



**Jean Dubuffet**  
AUTO PORTRAIT II - 1966

# MON VISAGE A LA MANIERE DE JEAN DUBUFFET

## OBJECTIFS

- utiliser son expérience sensorielle visuelle pour produire une œuvre picturale.
- réaliser une œuvre s'inspirant de celle d'un artiste. (autoportrait II de 1966).

## MATERIEL

- une feuille de papier à dessin blanc format A3.
- un crayon à papier
- un feutre noir fin.
- des feutres fins bleu foncé, bleu clair, rouge.
- des crayons de couleur : bleu foncé, bleu clair, rouge.
- une feuille de papier à dessin de couleur bleue ou rouge.

## REALISATION

### Etape 1

- réaliser son visage jusqu'au buste au crayon à papier.

### Etape 2

- repasser les contours et les cheveux au feutre noir fin.

### Etape 3

- créer des zones à l'intérieur du visage en promenant le crayon à papier jusqu'au bords puis repasser les tracés au feutre noir fin.

### Etape 4

- remplir les zones avec des hachures verticales, horizontales ou obliques
  - . soit au feutre fin (bleu foncé, bleu clair, rouge ou noir)
  - . soit en aplats au crayon de couleur (bleu foncé, bleu clair, rouge) en montrant comment colorier des grandes surfaces par la tenue exceptionnelle du crayon couché et à pleines mains, en faisant un balayage avec le côté de la mine.

## VARIABLES

- utiliser d'autres couleurs : violet, jaune, orange.
- varier le motif (différents graphismes possibles).
- coller des morceaux de papier de couleur pour les aplats.

## EXTENSION

- réaliser un portrait en pied



**Jean Dubuffet**  
NEZ CAROTTE - 1961

# PORTRAIT EN PIED A LA MANIERE DE JEAN DUBUFFET

## OBJECTIFS

- utiliser son expérience sensorielle visuelle pour produire une œuvre picturale.
  - découvrir qu'il est possible de réaliser une œuvre proche de celle d'un artiste.
- Le tableau de Jean Dubuffet ne sera montré que lorsque tous auront réalisé leur œuvre.

## MATERIEL

- une feuille de papier à dessin blanc de 60 x 80.
- un feuille de papier kraft de couleur foncée format A3 (noir, gris, bleu)
- une feuille de papier kraft de couleur vive format A3 (rouge, rose, jaune)
- un crayon de couleur blanche.
- un crayon à papier.
- une paire de ciseaux.
- de la gouache liquide dans les trois couleurs primaires.
- trois gros pinceaux.
- de la colle.

## REALISATION

### Etape 1

- réaliser son portrait en pied au crayon de couleur blanche sur la feuille de papier kraft de couleur foncée (sans les mains, les pieds, les cheveux).
- le découper en suivant le trait du contour puis le coller sur la feuille de papier à dessin.

### Etape 2

- dessiner les yeux, le nez, la bouche, les mains, les pieds sur la feuille de papier kraft de couleur vive.
- les découper en suivant le contour puis les coller aux bons endroits sur la feuille de papier à dessin.
- découper les cheveux dans du papier kraft de couleur vive puis les coller sur la feuille de papier à dessin.

### Etape 3

- tremper les pinceaux dans la gouache liquide les uns après les autres et la projeter sur la feuille de papier à dessin sans toucher la feuille avec les pinceaux.

Lorsque tous les enfants ont réalisé leur œuvre, montrer celle réalisée par Jean DUBUFFET.

## OBSERVATION

- la difficulté rencontrée fut de découper toute la silhouette réalisée.
- Le découpage a donc été réalisé par morceaux : tête, corps, bras, jambes et le collage de même.

# A la manière de DUBUFFET

**Matériel** : - une feuille cartonnée, une feuille A3, un feutre noir, deux gros feutres (1 rouge et 1 bleu)

**Déroulement** : **On trace puis on découpe une « patate »** dans le carton, en la faisant la plus grande possible ( on touche les quatre côtés)

Attention, il ne faut pas d'angle

**On utilise la patate** en la laissant tomber plusieurs fois (5 à 7 fois selon sa taille) sur la feuille A3 et en relevant son empreinte avec le feutre noir.

Attention , les empreintes doivent se traverser pour délimiter des zones appelées des pays.

**Coloriage.** On colorie les pays ainsi obtenus à l'aide de 2 couleurs. On colorie 4 à 6 pays au rouge, 4 à 6 pays au bleu, 4 à 6 pays rayés de rouge, 4 à 6 pays rayés de bleu

Attention, les pays de la même couleur ne doivent pas se toucher.

**Découper** le tour en faisant attention à ne pas découper des pays restés blancs.

**Observer** la figure obtenue. Peut-être vous rappelle t-elle un objet, un animal, une personne ...Si la production seule ne "représente rien", on peut toujours les associer par 2 ou 3 , les superposer, de façon à voir apparaître quelque chose de reconnaissable.

**Coller et donner un titre.**