

« A la manière d'Andy Warhol : séance 1 »

Cycle: 2	Période: 4	Classe: CP
Date: 22 /03/13		Domaine: Arts Visuels
Séquence: A la manière d'Andy Warhol		
Séance: Observation de l'œuvre		Durée: 35-40 minutes

Compétences visées: Découvrir Andy Warhol et le Pop art	Tâches : - décrire l'œuvre d'Andy Warhol - proposer des pistes pour faire une production « à la manière » d'Andy Warhol
Objectifs: - dégager les caractéristiques d'une œuvre (Marilyn d'Andy Warhol) et d'un style le pop art - Décrire une image. / S'exprimer sur une œuvre	Type de séance: Découverte Verbalisation Réflexion

Durée et modalités	Objectifs	Déroulement	Matériel	Différenciation	Observations / retour sur la séance
PHASE 1 : Observation silencieuse					
2-3 min Individuel Observation	Apprendre à observer une œuvre.	Le PE affiche la reproduction de l'œuvre au tableau. Les élèves et le PE observent la reproduction du tableau Marilyn d'Andy Warhol en silence . Cette phase permet à tous les élèves de prendre le temps d'observer, de réfléchir...	- Reproduction de l'œuvre - Pâtes à fixer	- Se tenir près de Dylan pour l'inciter à regarder au tableau (pbm de concentration)	
PHASE 2 : Verbalisation / description de l'œuvre					
5-10 min Oral Collectif	Décrire une œuvre.	Il s'agit d'un moment de verbalisation. Les élèves décrivent l'œuvre, dégagent les principales caractéristiques. <i>Critères attendus</i> : couleurs, couleurs vives, même image, répétition... Le PE écrit les mots clefs sur une affiche	- Reproduction de l'œuvre - Affiche	- Prévenir un élève qui a des pbm de concentration qu'il sera interrogé pour faire le résumé	

PHASE 3 : Découverte de l'artiste et du mouvement, le Pop art					
5 min Écoute Collectif	Histoire des arts : découvrir un artiste, un mouvement.	Découverte : <ul style="list-style-type: none"> de l'artiste du mouvement Pop art Le PE lit aux élèves une courte biographie de l'artiste (explication du mot « biographie ») et un court texte expliquant ce qu'est le pop art. Le PE peut ensuite demander à un élève de lui résumer qui est Andy Warhol et ce qu'est le Pop art.	- Biographie de l'artiste + pop art		
PHASE 4 : Trace écrite / institutionnalisation					
10 min Écrit Collectif/ Individuel	Garder une trace : à travers les mots clefs, à travers une reproduction du tableau	Le PE distribue la fiche de trace écrite. Les élèves doivent la compléter. <ul style="list-style-type: none"> Compléter les mots clefs trouvés en groupe classe et collectés sur une affiche. Colorier un smiley afin d'exprimer son ressenti face à l'œuvre. Colorier la reproduction du tableau avec les mêmes couleurs que celles utilisées par l'artiste. 	- Fiche élève	- Pour les élèves les plus lents, le PE copiera les mots clefs que les élèves n'ont pas eu le temps de copier.	
PHASE 5 : Réflexion					
5 min Oral Collectif	Réfléchir à une pratique plastique	Le PE demande aux élèves comment ils pourraient faire pour faire eux aussi, une production à la manière d'Andy Warhol. <i>Réponses attendues</i> : prendre des photos, trouver des images sur internet, les imprimer en noir et blanc, les colorier, les peindre...			

Comment je sais qu'ils savent?	
Critères de réussite: - Observation de l'œuvre - Verbalisation (des critères caractéristiques de l'œuvre, des pistes possibles pour leur production...)	Mode d'évaluation: - Implication des élèves - Description de l'œuvre - Proposition pour créer leur propre production

Observations générales