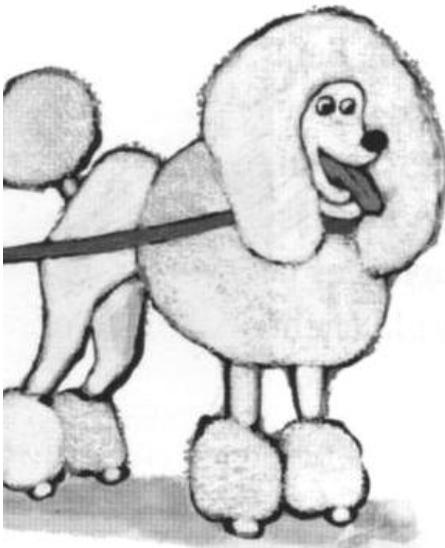


## Le timide

Je ne sais com. je pour. vous di.  
Comb. mon cœur est tout rempl. de vous.  
Je trembl., j'hési. et je bafou.  
Je m'en rends comp. : je suis ridi.

Com. vous le di. ? Je bred., je n'o.  
Vous parl. de mon grand am. ; et pour.,  
Vous m'écou... et je vous vois sour.  
Car vous me comp. à demi-mots.

Jacques Charpentreau,  
*Le Tireur de Langue*, Alain Serres,  
Éditions Rue du Monde, 2000.



Prénom	<b><u>Le timide</u></b>
--------	-------------------------

1 / De quel type de texte s'agit-il ?.

2/ Qui est l'auteur ?

3/ Le titre est « Le timide ». Comment l'auteur fait-il pour montrer cette timidité ?

4/ Pourquoi le timide est-il si timide ?

5/ Essaie de compléter le texte en retrouvant les mots qui ont été coupés.

Prénom	<b><u>Le timide</u></b>
--------	-------------------------

1 / De quel type de texte s'agit-il ?.

2/ Qui est l'auteur ?

3/ Le titre est « Le timide ». Comment l'auteur fait-il pour montrer cette timidité ?

4/ Pourquoi le timide est-il si timide ?

5/ Essaie de compléter le texte en retrouvant les mots qui ont été coupés.

Prénom	<b><u>Le timide</u></b>
--------	-------------------------

1 / De quel type de texte s'agit-il ?.

2/ Qui est l'auteur ?

3/ Le titre est « Le timide ». Comment l'auteur fait-il pour montrer cette timidité ?

4/ Pourquoi le timide est-il si timide ?

5/ Essaie de compléter le texte en retrouvant les mots qui ont été coupés.

Prénom	<b><u>Le timide</u></b>
--------	-------------------------

1 / De quel type de texte s'agit-il ?.

2/ Qui est l'auteur ?

3/ Le titre est « Le timide ». Comment l'auteur fait-il pour montrer cette timidité ?

4/ Pourquoi le timide est-il si timide ?

5/ Essaie de compléter le texte en retrouvant les mots qui ont été coupés.

Je ne sais com\_\_\_\_\_ je pour\_\_\_\_\_ vous di\_\_\_\_\_

Comb\_\_\_\_\_ mon cœur est tout rempl\_\_\_\_\_ de vous.

Je trembl\_\_\_\_\_, j'hési\_\_\_\_\_ et je bafou\_\_\_\_\_.

Com\_\_\_\_\_ vous le di\_\_\_\_\_ ? Je bred\_\_\_\_\_, je n'o\_\_\_\_\_

vous parl\_\_\_\_\_ de mon grand am\_\_\_\_\_ ; et pour\_\_\_\_\_,

vous m'écou\_\_\_\_\_ et je vous vois sour\_\_\_\_\_.

Car vous me comp\_\_\_\_\_ à demi-mots.

Je ne sais com\_\_\_\_\_ je pour\_\_\_\_\_ vous di\_\_\_\_\_

Comb\_\_\_\_\_ mon cœur est tout rempl\_\_\_\_\_ de vous.

Je trembl\_\_\_\_\_, j'hési\_\_\_\_\_ et je bafou\_\_\_\_\_.

Com\_\_\_\_\_ vous le di\_\_\_\_\_ ? Je bred\_\_\_\_\_, je n'o\_\_\_\_\_

vous parl\_\_\_\_\_ de mon grand am\_\_\_\_\_ ; et pour\_\_\_\_\_,

vous m'écou\_\_\_\_\_ et je vous vois sour\_\_\_\_\_.

Car vous me comp\_\_\_\_\_ à demi-mots.