

Contes des Indiens d'Amérique

Discipline : **Littérature**

Niveau de classe : **CE2**

Compétences : Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte)

Séance 1 : Découverte du livre				Durée : 1h	
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel	Remarques
Découverte de la 1ère de couverture.	5 min		De quel genre de livre s'agit-il ? Quel est le titre du livre ? Que signifient les autres mots écrits sur cette page ?	livres fiche 1 	
Hypothèses sur le contenu du roman.	5 min 5 min	 	Que signifie ce titre ? Rappel : Qui'est-ce qu'un conte ? Sur quel continent vivent les personnages de ces contes ? (ex 1)		
Lecture de la 4ème de couverture	5 min 5 min	 	Les élèves lisent la 4ème de couv. (Si nécessaire, faire expliciter aux élèves ce qu'est la 4ème de couv.) Cette 4ème de couverture est-elle comme celles qu'on a l'habitude de lire ? Qui apprend-on sur l'histoire ?		
Trouver des informations sur la couverture	10 min	   	Les élèves répondent à des questions de compréhension et réinvestissent le vocabulaire appris (ou revu). Scrie les mots suivants au bon endroit : 1ère de couverture - 4ème de couverture - titre - éditeur (ex 2) - correction collective. Quelle information, habituellement présente sur la couverture des livres, ne nous est pas donnée ? (ex 3) - correction collective : expliquer aux enfants que le conte nous viennent de la tradition orale, on sait pas qui a inventé ces histoires qui se sont transmises de générations en générations. Sur la page de titre, on peut lire « racontés par Françaises Demars » -> est-ce l'auteur ? Pourquoi écrit-on son nom ? Combien y a-t-il de contes dans ce recueil ? (ex 4) Qui vont être les personnages de ces contes ? (ex 5) En t'aidant de la 4ème de couverture, retrouve le nom de ces animaux. (ex 6)		
Faire découvrir l'intérêt du sommaire	5 min	 	Les élèves ouvrent leur livre à la dernière page. Comment s'appelle cette page ? A quoi sert-elle ? (les enfants manipulent le livre pour vérifier leurs hypothèses) Connaissez-vous d'autres mots pour désigner cette page ?	Livres diapo p1	
Distinguer sommaire et index	10 min	 	Afficher la page 2 du diaporama. Comment s'appelle cette page ? Est-ce la même chose que le sommaire ? Expliquer les différences. Faire trouver aux élèves si la page affichée est un sommaire ou un index.	diapo sommaire-index 	

Séance 2 : La punition du lièvre			
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche
Découverte du conte,	10 min		Le conte aura été lu à la maison puis relu par la maitresse au début de la séance. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.
Comprendre le texte lu	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.

Séance 3 : L'ours et le renard			
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche
Retour sur la séance précédente,	10 min		Correction collective des exercices de la séance 2.
Découverte du conte,	10 min		Le conte aura été lu à la maison puis relu par la maitresse au début de la séance. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.
Comprendre le texte lu	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les enfants légendent l'imagier des Indiens avec le mot rencontré dans ce conte. (tepee) Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.

Les loups et les cerfs => Lecture offerte

Séance 4 : Yakawi au pays des aigles			
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche
Retour sur la séance précédente,	10 min		Correction collective des exercices de la séance 3.
Découverte du conte,	40 min	  	Le tapuscrit du conte est affiché au tableau, certains mots (ou groupes de mots) de l'histoire ayant été supprimés. Lorsqu'il y a un trou dans le texte, les élèves essaient de trouver le mot manquant en s'appuyant sur leur compréhension du texte. Les hypothèses correctes sont listées et on expliquera l'erreur des élèves qui auront fourni une réponse en inéquation avec l'histoire. Enfin, la maitresse lira la phrase telle qu'elle est écrite dans le conte. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.

Séance 5 : Yakawi au pays des aigles			
Déroulement	Durée	Durée : 40 min	Remarques
		Organisation	Consigne / tâche
Relecture du conte.	10 min		Le conte aura été relu à la maison puis par la maitresse au début de la séance. Si nécessaire, les mots difficiles seront réexpliqués au fur et à mesure de la lecture.
Comprendre le texte lu	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.
			Matériel livres fiche 4 

Séance 6 : Le lapin, le chat sauvage et les dindons			
Déroulement	Durée	Durée : 50 min	Remarques
		Organisation	Consigne / tâche
Retour sur la séance précédente,	10 min		Correction collective des exercices de la séance 5.
Découverte du conte.	10 min		Le conte aura été lu à la maison puis relu par la maitresse au début de la séance. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.
Comprendre le texte lu	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les enfants légendent l'imagier des Indiens avec les mots rencontrés dans ce conte. (canyon, tomahawk) Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.
			Matériel livres fiche 5 

Séance 7 : Le lièvre et le feu			
Déroulement	Durée	Durée : 50 min	Remarques
		Organisation	Consigne / tâche
Retour sur la séance précédente,	10 min		Correction collective des exercices de la séance 6.
Découverte du conte.	10 min		Le conte aura été lu à la maison puis relu par la maitresse au début de la séance. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.
Comprendre le texte lu	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les enfants légendent l'imagier des Indiens avec le mot rencontré dans ce conte. (wigwam) Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.
			Matériel livres fiche 6 

Séance 8 : Le mauvais esprit et la moufette		Durée : 50 min				
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel	Remarques	
<i>Retour sur la séance précédente,</i>	10 min		Correction collective des exercices de la séance 7.			
<i>Découverte du conte,</i>	10 min		Le conte aura été lu à la maison puis relu par la maîtresse au début de la séance. Les mots inconnus seront expliqués au fur et à mesure de la lecture.	livres fiche 7 imagier		
<i>Comprendre le texte lu</i>	10 min 20 min	 	Les grandes étapes du conte sont récapitulées collectivement. Les enfants légendent l'imagier des Indiens avec le mot rencontré dans ce conte. (<i>calumet - papoose</i>) Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.			

Séance 9 : Lecture documentaire : relations des Indiens avec les animaux		Durée : 50 min				
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel	Remarques	
<i>Retour sur la séance précédente,</i>	10 min		Correction collective des exercices de la séance 8.			
<i>Découverte du texte,</i>	20 min		Montrer le livre d'où est extrait le texte, demande aux élèves si ce qu'ils vont lire est une histoire, sinon qu'est-ce que c'est. Lecture individuelle puis lecture collective avec explications de la maîtresse pour les mots et passages les plus difficiles.	texte fiche 8		
<i>Comprendre le texte lu</i>	20 min		Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.			

Evaluation : Les mocassins de l'ours				Durée : 50 min		Remarques	
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel			
<i>Découverte du conte,</i>	10 min		Lecture individuelle du conte. Explication des mots <i>se dandiner</i> ; <i>mocassin</i>	livres fiche 9 			
<i>Comprendre le texte lu</i>	20 min		Les élèves répondent seuls aux questions sur le texte.				

Séance 11 : Bilan contes des origines				Durée : 50 min		Remarques	
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel			
<i>Retour sur la séance précédente,</i>	10 min		Correction collective des exercices de la séance 9.				
<i>Repérer les particularités du conte d'origine.</i>	5 min		<i>Nous avons maintenant lu tous les contes de ce recueil. Pourquoi les a-t-on mis ensemble ? Quel(s) point(s) commun(s) ont-ils ?</i> Mise en évidence du fait que les contes finissent pareil : « <i>c'est pourquoi / c'est depuis ce jour...</i> ». Dire aux élèves que ces contes qui expliquent un fait, une observation de la vie réelle s'appellent des contes des origines.	livres fiche 10 			
<i>Recherche des faits expliqués par ces contes.</i>	5 min 10 min 20 min	  	Compléter une ligne avec les élèves pour qu'ils comprennent ce qui est attendu. Demander aux élèves de remplir une partie du tableau (par deux). -> se répartir le conte par lequel on débute pour être sûr que tous soient traités. Mise en commun.				

Prolongement -> écrire un conte des origines.