine

Un stage d'auto-défense féminine sera proposé par l'association Pivoine en amont du festival. Le stage se déroule en non-mixité. Il s'adresse à toutes les femmes, quelque soit leur âge, leur morphologie ou leur entraînement physique. Il propose une réflexion sur l'éducation que nous recevons en tant que femme et sur les idées et représentations que la société véhicule, notamment autour de la violence.

Ses objectifs : prévenir des situations de violences verbales, physiques et sexuelles, surmonter la peur, développer son potentiel pour s'affirmer et renforcer son autonomie, faire baisser la violence autour de soi.

INFOS / INSCRIPTIONS

05 55 54 49 93 / contact.pivoine@ilico.org

Jeudi 11 juin - Avant-première du festival

TARNAC - au Magasin Général / Ciné-club de Tarnac / 21h

Appelez-moi Madame / Françoise Romand (1986, 52')

Dans un petit village normand, un militant communiste, marié et père d'un adolescent, devient transsexuel à 55 ans, aidé par sa femme.

Suite à la projection, débat animé par Federico Rossin.

PROGRAMMATION 2015 VENDREDI 12 JUIN - OUVERTURE

ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE - à l'Atelier

21h00 > 22h15 / Sélection de courts métrages

Espace / Éléonor Gilbert (2014, 14')

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.

Rebel Ménopause / Adèle Tulli (2014, 25')

La vie des femmes commence avec la ménopause. À quatre-vingt cinq ans, Thérèse Clerc, militante féministe de longue date dont la passion pour la politique et pour le droit des femmes a conduit toute sa vie, est à l'initiative de la maison des « Babayagas » de Montreuil. Portrait intime d'une femme extraordinaire qui fait de la vieillesse un moment de paix et de grande liberté pour les femmes.

En Équilibre / Anna Rok (2014, 9')

Depuis qu'elle vit en France, Zaïnaba traverse un moment difficile : parmi d'autres démarches, elle a besoin d'apprendre à faire du vélo pour être plus libre et plus indépendante.

Pour dîner à l'Atelier avant la séance d'ouverture, n'oubliez pas de réserver : 05 55 64 52 22 / latelier23.free.fr

SAMEDI 13 JUIN

PEYRAT-LE-CHÂTEAU – au Cinéma / 10h>00h

10h > 13h **SÉANCE QUEER / GENRE**

Venus Boyz / Gabriel Baur (2002, 1h42')

Entre Londres et New York, ce documentaire nous fait découvrir la vie des Drags Kings, ces femmes qui s'habillent en hommes le temps d'une nuit ou d'une vie. Qu'est-ce qui motive cette transformation, à quoi rêvent ces femmes ?

14h > 17h **VIDÉO MILITANTE DES ANNÉES 70**

Carte blanche à Federico Rossin

18h > 20h **SÉANCE QUESTION DES FEMMES ET DES MÈRES**

Projection d'un film surprise

21h - **SÉANCE LUTTE ARMÉE DES FEMMES**

Long métrage surprise suivi de :

YPJ, Kurdish Female Fighters : a day in Syria / Rozh Ahmad (2014, 25')

Des combattantes femmes du groupe pro-kurde Yekineyen Parastina Jin (Unité de Protection des Femmes) racontent leurs histoires, leurs expériences, les raisons pour lesquelles elles ont rejoint les YPJ et ce pour quoi elles luttent dans cette milice féminine non-mixte, au cœur de la guerre civile en Syrie.

DÉBATS

Pour cette 8ème édition, chaque séance proposée est articulée avec un temps de débat original permettant à toutes et à tous de discuter des films visionnés. Hors de la salle de cinéma, par petits groupes, nous nous retrouverons dans un cadre qui favorise l'écoute et la prise de parole pour tout.e.s.