

PROGRAMMATION PRODUCTION D'ECRIT :

2010/ 2011

<u>1^{ère} période</u>	<u>2^{ème} période</u>	<u>3^{ème} période</u>	<u>4^{ème} période</u>	<u>5^{ème} période</u>
<i>Septembre / Octobre :</i> semaines	<i>Novembre / Décembre :</i> semaines	<i>Janvier/ Février</i> semaines	<i>Mars / Avril</i> semaines	<i>avril /juillet</i> semaine
<p>Atelier contes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu : il était une fois - Informatique : écouter un conte OU questions sur les auteurs - jeu lecture orale - lecture silencieuse et questions - Arts visuels <p>Inter-cycle Mélange des classes pour écouter des contes traditionnels :</p> <p>Les fées Hansel et gretel La princesse au petit pois Barbe bleue</p>	<p>Pour Noël : Soirée conte : recette (livre des recettes de contes / Hansel et Gretel / Concours gâteau)</p> <p>Production d'écrit : La BD (6 séances)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contes en BD <p>Arts Visuels : travail sur la photographie</p> <p>O.R.L. : Ponctuation <i>Types de phrases</i> <i>Registre de langues</i></p> <p style="text-align: center;">Exposition à anticiper</p> <p>Réseau Ogre:</p> <p>Lecture suivie : <i>Mange-moi</i></p> <p>Lecture plaisir : le géant de Zéralda/ Shrek / Luigi/ ogres et ogresses</p> <p>Travail comparatif : le chat botté et le petit poucet</p> <p>Danse : sur le thème des contes</p> <p>Lecture préparée : Les cycle 3 prépare la lecture de contes où se trouvent des ogres pour les lire en petits groupes au Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Chat botté - Le petit Poucet 	<p>Le texte documentaire :</p> <p style="text-align: center;">les sorcières</p> <p>Réseau Sorcière:</p> <p>Lecture suivie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sorcière et le commissaire (5 séances) - une sorcière, 2 sirops et ... (<i>réseau : Gripari</i>) - La sorcière de la rue Mouffetard - livre des sorcières <p>Production d'écrit : Les créatures fantastiques de Nadja</p> <p>Projet : Réaliser un livre des sorcières</p> <p>O.R.L. : Repérer l'adjectif qualificatif <i>Accord groupe nominal</i></p> <p style="text-align: center;">Exposition vivante et visuelle avec danse et bruitage</p>	<p>Inter-cycle Mélange des classes pour jouer avec les contes (avec la médiathèque)</p> <p>Lecture suivie :</p> <p style="text-align: center;"><i>Contes détournés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La belle au bois dormant / La belle aux doigts bruyants - La véritable affaire des 3 petits cochons <p>Lecture plaisir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contes à l'envers - Contes en miroir - Le petit chaperon vert <p>Production d'écrit :</p> <p>Objectif : Ecriture d'un conte détourné</p> <p>Les caractéristiques du conte : 4 séances</p> <ul style="list-style-type: none"> + jeu d'écriture pour déverrouiller l'imaginaire <p>Arts Visuels : Représenter son conte crée avec du matériel de récupération</p>	<p>Production d'écrit :</p> <p>Ecriture d'un conte détourné</p> <p>Production d'écrit :</p> <p style="text-align: center;">Le texte poétique</p> <p>Projet : Réaliser des poésies sur le thème des personnages de contes</p> <p>Lecture suivie :</p>

En lecture suivie de contes traditionnels :

Cycle 2 : Jack et le haricot magique / belle au bois dormant

Cycle 3 : La belle au bois dormant / le petit poucet / Le chat botté