

Programmation - littérature / lecture CM1/CM2

		Genre	Œuvres	Auteurs	réseau / projet de classe	Compétences
P 1	5 semaines	Roman Conte	Extraits de textes littéraires (Nouvel Atelier de Français) CM1 : Terriblement vert CM2 : Voyage au pays des arbres	Hubert Ben Kemoun JMG Le Clézio	Arbres, forêt Sortie en forêt « Objectif Nature »	<p style="text-align: center;">Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue. - Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos. - Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre. - Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc. <p style="text-align: center;">Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. - Reconnaître les marques de ponctuation. - Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> . sur le repérage des différents termes désignant un personnage, . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages. - Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...). - Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc. - Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.
P 2	5 semaines	Théâtre Conte	Comédie à sketches « Les fées » Neuf contes	Textes de Ann Rocard Charles Perrault	Fées, sorcières et sorciers Représentation théâtrale (Noël)	
P 3	6 semaines	Roman	Le petit Prince Le coupeur de mots	Antoine de St Exupéry H.J. Schädlich	Spectacle à Lille le 31/01/12	
P 4	4 semaines	Album illustré	Les mystères d'Harris Burdick Jumanji	Chris Van Allsburg	Fantastique	
P 5	6 semaines	Album Roman	CM1/CM2 Histoire à 4 voix CM1 : Verte CM2 : L'enfant Océan	Anthony Brown Marie Desplechin Mourlevat	Le point de vue	

Programmation - Rédaction CM1/CM2

		Rédaction	Compétences
P 1	5 semaines	<p>CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> Rétablir l'ordre des phrases et des paragraphes Raconter des évènements, repérer le temps et les lieux <p>CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le narrateur, désigner les personnages Écrire un récit à la 1^{ère} personne 	<p style="text-align: center;">CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte. - Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par <i>et</i> un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre. - Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.
P 2	5 semaines	<p>CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajouter les noms de personnages et les didascalies dans un texte théâtral Transformer un dialogue en saynète <p>CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> Différencier discours et récit Construire un dialogue, écrire un texte théâtral 	<p style="text-align: center;">CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.
P 3	6 semaines	<p>CM1 - CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter et décrire des personnages Écrire un portrait 	<p style="text-align: center;">CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
P 4	4 semaine	<p>CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser un récit, utiliser les organisateurs de texte écrire un récit fantastique <p>CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer l'organisation du récit, enchaîner des actions écrire un récit fantastique 	<p style="text-align: center;">CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.
P 5	6 semaines	<p>CM1 - CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> transformer un récit: de la narration à la 3ème personne à la narration à la 1ère personne imaginer un autre point de vue 	<p style="text-align: center;">CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises. <p><i>Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.</i></p>

Programmation « Lector & Lectrix » (RETZ) - CM1/ CM2

	Module	Compétences	Séances
P 1	1	<i>Apprendre à construire une représentation mentale</i>	• Construire un film
			• Du fait divers à la lecture dirigée de roman
	2	<i>Lire c'est traduire</i>	• Mettre en scène et comprendre ce qui se passe dans la tête des personnages
			• Apprendre à reformuler
P 2	3	<i>Accroître sa flexibilité</i>	• S'entraîner à reformuler et à raconter
			• Reformuler: réduire ou développer
			• Comprendre la nécessité d'être flexible
P 3	4	<i>Répondre à des questions : choisir ses stratégies</i>	• Se monter flexible
			• Évaluer sa propre flexibilité
			• Ajuster ses stratégies de répondre aux questions
	5	<i>Répondre à des questions : justifier ses réponses</i>	• Apprendre à répondre à des questionnaires en adaptant ses stratégies de relecture
			• S'entraîner à répondre à des questionnaires
P 4	6	<i>Lire entre les lignes : causes et conséquences</i>	• Assurer sa compréhension pour mieux répondre aux questions
			• Apprendre à répondre à des QCM
			• Apprendre à justifier sa réponse
P 5	7	<i>Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues</i>	• Remplir les blancs du texte
			• Expliciter l'implicite
			• S'entraîner à établir les liens de causalité
			• Apprendre à lire les dialogues
			• Apprendre à lire des dialogues
			• S'entraîner encore

Organisation

Littérature / Lecture « Lector & Lectrix » CM1/ CM2

	P1	P2	P3	P4	P5
Lector & Lectrix	2 semaines (modules 1 et 2)	1 semaine (module 3)	2 semaines (modules 4 et 5)	2 semaines (module 6)	2 semaines (module 7)
Littérature	3 semaines	5 semaines	6 semaines	4 semaines	6 semaines
Extraits Littéraires	2 semaines				

Aide Personnalisée « je lis, je comprends » CM1/ CM2

Septembre	Octobre	Novembre à mai			Juin
Séances préparatoires 1 et 2	Évaluation diagnostique	Ateliers unité 1	Ateliers unité 2	Ateliers unité 3	Évaluation finale