

Le Palais idéal du facteur Cheval

Ferdinand Cheval est né en 1836 et mort en 1924. C'est un facteur français devenu célèbre pour avoir construit seul son palais à Hauterives, dans la Drôme.

Un jour d'avril 1879, il tombe sur une pierre de forme bizarre (sa pierre d'**achoppement** *) au retour de sa tournée. Cette pierre lui rappelle son rêve féérique enfoui : construire un palais. Il débutât donc en 1879 à modeler son « palais idéal » sortant tout droit de son imagination et y consacra alors 33 ans de sa vie. C'est un étrange bâtiment de pierre, de **chaux*** et de ciment où se mélangent des personnages de la mythologie ou de l'histoire, des poèmes, des phrases...au grès de ses envies, de ses lectures, de ses rêves. Il a également construit son tombeau dans la même idée. Son palais et son tombeau sont considérés comme des chefs d'œuvre de l'architecture naïve car Ferdinand Cheval n'avait aucune formation et connaissance architecturale.

Grâce au soutien d'André Malraux, un écrivain français, son palais idéal fut classé **monument historique*** le 23 septembre 1969.

De nombreux artistes se sont inspirés de son œuvre et lui ont rendu hommage les années qui suivirent tels que : Pablo Picasso, André Breton, Max Ernst,...



Sa pierre d'achoppement

Vocabulaire :

Achoppement : action de heurter son pied contre quelque chose, de trébucher.

Chaux : est une matière généralement poudreuse et de couleur blanche obtenue à partir du calcaire.

Monument historique : en France, c'est un monument ou un objet recevant par arrêté un statut juridique destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique et/ou architectural.

Quelques petites questions... :

1) En quelle année son palais fut-il achevé ?

2) A ce moment quel âge avait-il ?

3) Connais-tu Pablo Picasso ? Qui est-il ?

4) Colorie sur la carte le département de la Drôme :

