

# Programmation en lecture et littérature

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
mardi	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Rappel sur les documents à remplir pour la période + les marques morph.</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les marques morph. 1.</p> <p><b>* littérature</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance 1</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Rappel : les substituts</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les substituts 1</p> <p><b>* littérature</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance 4</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Rappel : les substituts</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les connecteurs 1</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 3</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers d'auteur + les inférences (lecture de <i>Le tunnel</i>)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les inférences</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 11</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers + intertextualité (lecture de <i>Dans la forêt profonde</i>)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les idées essentielles</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 19</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Faire des hypothèses (lecture coupée de <i>La chose</i> B. Friot)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : faire des hypothèses</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 27</p>
jeudi	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Se créer des images mentales</p> <p><b>* littérature</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance 2</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Les illustrations permettent de mieux comprendre.</p> <p><b>* littérature</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance 5</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers d'auteur : Anthony Brown (lecture de <i>Marcel le champion</i>)</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 5</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers d'auteur + réécriture (lecture de <i>Hansel et Gretel</i>)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les marques morph. 3</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 13</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Le fantastique : Tout change (A. Browne)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les idées essentielles</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 21</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Choisir son livre préféré d'un auteur (A. Browne)</p> <p><b>* Évaluation</b> Compréhension de texte</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitres 29 et 30</p>
vendredi	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Suggérer une lecture : utiliser le panneau, remplir les petites fiches</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les marques morph. 2.</p> <p><b>* littérature</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance 3</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Les douze travaux d'Hercule</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Comment lire à deux ?</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les substituts 2</p> <p><b>* littérature et arts</b> <i>Une histoire à quatre voix</i> → Séance décrochée sur les illustrations.</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers + à chacun sa compréhension (lecture de <i>Anna et le gorille</i>)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les connecteurs 2</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 7</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Connaître un univers + intertextualité (lecture de <i>Une autre histoire</i>)</p> <p><b>* Entraînement</b> JLJC : les marques morph. 2</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 15</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Le fantastique : <i>Jumanji</i> (C. V. Allsburg)</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Chapitre 23</p>	<p><b>* lecture offerte</b> <i>Le feuilleton d'Hermès</i></p> <p><b>* mini-leçon</b> Retour sur ses lectures, bilan collectif</p> <p><b>* Évaluation</b> Lire une œuvre entière</p> <p><b>* littérature</b> <i>Charlie et la chocolaterie</i> → Le film</p>